

leTTrame

cinemateatro Nuovo

cinemateatro Nuovo Magenta – Via San Martino 19 – Tel. 02.97291337 – www.teatronuovo.com



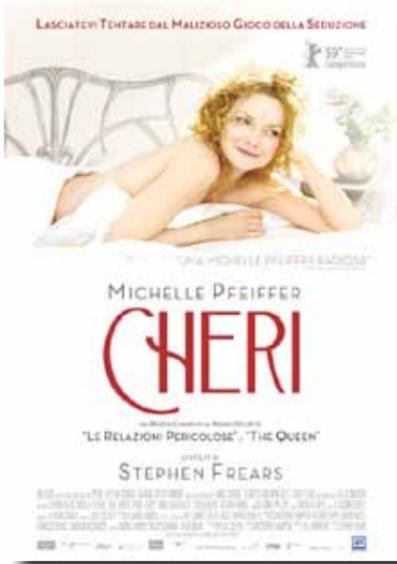
FILM FORUM **2009**
2010

2° ciclo – al Giovedì ore 21.15

14 gennaio

CHERI

REGIA: STEPHEN FREARS
CON: MICHELLE PFEIFFER, KATHY BATES, RUPERT FRIEND, FELICITY JONES.
REGNO UNITO, GERMANIA (2009)
ROMANTICO - DURATA 100'



All'inizio del Ventesimo secolo, a Parigi, le cortigiane (prostitute d'alto borgo), erano solite frequentare ed intrattenere i rampolli aristocratici. Tra queste, Lea De Lonval, che nonostante sia ancora una donna molto affascinante, ha deciso di abbandonare il mestiere. Un giorno però, la sua amica ed ex "collega", Madame Peloux, le chiede il favore di "svezzare" il figlio, Chéri, e prepararlo alla vita da adulti... Tra i due nasce però una forte passione, che si trasformerà in una duratura relazione amorosa. Ma dopo sei anni, la loro storia arriva al capolinea, perché il ragazzo si vedrà costretto a sposare una donna molto più giovane e ricca di Lea.

- PRESENTATO IN CONCORSO AL 59° FESTIVAL DI BERLINO (2009).

21 gennaio

EVA E ADAMO

REGIA: VITTORIO MORONI
CON: ERIKA, DEBORAH, VERONICA.
ITALIA (2009) - DURATA 77'
DOCUMENTARIO

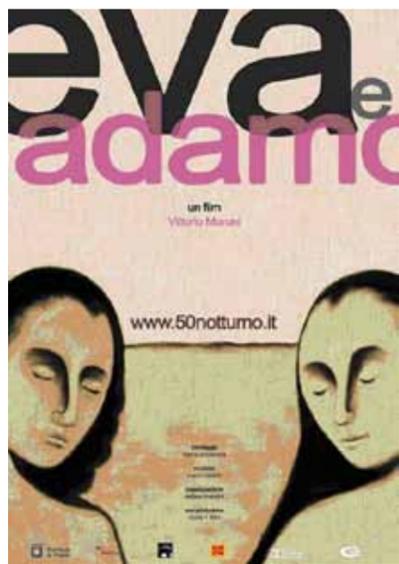
Il film racconta le storie di tre donne: **Erika** ha 76 anni, è ricca, istruita, poliglotta. Ha un appartamento a Milano, una villa in Sardegna e da sempre sente

il richiamo dell'esotico e del viaggio. Alle spalle 2 matrimoni: con un architetto giapponese - da cui ha avuto 2 figlie - e con un egiziano da cui si è separata per "mancanza di intesa sessuale". Erika, tuttavia, non ha mai smesso di credere nell'amore e nella passione. Oggi vive con il suo terzo marito, Moussad un ragazzo senegalese di 35 anni, conosciuto durante una vacanza, che sogna di fare il calciatore in Italia e che per seguire Erika ha lasciato in Africa una moglie e tre figli.

