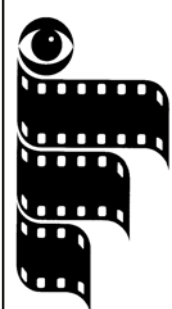


le Trame *cinemateatro Nuovo*

cinemateatro Nuovo Magenta – Via San Martino 19 – Tel. 02.97291337 – www.teatronuovo.com



FILMFORUM 2007/2008

2° ciclo – al Giovedì ore 21.15

10 gennaio

SICKO

Regia: **MICHAEL MOORE**
 Con: **MICHAEL MOORE, GEORGE W. BUSH (IMMAGINI DI ARCHIVIO).**
 USA (2007)
 DOCUMENTARIO – Durata 120'



Un'inchiesta sulle falle del sistema sanitario americano, messo a confronto con quello di altri paesi come il Canada, l'Inghilterra, la Francia e Cuba, dove si sono recati per curarsi alcuni soccorritori della tragedia del World Trade Centre, gravemente malati e impossibilitati a sostenere le spese mediche per l'elevato costo delle cure, spesso non coperte dalle loro assicurazioni sanitarie
 - **FUORI CONCORSO AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).**

17 gennaio

**4 MESI, 3 SETTIMANE
 2 GIORNI**

Regia: **CRISTIAN MUNGIU**



Con: **ADI CARAULEANU, LUMINITA GHEORGHIU, VLAD IVANOV.**
 ROMANIA (2007)
 DRAMMATICO – Durata 113'

Romania. Otilia et Gabita, due studentesse universitarie, si trovano a vivere una rischiosa circostanza. Gabita è incinta ma è decisa a non portare avanti la gravidanza nonostante interromperla sia illegale. Per aiutarla, Otilia si mette in contatto con il sig. Bebe, un uomo che può risolvere il problema.
 - **PALMA D'ORO E PREMIO FIPRESCI AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).**

24 gennaio

SENZA DESTINO

Regia: **LAJOS KOLTAI**
 Con: **MARCELL NAGY, BÉLA DÓRA, BÁLINT PÉNTEK, ÁRON DIMÉNY.**
 UNGHERIA, GERMANIA (2005)
 DRAMMATICO – Durata 130'



Racconto doloroso e dettagliato dell'esistenza in un campo di concentramento attraverso lo sguardo di Gyuri, un giovane ebreo ungherese. Dopo la deportazione del padre in quelli che sono creduti semplicemente campi di lavoro, anche Gyuri viene rastrellato sull'autobus che lo sta portando a scuola. Dopo un periodo passato ad Auschwitz, viene poi spostato a Buchenwald, dove viene perseguitato da un kapò ungherese.
 - **IMRE KERTESZ NEL 2002 HA RICEVUTO IL PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA.**

31 gennaio

LA RAGAZZA DEL LAGO

Regia: **ANDREA MOLAIOLI**
 Con: **VALERIA GOLINO, TONI SERVILLO, OMERO ANTONUTTI.**
 ITALIA (2007)
 DRAMMATICO – Durata 95'

