

# leT cinema teatro Nuovo Trame

cinemateatro Nuovo Magenta – Via San Martino 19 – Tel. 02.97291337 – www.teatronuovo.com



## FILM FORUM 2010 2011

2° ciclo – al Giovedì ore 21.15

**13 gennaio**

### NEMICO PUBBLICO

**REGIA: MICHAEL MANN**  
**CON: JOHNNY DEPP, CHRISTIAN BALE, GIOVANNI RIBISI, MARION COTILLARD.**  
U.S.A., (2009)  
THRILLER - DURATA 140'



Nell'America piegata dalla Grande Depressione Economica un uomo fuori dal comune riuscì ad attirarsi il favore e l'attenzione dell'opinione pubblica: John Dillinger, qualificato dalle autorità statunitensi come Nemico Pubblico Numero Uno. Spietato ma galante, Dillinger e la sua banda seminarono il terrore nelle banche degli Stati Uniti e si fecero beffe di J. Edgar Hoover e del suo Bureau of Investigation (futuro F.B.I.), guadagnandosi il plauso di coloro che avevano visto i risparmi di una vita confiscati dagli istituti di credito. A porre fine all'attività criminale di Dillinger fu poi Melvin Purvis, soprannominato 'il Clark Galble dell'FBI', che dopo un'interminabile serie di inseguimenti e sparatorie, con l'ausilio di un gruppo di sceriffi del West e di alcuni sedicenti amici di Dillinger, riuscì a tendere una letale trappola al celebre ed acclamato malvivente, ucciso all'uscita di un cinema di Chicago nel luglio del '43.

**20 gennaio**

### LO ZIO BOONMEE CHE SI RICORDA LE VITE PRECEDENTI

**REGIA: APICHA TPONG WEERASETHAKUL**  
**CON: NATTHAKARN APHAIWONK, SAKDA KAEWBUADEE.**  
REGNO UNITO (2010)  
COMMEDIA - DURATA 113'

Boonmee si rende conto di avere un'insufficienza renale ed è consapevole che morirà nel giro di 48 ore. Da grande professionista dello yoga, l'uomo capisce

che la malattia è legata al suo karma negativo dovuto all'uccisione di troppi comunisti. Dopo aver espresso il desiderio di tornare a casa dall'ospedale, per morire in pace, Boonmee trova ad accoglierlo il fantasma della moglie defunta giunta per aiutarlo a superare i suoi ultimi istanti di vita. Per l'occasione torna a casa anche suo figlio, ma sotto le sembianze di una scimmia poiché ha vissuto per 15 anni nella foresta accoppiandosi con una creatura chiamata "il fantasma della scimmia". Mentre ricorda le sue vite passate, Boonmee chiede al fantasma di sua moglie di accompagnarlo nella foresta dove, prima di spegnersi, ricorderà un evento della sua prima vita.

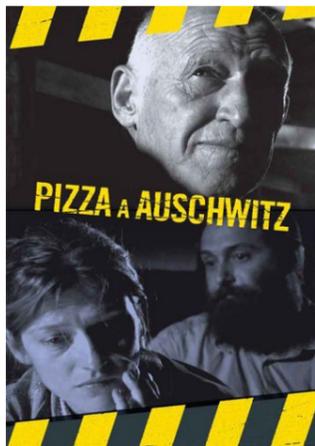
- PALMA D'ORO AL 63° FESTIVAL DI CANNES (2010).



**27 gennaio**

### PIZZA AD AUSCHWITZ

**REGIA: MOSHE ZIMMERMAN**  
**CON: DANNY CHANOCH, MIRI CHANOCH, SAGI CHANOCH.**  
ISRAELE (2008)  
DRAMMATICO - DURATA 52'



INGRESSO GRATUITO  
IN OCCASIONE DELLA  
GIORNATA DELLA MEMORIA

Il film segue Danny Chanoch nel viaggio più importante della sua vita, quello che

porta i suoi figli, Sagi e Miri, da Israele al suo Olocausto: originario della Lituania, Danny fu deportato ragazzino e dopo aver visto la sua famiglia dividersi a Stuthoff, da Dachau fu trasferito a Auschwitz e qui restò fino alla sua evacuazione quando dopo la marcia della morte fu trasferito a Mauthausen dove arrivò la liberazione. I viaggiatori hanno sei giorni per attraversare quattro Paesi, cinque campi e una baracca a Birkenau: sotto lo sguardo dolce e malinconico del figlio maggiore, Danny descrive le tappe che lo hanno portato ad Auschwitz dibattendo vivacemente con la figlia Miri, partecipe, lucida e vigile compagna di un viaggio nella memoria di cui si fa erede problematica.