Deborah ha 20 anni, lo sguardo selvatico e un corpo da pin up. E' bella e lo sa. E' orfana di padre e a 14 anni è scappata di casa per cercare fortuna a Milano. E' fidanzata con Filippo, che non ha mai un soldo e si è fatto qualche anno di galera. Dopo aver lavorato come barista, Deborah ha cominciato a fare film hard, spettacoli dal vivo e trasmissioni con telefonate erotiche in diretta tv. Crede sia il trampolino per fare un giorno la velina in TV. Filippo è molto geloso, ma per diverso tempo finge di non sapere del lavoro di Debora; i soldi di lei fanno comodo a entrambi fino a quando...

Veronica ha 35 anni, abita in un piccolo paese vicino a Reggio Emilia ed è sposata con Alberto. Si sono conosciuti a Lourdes, lei ci è andata come infermiera "per quel senso di dover aiutare gli altri", lui come infermo: ha una forma rara di sclerosi multipla. Prima di Alberto Veronica ha avuto un solo grande amore: Luca, morto a 18 anni. Dopo Luca Veronica non ha voluto più saperne di uomini e storie d'amore. Ha lasciato gli studi d'arte per diventare infermiera. Quando ha conosciuto Alberto è stato un colpo di fulmine. Il loro matrimonio, avversato da entrambe le famiglie, dura da 7 anni.

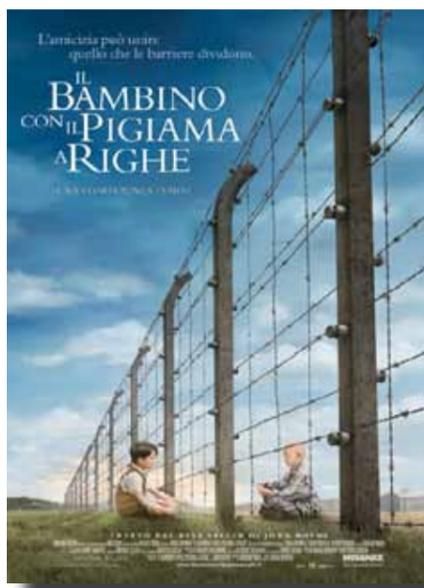
SARA' PRESENTE IN SALA IL REGISTA VITTORIO MORONI.



28 gennaio

IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

REGIA: MARK HERMAN
CON: DAVID THEWLIS, VERA FARMIGA, RUPERT FRIEND, IVÁN VEBÉLY.
REGNO UNITO, U.S.A. (2008)
DRAMMATICO - DURATA 100'



Germania, anni '40. Bruno è un tranquillo bambino di otto anni che vive con la sua famiglia a Berlino. Quando suo padre, un ufficiale nazista molto apprezzato dai superiori, viene promosso con un nuovo incarico, Bruno, con suo grande disappunto, è costretto a trasferirsi con la famiglia in una desolata zona di campagna. Giunto nella nuova casa, il cambiamento per Bruno si rivela ancor più difficile del previsto. Solo e senza amici, ignorato anche dalla sorella Gretel, più interessata alla compagnia del giovane tenente Kotler, Bruno è sempre più triste e annoiato. Un giorno, spinto dalla curiosità e ignorando le indicazioni della madre che gli proibisce di esplorare il giardino dietro casa, Bruno si avvicina al recinto di filo spinato che divide la sua abitazione da una strana fattoria i cui residenti indossano un pigiama a righe. Lo stesso pigiama a righe che indossa Pavel, il cuoco di casa, che sembra essere l'unica persona in casa a prendersi cura di lui. Bruno entra così in contatto con Shmuel, un bambino che vive nella fattoria, con cui inizia ad incontrarsi frequentemente, in gran segreto. L'amicizia con Shmuel e una serie di avvenimenti e cambiamenti che matureranno nella sua casa, in sua sorella e nel rapporto tra i suoi genitori, porteranno Bruno verso la perdita dell'innocenza e a una maggiore consapevolezza del mondo degli adulti con drammatiche conseguenze.

