

Le Trame

cinemateatro Nuovo

cinemateatro Nuovo Magenta – Via San Martino 19 – Tel. 02.97291337 – www.teatronuovo.com



FILM FORUM 2008
2009

1° ciclo – al Giovedì ore 21.15

11 settembre

NON È UN PAESE PER VECCHI

REGIA: ETHAN COEN, JOEL COEN
CON: JAVIER BARDEM, JOSH BROLIN, TOMMY LEE JONES.
USA (2007) - DURATA 122'
AVVENTURA, THRILLER



Texas, anni '80. L'avventura di un uomo che, durante una battuta di caccia lungo il Rio Grande, incappa per caso sulla scena di un traffico di droga andato storto dove sono stati abbandonati alcuni cadaveri, un quantitativo di eroina e soprattutto una valigia con un'ingente somma di denaro. L'uomo decide di prendere con sé la borsa con il prezioso contenuto e inizia la sua fuga disperata per eludere la caccia all'uomo messa in atto da un assassino psicopatico, un ex agente delle forze speciali assoldato da un potente cartello e da uno sceriffo intenzionato a fermare i due inseguitori...

- OSCAR 2008 COME MIGLIOR FILM, MIGLIOR REGIA, MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA A JAVIER BARDEM E MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE.
- DAVID DI DONATELLO 2008 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

18 settembre

LA PROMESSA DELL'ASSASSINO

REGIA: DAVID CRONENBERG
CON: NAOMI WATTS, VIGGO MORTENSEN, VINCENT CASSEL.
USA (2008) - DURATA 100'
DRAMMATICO, THRILLER

Londra. Nikolai Luzhin è uno degli uomini di fiducia del clan russo capeggiato da

Semyon, proprietario di un elegante ristorante transiberiano che, dietro la sua impeccabile facciata, nasconde una natura fredda e brutale. Un giorno, Nikolai si imbatte in Anna Khitrova, una giovane ostetrica, anche lei di origine russa, sconvolta per la morte di una ragazza da lei assistita durante il parto. Nonostante venga fortemente scoraggiata dai suoi parenti, Anna vorrebbe rintracciare la famiglia di origine della defunta per affidare loro il neonato. Nikolai si offre di aiutarla, ma la sua iniziativa provocherà drammatici avvenimenti e creerà in lui sentimenti contrastanti.

- CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2008 PER: MIGLIOR FILM DRAMMATICO, ATTORE PROTAGONISTA E COLONNA SONORA.

- VIGGO MORTENSEN E' STATO CANDIDATO ALL'OSCAR 2008 COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA.



25 settembre

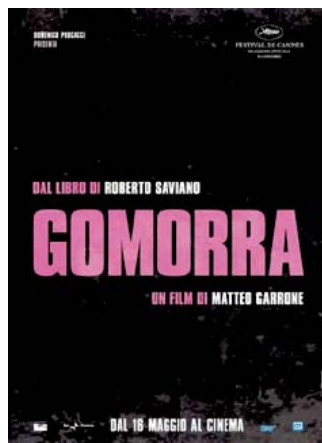
GOMORRA

REGIA: MATTEO GARRONE
CON: TONI SERVILLO, GIANFELICE IMPARATO.
ITALIA (2008)
DRAMMATICO - DURATA 140'

Chi vive in provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, si scontra ogni giorno non solo con i soldi e il potere ma anche con il sangue. La possibilità di scegliere, la libertà di vivere una vita 'normale' è quasi nulla: se non vuoi pagare con la vita, devi sottostare al Sistema. Il mondo criminale e affaristico della Camorra segue la vita delle merci, da quelle 'fresche' che arrivano al porto di Napoli e vanno smistate a quelle 'morte', le scorie, anche tossiche, che vengono versate nelle discariche o direttamente nascoste nel terreno. Seguendo i percorsi delle merci, dagli abiti griffati alle scorie chi-

miche, si scopre la vita della camorra e le storie di quelli, dai più potenti ai ragazzini affascinati o sottomessi, che danno vita alla Gomorra dei giorni nostri.