**3 febbraio**

### SOMEWHERE

**REGIA: SOFIA COPPOLA**  
**CON: BENICIO DEL TORO, MICHELLE MONAGHAN, ELLE FANNING.**  
U.S.A. (2010) - DURATA 98'  
COMMEDIA, DRAMMATICO



Somewhere è uno sguardo penetrante e commosso nell'universo dell'attore Johnny Marco (Stephen Dorff), che vive a Hollywood, nel leggendario hotel Chateau Marmont. Johnny se ne va in giro sulla sua Ferrari e casa sua è un flusso continuo di ragazze e pasticche. Totalmente a proprio agio in questa situazione di torpore, vive senza preoccupazioni, fino a quando giunge inaspettatamente allo Chateau la figlia undicenne, Cleo (Elle Fanning), nata dal suo matrimonio fallito. Il loro incontro spinge Johnny a riflessioni esistenziali, sulla sua posizione nel mondo. Quale strada intraprendere adesso?

- LEONE D'ORO ALLA 67ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA (2010).

**10 febbraio**

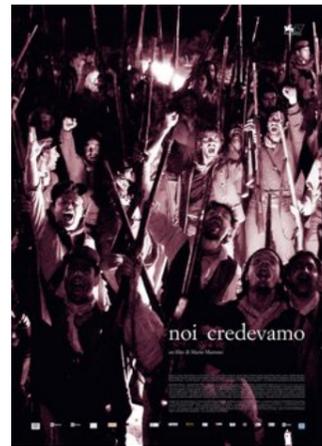
### NOI CREDEVAMO

**REGIA: MARIO MARTONE.**  
**CON: LUIGI LO CASCIO, VALERIO BINASCO, FRANCESCA INAUDI.**  
ITALIA (2010) - DURATA 170'  
DRAMMATICO, STORICO

Tre ragazzi del sud Italia, in seguito alla feroce repressione borbonica dei moti che nel 1828 vedono coinvolte le loro famiglie, maturano la decisione di affidarsi alla Giovine Italia di Giuseppe Mazzini. Attraverso quattro episodi che corrispondono ad altrettante pagine oscure del processo risorgimentale per l'unità d'Ita-

lia, le vite di Domenico, Angelo e Salvatore verranno segnate tragicamente dalla loro missione di cospiratori e rivoluzionari, sospese come saranno tra rigore morale e pulsione omicida, spirito di sacrificio e paura, carcere e clandestinità, slanci ideali e disillusioni politiche. Sullo sfondo, la storia più sconosciuta della nascita del paese, dei conflitti implacabili tra i "padri della patria", dell'insanabile frattura tra nord e sud, delle radici contorte su cui si è sviluppata l'Italia in cui viviamo.

- IN CONCORSO ALLA 67ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA (2010).



**17 febbraio**

### UOMINI DI DIO

**REGIA: XAVIER BEAUVOIS.**  
FRANCIA (2010)  
DRAMMATICO - DURATA 120'



Un monastero in mezzo ai monti del Maghreb, anni '90. Otto monaci cistercensi francesi vivono serenamente in mezzo alla popolazione musulmana di un vicino villaggio, aiutando le persone con la medicina e dando loro ciò che manca e di cui hanno bisogno. Tuttavia, il massacro di un gruppo di operai stranieri porta scompiglio e panico tra gli abitanti del villaggio. Le autorità locali cercano di dare ai monaci una protezione, ma costoro rifiutano la proposta e poco tempo dopo ricevono la visita di un gruppo integralista, capeggiato da Ali Fayattia, che rivendica di essere l'autore del massacro. Da quel momento la vita dei monaci non sarà più la stessa e il frate priore del convento, padre Christian, ben presto sarà costretto a riunire i suoi confratelli per prendere una determinata presa di posizione...

- GRAND PRIX E PREMIO DELLA GIURIA ECUMENICA AL 63° FESTIVAL DI CANNES (2010).