4 febbraio

PUCCHINI E LA FANCIULLA

REGIA: PAOLO BENVENUTI
CON: RICCARDO MORETTI, TANIA SQUILLARLO, FEDERICA CHEZZI.
ITALIA (2008)
DRAMMATICO - DURATA 84'

1908. Giacomo Puccini è nella villa di Torre del Lago insieme alla moglie Elvira e alla figlia di lei, Fosca. Il maestro è fervidamente impegnato nella composizione di una nuova opera ma, per distrarsi un po' dal lavoro, ogni giorno si reca allo chalet di Emilio Manfredi, un rustico ritrovo sospeso su palafitte, dove passa il tempo bevendo, fumando e giocando a scopone, servito dalla bella Giulia, figlia dell'oste. Un giorno, Fosca viene scoperta in atteggiamenti intimi con il suo amante, Guelfo Civinini, librettista di Puccini, dalla cameriera Doria. Fosca inizia a tenere d'occhio la domestica per accertarsi che mantenga il silenzio, e dalle sue attente osservazioni emerge una certa complicità tra Doria e Puccini. Fosca mette al corrente della cosa sua madre Elvira che, a sua volta, decide di spiare il marito e viene così a scoprire che questi ha una relazione con una giovane donna. Elvira è convinta che la ragazza in questione sia la stessa Doria e, dopo averla cacciata di casa, si impegna a rovinarle la reputazione. In realtà la giovane è un'altra ma Doria, per il peso del disonore, prende una drammatica decisione.

- FUORI CONCORSO ALLA 65° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2008).



11 febbraio

BASTARDI SENZA GLORIA

REGIA: QUENTIN TARANTINO
CON: BRAD PITT, SAMUEL L. JACKSON, DIANE KRUGER, ELI ROTH, MIKE MYERS.
U.S.A. (2009)
AZIONE, GUERRA - DURATA 148'

Francia, II Guerra Mondiale. Un gruppo di soldati americani di origine ebraica viene paracadutato sul suolo francese per una missione speciale: uccidere il maggior numero possibile di nazisti e partecipare ad un'azione di sabotaggio, atta ad eliminare il Führer e i suoi più fedeli collaboratori, durante l'anteprema di un film realizzato da Goebbels, che si terrà in un cinema di Parigi. Nel frattempo, anche la bella e giovane Shosanna Dreyfus, una ragazza di origine ebraica,

proprietaria della sala in cui si terrà l'anteprima, cercherà la sua personale vendetta contro coloro i quali hanno compiuto il massacro della sua famiglia, di cui lei è rimasta unica superstite.

- **OMAGGIO AL FILM "QUEL MALEDETTO TRENO BLINDATO" (1977) DI ENZO G. CASTELLARI CHE NEGLI USA ERA STATO DISTRIBUITO CON IL TITOLO "THE INGLORIOUS BASTARDS".**

- **PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE A CHRISTOPH WALTZ AL 62° FESTIVAL DI CANNES (2009).**

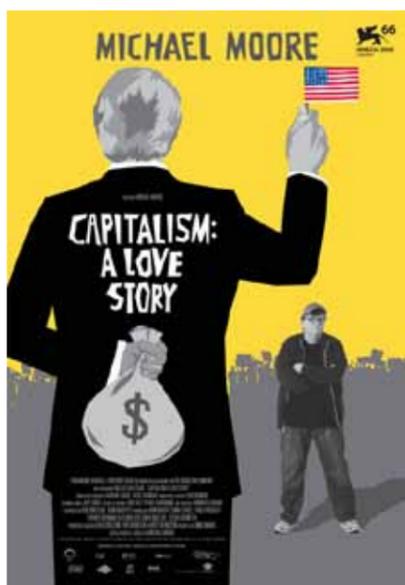
- **CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2010 PER: MIGLIOR FILM DRAMMATICO, REGIA, SCENEGGIATURA E ATTORE NON PROTAGONISTA (CHRISTOPH WALTZ).**