- GRAND PRIX AL 61° FESTIVAL DI CANNES (2008).



2 ottobre

VOGLIAMO ANCHE LE ROSE

REGIA: ALINA MARAZZI
CON: ANITA CAPRIOLI, TERESA SAPONANGELO, VALENTINA CARNELUTTI.
ITALIA (2007) - DURATA 85'
DOCUMENTARIO



La regista Alina Marazzi ripercorre gli anni della liberazione sessuale femminile e per farlo usa immagini di repertorio, filmati in super8, immagini delle Teche Rai e della Cineteca di Bologna, film sperimentali di Adriana Monti, Loredana Rottondo e Alfredo Leopardi, testi tratti dai diari dell'Archivio di Pieve Santo Stefano. Non mancano lettere e conversazioni con le testimoni di quegli anni, foto dell'epoca, fotoromanzi e riviste. Ma tutte queste immagini vengono intercalate a tre percorsi individuali vissuti a Roma, quelli di Anita, Teresa e Valentina, che scrivono le loro memorie nel 1967, nel '75 e nel '79. Anita viene da una famiglia borghese, si sente stretta nelle maglie dell'educazione cattolica impartitale dai suoi genitori e si iscrive all'universi-

tà proprio quando stanno esplodendo i fermenti del '68. Teresa arriva a Roma da un paesino della provincia di Bari per sottoporsi a un aborto clandestino. Infine, Valentina, è una ragazza politicamente attiva che frequenta il collettivo di via del Governo Vecchio. Prestano loro la voce tre attrici, Anita Caprioli, Teresa Saponangelo e Valentina Carnelutti, ma i volti sono quelli di ragazze dell'epoca, immortalate in casalinghi super8. Anita, Teresa e Valentina nelle pagine dei loro diari raccontano di se stesse, della loro vita, dei loro corpi e dei rapporti con gli uomini, delle loro frustrazioni e della loro incapacità ad esprimersi. Attraverso il loro sguardo e la loro presa di coscienza riviviamo quella rivoluzione.

- I TRE DIARI ORIGINALI, PER CONCESSIONE DELLE AUTRICI, PROVENGONO DA FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE PIEVE SANTO STEFANO.

9 ottobre

COUS COUS

REGIA: ABDEL KECHICHE
CON: HABIB BOUFARES, MARZOUK BOURAOUIA, FARIDAH BENKHETACHE.
FRANCIA (2007)
DRAMMATICO - DURATA 151'



Slimane Bejj, un arabo sessantenne, vive a Sète, una cittadina vicino Marsiglia, e lavora nel cantiere navale del porto, ma alla sua età non regge più la fatica di un lavoro così pesante. Deve però resistere perché, anche se ha divorziato da parecchi anni, vuole rimanere vicino alla sua ex moglie e ai figli, nonostante le tensioni passate. Le difficoltà finanziarie lo fanno sentire del tutto inutile e per allontanare la sensazione di fallimento che sente crescere dentro di sé si rifugia in un sogno che potrebbe anche trasformarsi in realtà. Vorrebbe aprire un ristorante a conduzione familiare per dedicarsi a un'attività meno faticosa della sua e più redditizia per tutti. Il suo salario non è certo sufficiente per lanciarsi in un'impresa commerciale, ma intanto nessuno può impedirgli di parlarne con i suoi, lasciando almeno libero spazio ai sogni. Intanto anche i suoi parenti pian piano si fanno coinvolgere e uniscono le loro forze per un progetto che dà a tutti la speranza in una vita diversa, in cui possono

migliorare la loro situazione economica senza negare la loro identità.

- CANDIDATO AL DAVID DI DONATELLO 2008 COME MIGLIOR FILM DELL'UNIONE EUROPEA.