**24 febbraio**

**NIENTE PAURA**

COME SIAMO COME ERAVAMO E  
LE CANZONI DI LUCIANO LIGABUE

REGIA: PIERGIOORGIO GAY.  
CON: LUCIANO LIGABUE, LUCIANA CASTELLINA, DON LUIGI CIOFFI, BEPPINO ENGLARO, MARGHERITA HACK, STEFANO RODOTÀ, SABINA ROSSA, PAOLO ROSSI, GIOVANNI SOLDINI, CARLO VERDONE, UMBERTO VERONESI, FABIO VOLO, JAVIER ZANETTI.  
ITALIA (2010) - DURATA 85'  
DOCUMENTARIO, MUSICALE

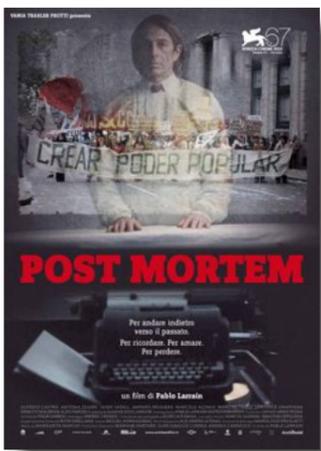


Niente paura è un film sull'identità nazionale nell'epoca delle "passioni spente", nell'epoca della crisi radicale della politica, in senso lato. Il film racconta - in modo non ideologico, ma attraverso le storie personali di uomini e donne comuni, di persone conosciute e dello stesso Ligabue - colonna sonora del film e "narratore per eccellenza" - come siamo e come eravamo, in realtà da dove veniamo (fine anni Settanta, primi anni Ottanta, quando si opera una svolta sia nelle istituzioni che nel costume) e quale Paese siamo diventati oggi.  
- FUORI CONCORSO ALLA 67ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA (2010).

**3 marzo**

**POST MORTEM**

REGIA: PABLO LARRAIN.  
CON: ALFREDO CASTRO, ANTONIA ZEGERS.  
CILE, MESSICO (2010)  
DRAMMATICO - DURATA 98'



Mario, cinquantacinque anni, lavora in un obitorio battendo a macchina i referti delle autopsie. Nel 1973, nel pieno del golpe cileno, fantastica sulla sua vicina Nancy, ballerina di cabaret, che scompare misteriosamente l'11 settembre. Dopo una violenta irruzione dell'esercito a casa della famiglia di Nancy, Mario apprende dell'arresto del fratello e del padre di lei, esponente di spicco del Partito Comunista e sostenitore di Salvador Allende. Turbato e spinto dalla perdita dell'amante mancata, Mario si mette freneticamente alla sua ricerca. Il governo Allende è stato rovesciato e la gente muore per le strade. L'esercito sequestra l'obitorio e i cadaveri si accumulano ma Mario non riesce a distogliere la mente da Nancy. Continua a fare il proprio lavoro, finché una notte...  
- IN CONCORSO ALLA 67ª MOSTRA

**INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA (2010).**

- FILM DISTRIBUITO IN ITALIA SOLO IN VERSIONE ORIGINALE CON I SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

**10 marzo**

**UNA VITA TRANQUILLA**

REGIA: CLAUDIO CUPELLINI.  
CON: TONI SERVILLO, MARCO D'AMORE, FRANCESCO DI LEVA, JULIANE KÖHLER.  
ITALIA, GERMANIA (2010)  
DRAMMATICO - DURATA 105'



Germania. Il 50enne Rosario Russo è dovuto andare via dall'Italia anni fa ma è riuscito a costruirsi una nuova vita: ha un'altra identità, ha aperto un ristorante che gestisce insieme all'amico Claudio e si è sposato con Renate, da cui ha avuto il figlio Mathias. La sua vita scorre tranquilla finché, in un giorno di febbraio, si presentano nel ristorante due ragazzi italiani e lui ne riconosce immediatamente uno. Da quel momento la sua serena esistenza prenderà una piega imprevedibile e drammatica.

- PREMIO MARC'AURELIO DELLA GIURIA A TONI SERVILLO COME MIGLIOR ATTORE E PREMIO L.A.R.A. A FRANCESCO DI LEVA COME MIGLIOR INTERPRETE ITALIANO ALLA V EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA (2010).

**17 marzo**

**IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI**

REGIA: JUAN JOSÉ CAMPANELLA.  
CON: RICARDO DARÍN, SOLEDAD VILLAMIL, PABLO RAGO.  
ARGENTINA, SPAGNA (2009)  
DRAMMATICO - DURATA 129'



Argentina anni '70. Una donna viene violentata e poi uccisa, ma la giustizia sembra non essere interessata a chiarire la vicenda. Dopo circa trent'anni, Benjamín Esposito, l'assistente del Pubblico Ministero che si occupò del caso ed ormai in pensione, decide di riprendere in mano il caso. Questa sua volontà, riporterà alla luce diverse situazioni, sensi di colpa, la voglia di vendetta del marito della donna uccisa, ma anche, l'amore da parte di Benjamín nei confronti della segretaria del Pubblico Ministero di cui era assistente...  
- OSCAR 2010 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

**24 marzo**

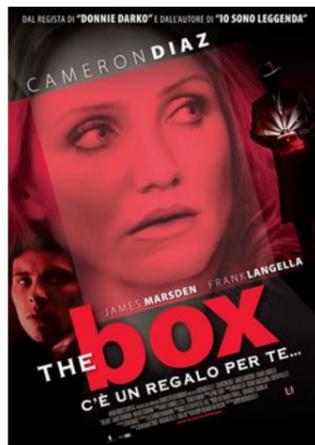
**THE BOX**

C'È UN REGALO PER TE...