18 febbraio

CAPITALISM: A LOVE STORY

REGIA: MICHAEL MOORE
U.S.A. (2009)
DOCUMENTARIO - DURATA 120'



A vent'anni esatti dal pionieristico Roger & Me, il nuovo film di Michael Moore "Capitalism: A Love Story" ritorna sulla questione esaminata dal regista nel corso di tutta la sua carriera: gli effetti disastrosi prodotti dal dominio delle grandi aziende sulla vita quotidiana degli abitanti degli Stati Uniti e del mondo intero. Ma stavolta il colpevole è molto più grande della General Motors, e la scena del crimine molto più ampia di Flint, Michigan. Mescolando l'umorismo all'indignazione, Moore esamina la tormentosa questione del prezzo pagato dall'America a causa del suo amore per il capitalismo. Quel che emerge sono i sintomi fin troppo noti delle storie d'amore andate a rotoli: menzogne, violenze, tradimenti... e 14.000 posti di lavoro distrutti ogni giorno.

- **IN CONCORSO ALLA 66° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2009).**

25 febbraio

A SERIOUS MAN

REGIA: JOEL COEN, ETHAN COEN
CON: MICHAEL STUHLBARG, RICHARD KIND, FRED MELAMED.
U.S.A. (2009) - DURATA 105'
COMMEDIA. DRAMMATICO



Larry Gopnik, un professore ebreo del Midwest, vive in un tranquillo quartiere della periferia di Minneapolis. La sua esistenza subisce una brusca svolta quando la moglie Judith decide di lasciarlo. Larry apprende con sconforto che Judith ha una relazione con un vecchio amico di famiglia, Sy Ableman, ma non può fare a meno di constatare che negli ultimi tempi la situazione è diventata invivibile: da quando suo fratello, un uomo inetto e incapace di provvedere a se stesso, si è insediato nel loro soggiorno e non ne vuole sapere di andarsene. Mentre è alle prese con il proprio dolore, Larry deve fronteggiare un figlio in piena crisi adolescenziale, una vicina di casa tutto pepe, e uno studente che sta cercando di minare la sua carriera. Forse l'unica soluzione è quella di rivolgersi ai rabbini...

- **PRESENTATO IN ANTEPRIMA, FUORI CONCORSO, ALLA IV EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA (2009).**

- **MICHAEL STUHLBARG E' STATO CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2010 COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA DI FILM MUSICALE O COMMEDIA.**

4 marzo

IL NASTRO BIANCO

REGIA: MICHAEL HANEKE
CON: ULRICH TUKUR, SUSANNE LOTHAR, BURGHART KLAUSSNER.
AUSTRIA (2009) - DURATA 144'
DRAMMATICO, GUERRA



Germania del Nord, 1913-14. In un villaggio protestante alcuni studenti, componenti di un coro diretto da uno degli insegnanti, sono testimoni con le loro famiglie di una serie di strani incidenti che ben presto iniziano ad apparire come rituali punitivi.

- **PALMA D'ORO AL 62° FESTIVAL DI CANNES (2009), DOVE HA RICEVUTO ANCHE LA MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA ECUMENICA.**

- **CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2010 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.**