- CANDIDATO AL NASTRO D'ARGENTO 2008 COME MIGLIOR FILM EUROPEO.

16 ottobre

UN BACIO ROMANTICO

REGIA: KAR WAI WONG

CON: NORAH JONES, JUDE LAW, RACHEL WEISZ, NATALIE PORTMAN, DAVID STRATHAIRN, FRANCIA, HONG KONG (2007) ROMANTICO - DURATA 111'



Elizabeth ha il cuore spezzato per la fine di un amore. Decide quindi di lasciare New York e iniziare un viaggio attraverso l'America che la metterà in contatto con un universo di esistenze solitarie e tormentate che la accompagneranno nel suo intimo percorso per conoscere se stessa. Ad attendere il suo ritorno c'è Jeremy, proprietario di un piccolo ristorante, che ha sempre pronta per lei una torta di mirtili.

-FILM D'APERTURA AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).

23 ottobre

IL DIVO

REGIA: PAOLO SORRENTINO

CON: TONI SERVILLO, ANNA BONAIUTO, GIULIO BOSETTI.

ITALIA (2008)

DRAMMATICO - DURATA 110'



A Roma, all'alba, mentre tutti dormono c'è un uomo che non dorme: Giulio Andreotti. Non dorme perché deve lavorare, scrivere libri, fare vita mondana e, alla fine, anche pregare. Calmo, sornione, impenetrabile, in Italia, Andreotti da 40 anni 'è' il potere. All'inizio degli anni '90, senza arroganza e senza umiltà, ambiguo e rassicurante, avanza inesorabilmente verso il suo settimo mandato di Presidente del Consiglio. A quasi settan-

ta anni fa parte di quella gerontocrazia che non ha paura di nessuno. Abituato a essere ossequiato e a vedere il timore reverenziale sul volto dei suoi interlocutori, ha un compiacimento freddo. Ama il potere, con il quale vive in simbiosi. Un potere immutabile in cui tutto, battaglie elettorali, attentati terroristici, accuse infamanti, gli scivola addosso senza lasciare traccia, lasciandolo sempre uguale a se stesso. Finché il contro potere più potente del paese, la mafia, gli dichiara guerra.

-PREMIO DELLA GIURIA AL 61° FESTIVAL DI CANNES (2008).

30 ottobre

RACCONTI DA STOCCOLMA

REGIA: ANDERS NILSSON

CON: OLDOZ JAVIDI, LIA BOYSEN, REUBEN SALLMANDER.

SVEZIA (2007)

THRILLER - DURATA 133'

Stoccolma. Leyla, una ragazza originaria di una famiglia dal rigido codice morale e religioso, cerca di restituire l'onore alla sorella Nina, considerata la pecora nera della famiglia per i suoi comportamenti ritenuti leggeri con i ragazzi e per questo punita severamente.

Carina, giornalista tv, e Håkan, operatore, vivono e lavorano insieme. In apparenza sembrano una coppia felice ma in realtà lui è un uomo violento che ha l'abitudine di picchiarla. Quando Carina finalmente riesce a reagire e decide di denunciare Håkan alle autorità, il suo gesto viene mal considerato da amici e colleghi, e anche quando si rivolge ai media perché parlino del suo caso non viene ascoltata. Al fine di ottenere giustizia e di aiutare le donne con il suo stesso problema, Carina decide di candidarsi alle elezioni per il Parlamento Europeo. Aram gestisce un ristorante insieme al fratello e alla sorella. I tre hanno investito tutti i loro risparmi nell'impresa e gli affari vanno molto bene ma a causa di uno screezio con alcuni violenti criminali, per Aram e famiglia iniziano i guai.



6 novembre

LO SCAFANDRO E LA FARFALLA

REGIA: JULIAN SCHNABEL

CON: MATHIEU AMALRIC, EMMA NUELLE SEIGNER, MARIE-JOSÉE CROZE.