REGIA: RICHARD KELLY.  
CON: CAMERON DIAZ, JAMES MARSDEN, FRANK LANGELLA.  
U.S.A. (2009) - DURATA 115'  
THRILLER, DRAMMATICO

Cosa fareste se vi offrissero una scatola con un pulsante che, una volta premuto, vi dà un milione di dollari... ma contemporaneamente toglie la vita a qualcuno che non conoscete? E quali sarebbero le conseguenze?

1976. Norma Lewis insegna in un liceo privato e suo marito Arthur è un ingegnere che lavora alla NASA. Una vita assolutamente normale nei sobborghi di una cittadina, fino a quando un uomo misterioso dal volto orribilmente sfigurato non compare alla loro porta con un'offerta che potrebbe cambiare completamente la loro vita: la scatola. Norma e Arthur hanno solo 24 ore per decidere e risolvere un terribile dilemma morale.



**31 marzo**

**THE SOCIAL NETWORK**

REGIA: DAVID FINCHER.  
CON: JESSE EISENBERG, ANDREW GARFIELD, RASHIDA JONES.  
U.S.A. (2010) - DURATA 120'  
DRAMMATICO, STORICO



In una sera d'autunno del 2003, lo studente di Harvard Mark Zuckerberg, un genio dell'informatica, siede al suo computer e inizia con passione a lavorare ad una nuova idea. Passando con furore tra blog e linguaggi di programmazione, quello che prende vita nella sua stanza diventerà ben presto una rete sociale globale che rivoluzionerà la comunicazione. In soli sei anni e con 500 milioni di amici, Mark Zuckerberg è il più giovane miliardario della storia... ma per lui il successo porterà anche complicazioni sia personali, sia legali.

**7 aprile**

**HEREAFTER**

REGIA: CLINT EASTWOOD.  
CON: MATT DAMON, BRYCE DALLAS HOWARD.  
U.S.A. (2010)  
THRILLER - DURATA 129'

Un operaio americano, una giornalista francese e uno studente londinese vengono toccati dalla morte con differenti

modalità. George vive a San Francisco ed ha la facoltà di mettersi in contatto con i morti; Marie, dopo essere stata trascinata in acqua da uno tsunami in Indonesia, si trova a vivere un'esperienza tra la vita e la morte; Marcus ha perso il fratello gemello Jason in un incidente stradale e, da allora, è alla disperata ricerca di alcune risposte. Ognuno di loro cercherà di riuscire a rispondere alle domande che da sempre assillano l'essere umano: cosa c'è oltre la morte? Come può una persona scomparire per sempre? Chi rimane come può continuare a vivere?



**14 aprile**

**MAMMUTH**

REGIA: BENOÎT DELÉPINE, GUSTAVE DE KVERN.  
CON: GÉRARD DEPARDIEU, YOLANDE MOREAU.  
FRANCIA (2010)  
COMMEDIA - DURATA 89'



Mammuth ha fatto per tutta la vita il macellaio e ora che ha raggiunto i sessant'anni aspetta con ansia la festa organizzata dai colleghi a sancire l'imminente pensionamento. Lavora da quando aveva 16 anni, non ha mai perso un impiego né preso periodi di malattia, eppure, ora che i funzionari del Fondo Pensionistico stanno facendo i conti, lo informano che, secondo i loro calcoli, mancano alcuni anni di contributi. Spinto da sua moglie, l'uomo monta in sella alla sua vecchia moto "Mammuth" e parte alla ricerca degli ex datori di lavoro del passato per mettere insieme l'incartamento necessario ad andare finalmente in pensione con contributi più alti. Il viaggio diventa ben presto l'occasione per rivedere amici, datori di lavoro e colleghi del passato e scoprire, con sua grande meraviglia, di essere sempre stato considerato un idiota. E' arrivato il momento per Mammuth di dare prova della propria autostima e di fare i conti con il passato e con quella donna, Yasmine, tanto amata e persa a causa di un incidente stradale. Non è solo però: al suo fianco c'è il nipote con la sua giovanissima ed eccentrica fidanzata, che gli faranno riscoprire il poeta che dormiva dentro di lui...

**A FINE PROIEZIONE  
COMMENTO DI  
MARCO INVERNIZZI**