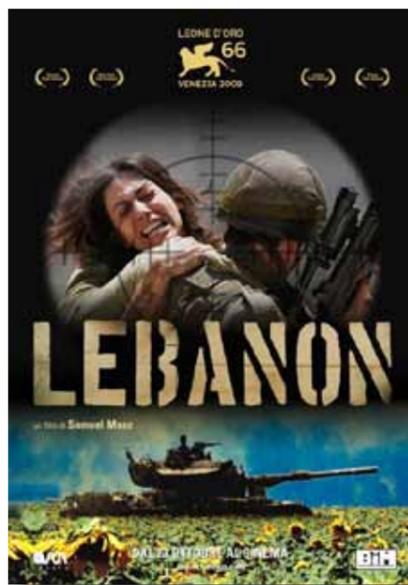
11 marzo

LEBANON

REGIA: MAOZ SHMULIK
CON: OSHRI COHEN, ZOHAR SHTRAUSS, MICHAEL MOSHONOV.
ISRAELE (2009)
DRAMMATICO - DURATA 92'

Prima guerra del Libano, giugno 1982. Un carro armato e un plotone di paracadutisti vengono inviati a perlustrare una cittadina ostile bombardata dall'aviazione israeliana. Ma i militari perdono il controllo della missione, che si trasforma in una trappola mortale. Quando scende la notte i soldati feriti restano rinchiusi nel centro della città, senza poter comunicare con il comando centrale e circondati dalle truppe d'assalto siriane che avanzano da ogni lato. Gli eroi del film sono una squadra di carristi - Shmulik, l'artigliere, Assi, il comandante, Herzl, l'addetto al caricamento dei fucili, e Yigal, l'autista - quattro ragazzi di vent'anni che azionano una macchina assassina. Non sono coraggiosi eroi di guerra ansiosi di combattere e di sacrificarsi.

- **LEONE D'ORO COME MIGLIOR FILM ALLA 66° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2009).**



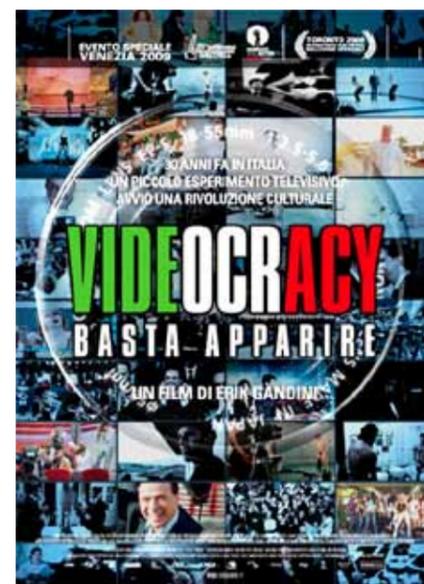
18 marzo

VIDEOCRACY BASTA APPARIRE

REGIA: ERIK GANDINI
SVEZIA (2009)
DOCUMENTARIO - DURATA 85'

Uno spietato ritratto degli ultimi trent'anni della televisione italiana, dall'avvento delle tv private al primo decennio del 2000, per dimostrare quanto il sistema televisivo e alcuni suoi protagonisti abbiano influenzato la società, i costumi e soprattutto la politica del nostro paese.

- **EVENTO SPECIALE ALLA 24° SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA (VENEZIA, 2009).**



25 marzo

IL MIO AMICO ERIC

REGIA: KEN LOACH
CON: STEVE EVETS, ERIC CANTONA, STEPHANIE BISHOP.
REGNO UNITO (2009) - DURATA 116'
COMMEDIA, DRAMMATICO



Il postino inglese Eric Bishop è sempre più alla deriva. Sua moglie lo ha abbandonato lasciandogli in custodia i figli (che lei ha avuto da un precedente legame) ormai completamente fuori controllo e la casa è un disastro. Eric cerca conforto e aiuto dai suoi amici, ma loro non sono in grado di trovare una soluzione soprattutto per fargli riconquistare Lily, la donna che ha sempre amato. Ma c'è qualcuno che potrebbe aiutarlo con alcuni saggi insegnamenti: il suo idolo calcistico Eric Cantona...

- **PREMIO DELLA GIURIA ECUMENICA AL 62° FESTIVAL DI CANNES (2009).**

A FINE PROIEZIONE COMMENTO DI MARCO INVERNIZZI

PROIEZIONI IN