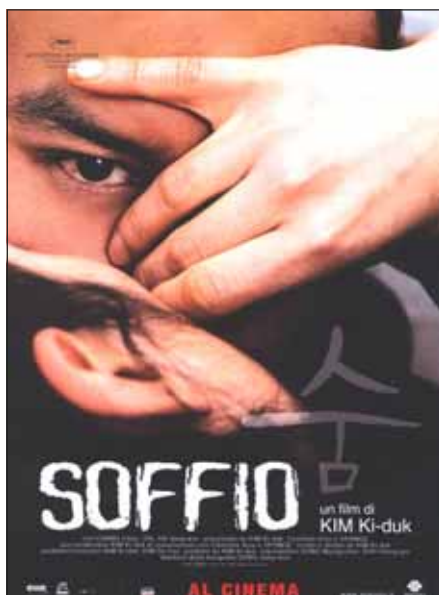


Sono le otto del mattino quando Marta, addentando una ciambella, sta tornando a casa dopo aver dormito da una zia. Un furgone si ferma: Mario, ragazzo affetto da ritardo mentale, la convince a seguirlo nella sua fattoria. L'allarme scatta subito, Marta ha solo sei anni. Nel paese arriva il commissario Sanzio, un poliziotto esperto, da poco trasferitosi in quella zona un po' sperduta. Il più giovane collega Siboldi, residente in quelle valli, diventa la sua guida anche per conoscere i legami famigliari e affettivi della piccola comunità. I due, accompagnati da Alfredo, fedele collega di Sanzio dai tempi della sezione omicidi, si dovranno trattenere nel paese, perchè un altro delitto si sta per consumare; un crimine sicuramente nato in seno a una delle famiglie del paese, frutto di un legame affettivo o sentimentale. Tutti coloro che Sanzio incontra e interroga possono essere i potenziali assassini. Il commissario si addentra in questa storia con insolita partecipazione, anche la sua famiglia è attraversata da un forte dolore che scorre parallelo a quello dell'indagine.

7 febbraio

SOFFIO

Regia: **KI-DUK KIM**
 Con: **KI-DUK KIM, CHANG CHEN, JUNG-WOO HA, PARK JI-A.**
 COREA DEL SUD (2007)
 DRAMMATICO – Durata 84'



Dopo aver appreso in tv la notizia del tentato suicidio di un condannato a morte, una donna si reca in prigione per andarlo a trovare. Le sue visite si

faranno sempre più frequenti stando gelosa nel marito di lei. "La gelosia è un soffio che porta allo sfinimento mentre il perdono consola, la speranza è un soffio che viene trattenuto e la passione, invece, che viene liberato."
 - **IN CONCORSO AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).**

14 febbraio

MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO

Regia: **DANIELE LUCHETTI**
 Con: **RICCARDO SCAMARCIO, ELIO GERMANO, ANGELA FINOCCHIARO.**
 ITALIA (2007)
 COMMEDIA – Durata 100'



Le vicende dei fratelli Accio e Manrico che, sullo sfondo dell'Italia turbolenta degli anni '60 e '70, si trovano a preferire differenti percorsi di formazione e scelte di vita che li portano spesso a un duro confronto tra loro, senza però rinunciare mai a dimostrarsi reciproco affetto e solidarietà.
 - **VINCITORE DI 5 DAVID DI DONATELLO 2007**

21 febbraio

IN QUESTO MONDO LIBERO

Regia: **KEN LOACH**
 Con: **KIERSTON WAREING, JULIET ELLIS, LESLAW ZUREK.**
 GRAN BRETAGNA (2007)
 DRAMMATICO – Durata 96'



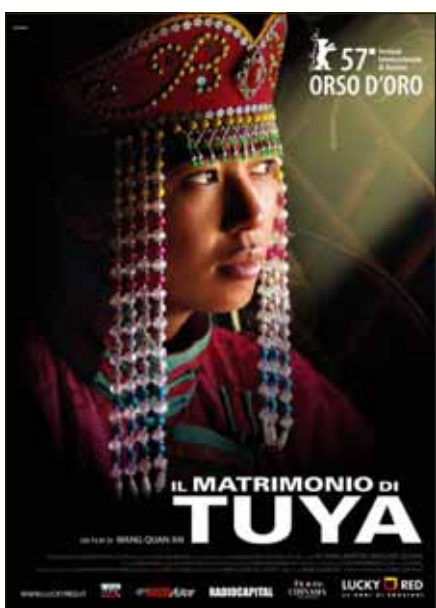
Il ritorno al realismo sociale di Ken Loach, lo vede trattare un argomento molto attuale. Angie, viene licenziata in tronco dall'agenzia di collocamento dove lavorava per non aver tenuto un comportamento consono in pubblico. Decide così di non darsi per vinta e di gestire insieme alla coinquilina Rose dalla loro cucina, un'agenzia di lavoro interinale per immigrati.

OSELLA PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA, MENZIONE SPECIALE SIGNIS E PREMIO EIUH HUMAN RIGHTS FILM AWARD ALLA 64ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2007).