FRANCIA, U.S.A. (2007)

DRAMMATICO - DURATA 112'

Nel 1995, a soli 43 anni, l'ex-caporedattore di Elle France, Jean-Dominique Bauby, a seguito di un ictus rimane completamente paralizzato. L'unica parte del corpo che è in grado di muovere è la palpebra dell'occhio sinistro. Impossibilitato a comunicare in altro modo, Bauby, attraverso l'uso della palpebra, è riuscito a dettare lettera per lettera l'intero ro-

manzo in cui ha raccontato il suo mondo interiore, una sorta di diario del suo viaggio nell'immobilità, pubblicato poco dopo la sua morte, avvenuta nel marzo del 1997.

- PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).

- GOLDEN GLOBE 2008 PER MIGLIOR REGIA.



13 novembre

LA BANDA

REGIA: ERAN KOLIRIN

CON: RONIT ELKABETZ, SASSON GABAI, URI GAVRIEL.

ISRAELE (2007) - DURATA 90'

COMMEDIA, DRAMMATICO



Una piccola banda musicale della polizia di Alessandria d'Egitto viene invitata in Israele per esibirsi durante la cerimonia d'inaugurazione di un centro culturale arabo. Per una serie di circostanze, i musicisti non vengono accolti da nessuno all'aeroporto quindi tentano di cavarcela da soli e di raggiungere la destinazione con un pullman. Tuttavia, per una incomprensione linguistica, si ritrovano in una città sperduta nel deserto israeliano, isolata e dimenticata da tutto e tutti, proprio come loro...

- PREMIO FIPRESCI E PRIX DE LA JEUNESSE AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007) NELLA SEZIONE "UN CERTAIN REGARD".

20 novembre

ALEXANDRA

REGIA: ALEKSANDR SOKUROV

CON: GALINA VISHNEVSKAYA, VASILY SHEVTSOV.

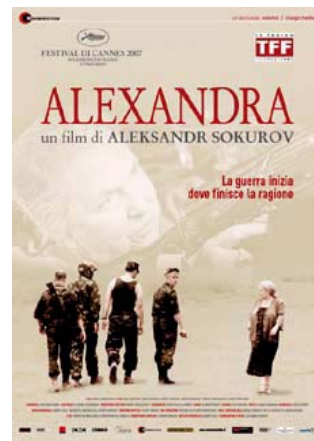
RUSSIA (2007)

DRAMMATICO - DURATA 92'

Un ufficiale russo di stanza in Cecenia riceve la visita della nonna Alexandra, dallo spirito libero e dalla franchezza sconvolgente. L'arrivo della donna porta scompiglio nel campo militare e quando si reca nel villaggio vicino per fare la spesa, il contatto con gli abitanti del

luogo la rende consapevole del fatto che le differenze tra russi e ceceni non sono così evidenti da giustificare un conflitto.

-IN CONCORSO AL 60° FESTIVAL DI CANNES (2007).



27 novembre

IL PETROLIERE

REGIA: PAUL THOMAS ANDERSON

CON: DANIEL DAY-LEWIS, BARRY DEL SHERMAN, RUSSELL HARVARD. U.S.A. (2007)

DRAMMATICO - DURATA 159'



USA, a cavallo tra '800 e '900. La scalata al successo economico di Daniel Plainview, un ambizioso minatore che dopo aver acquisito un prezioso giacimento petrolifero diviene uno spietato mercante di oro nero.

- GOLDEN GLOBE 2008 PER IL MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA.

- ORSO D'ARGENTO A PAUL THOMAS ANDERSON PER LA MIGLIOR REGIA AL 58° FESTIVAL DI BERLINO.

- OSCAR 2008 A DANIEL DAY LEWIS COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA E A ROBERT ELSWIT PER LA MIGLIORE FOTOGRAFIA.

A FINE PROIEZIONE COMMENTO DI MARCO INVERNIZZI

Proiezioni in