28 febbraio

IL MATRIMONIO DI TUYA

Regia: QUANAN WANG
Con: NAN YU, BA TE ER, SEN GE.
CINA (2006)
DRAMMATICO - Durata 96'



A causa dell'espansione dell'industria cinese oltre i confini della Mongolia, molti pastori nomadi sono costretti ad abbandonare il loro stile di vita per stabilirsi in fattorie vicine ai centri abitati. Tra gli irremovibili pastori che non vogliono abbandonare i loro pascoli c'è la bella Tuya, una donna forte e coraggiosa, proprietaria di un gregge di cento pecore, che con il suo lavoro mantiene i due figli e il marito disabile, BATER. L'uomo ha più volte proposto il divorzio alla moglie, così da renderla libera di trovare un altro marito che possa aiutarla nella sua difficile situazione. Tuya ha sempre rifiutato ma, purtroppo, le conseguenze del duro lavoro non tardano a farsi sentire e quando anche lei si ammala inizia a prendere in considerazione la proposta del marito. L'occasione di cambiare vita arriva grazie a Baolier, un ex-compagno di scuola di Tuya che, dopo aver trovato una casa di cura per BATER, accoglie la donna e i suoi figli nella sua abitazione in città. Ma non sarà così semplice.

- ORSO D'ORO E PREMIO DELLA GIURIA ECUMENICA AL 57° FESTIVAL DI BERLINO (2007).

6 marzo

NELLA VALLE DI ELAH

Regia: PAUL HAGGIS
Con: TOMMY LEE JONES, CHARLIZE THERON, SUSAN SARANDON.
USA (2007)
DRAMMATICO - Durata 120'

Il soldato Mike sparisce una settimana dopo essere tornato dalla guerra in Irak, senza nemmeno aver comunicato ai genitori il suo ritorno in patria. Il padre Hank, veterano dell'esercito e ardente patriota, aveva considerato normale che il figlio avesse seguito il suo esempio e sperava solo di essere imitato anche nella capacità di tornare a casa sano e salvo. Di fronte alla spa-



rizzazione del figlio, Hank ritiene opportuno indagare di persona e si reca a Fort Rudd per scoprire la verità. E' così che in un campo nei pressi della base militare, trova il cadavere del figlio, carbonizzato, fatto a pezzi e dato in pasto agli animali. Per superare gli ostacoli frapposti dall'esercito - sempre fedele al motto: 'I panni sporchi si lavano in casa' - Hank riesce a fatica a coinvolgere nell'indagine la detective Emily Sanders. Quello che viene a scoprire sulla morte del figlio e sui reali comportamenti dei soldati americani in Irak, lo porta a domandarsi se la lealtà verso il suo Paese sia ancora una cosa buona e giusta.

- PREMIO SIGNIS ALLA 64ª MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA (2007).

13 marzo

LA GIUSTA DISTANZA

Regia: CARLO MAZZACURATI
Con: GIOVANNI CAPOVILLA, AHMED HAFIENE.
ITALIA (2007)
DRAMMATICO - Durata 106'



In un piccolo paese alle foci del Po ha luogo la controversa relazione tra Hassan, un meccanico tunisino, onesto lavoratore stimato e rispettato dai suoi compaesani, e Mara, una giovane supplente che ha accettato l'incarico di insegnante a tempo determinato mentre è in attesa di partire per un progetto di cooperazione in Brasile. Testimone degli avvenimenti che vedono protagonisti i due amanti è Giovanni, un giovane aspirante giornalista, amico di Hassan, costretto a fare i conti con i suoi sentimenti di amicizia e con il dovere di cronaca.

27 marzo

PARANOID PARK

Regia: GUS VAN SANT
Con: GABE NEVINS, DAN LIU, JAKE MILLER, TAYLOR MOMSEN.
FRANCIA, USA (2007)
THRILLER, DRAMM. - Durata 90'

Alex è un diciottenne di Portland sempre in giro sul suo inseparabile skateboard. Un giorno, accidentalmente, uccide un agente di sicurezza e, invece di cercare aiuto o di costituirsi alla

polizia, fugge cercando in ogni modo di nascondere l'accaduto. Alex dovrà imparare presto quanto possa essere difficile mantenere un segreto.

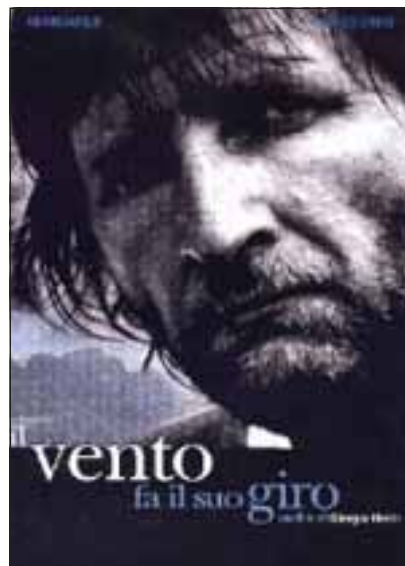
- PREMIO DEL 60° ANNIVERSARIO AL FESTIVAL DI CANNES (2007).



3 aprile

IL VENTO FA IL SUO GIRO

Regia: GIORGIO DIRITTI
Con: THIERRY TOSCAN, ALESSANDRA AGOSTI.
ITALIA (2005)
DRAMMATICO - Durata 110'



Chersogno è un paesino sulle Alpi Occidentali abitato ormai solo da persone anziane che sopravvivono grazie ad un po' di turismo estivo. Una ventata di novità arriva quando un ex professore francese vi si trasferisce con la sua famiglia alla ricerca di un modo di vita più vicino alla natura. L'uomo si trasforma in pastore e inizia un'attività casearia. I nuovi arrivati e la loro impresa risvegliano negli abitanti sentimenti contrastanti. L'integrazione è difficile e il rapporto con la 'diversità' diventa il cardine della narrazione in cui affiora la sensazione che, come dice uno dei personaggi: "Le cose sono come il vento, prima o poi ritornano."

- NEL 2006 HA VINTO LA ROSA CAMUNA D'ORO AL BERGAMO FILM MEETING.

10 aprile

AI CONFINI DEL PARADISO

Regia: FATI AKIN
Con: NURGUL YESILCAY, BAKI DAVRAK, TUNCEL KURTIZ.
GERMANIA (2007)
DRAMMATICO - Durata 122'

Ali è un vedovo turco che vive in Germania, a Brema. Stanco della sua vita solitaria, l'uomo decide di prendere in casa Yeter, una conterranea che si guadagna da vivere come prostituta per mantenere se stessa e sua figlia Ayten, che studia a Istanbul. Nejat, il figlio di Ali, inizialmente non è d'accordo con la scelta del padre, ma poi si ricrede e alla morte della donna, di-



sconosce suo padre e si reca in Turchia per cercarne la figlia. In realtà, Ayten è un'attivista politica e si trova anche lei in Germania perché ricercata dalla polizia turca e viene ospitata in casa da Lotte, una studentessa tedesca, nonostante le rimostranze della madre Susanne, una donna premurosa ma legalitaria. Giunto in Turchia, Nejat decide di restare e non tornare in Germania. Ayten si vede rifiutata la richiesta di asilo politico e viene estradata in patria. Anche Lotte si reca ad Istanbul per cercare di aiutare l'amica, ma deve fare i conti con l'ostile burocrazia turca. Nel frattempo incontra Nejat che la accoglie in casa sua. In seguito a un evento drammatico arriva anche Susanne, decisa a sostenere di persona la missione della figlia ed il suo incontro con lei sarà per Nejat occasione di riscoprire i sentimenti perduti nei confronti del padre, che ora vive sulle coste del Mar Nero.

PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA E PREMIO DELLA GIURIA ECUMENICA AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).

17 aprile

LA DUCHESSA DI LANGEAIS

Regia: JACQUES RIVETTE
Con: JEANNE BALIBAR, GUILLAUME DEPARDIEU, HÉLÈNE LIBER.
FRANCIA, ITALIA (2007)
DRAMMATICO - Durata 137'



La tormentata storia d'amore tra Antoinette de Navarreins, moglie del duca de Langeais, e il generale Armand de Montriveau sullo sfondo dei salotti della Restaurazione e, cinque anni dopo, quello di un convento sito in una remota isola spagnola.

- IN CONCORSO AL 57° FESTIVAL DI BERLINO (2007).

A FINE PROIEZIONE COMMENTO DI MARCO INVERNIZZI

Proiezioni in

