

# Torneranno i prati

26 febbraio



Regia: Ermanno Olmi

Italia 2014 - Drammatico, Guerra – Durata: 80'

Cast: Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti, Andrea Di Maria, Camillo Grassi, Niccolò Senni, Domenico Benetti, Andrea Benetti, Carlo Stefani, Niccolò Tredese, Franz Stefani, Andrea Frigo, Igor Pistollato

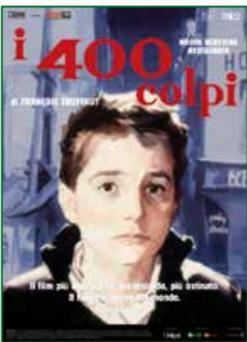
**TRAMA:** Siamo sul fronte Nord-Est, dopo gli ultimi sanguinosi scontri del 1917 sugli Altipiani. Nel film il racconto si svolge nel tempo di una sola nottata. Gli accadimenti si susseguono sempre imprevedibili: a volte sono lunghe attese dove la paura ti fa contare, attimo dopo attimo, fino al momento che toccherà anche a te. Tanto che la pace della montagna diventa un luogo dove si muore. Tutto ciò che si narra in questo film è realmente accaduto. E poiché il passato appartiene alla memoria, ciascuno lo può evocare secondo il proprio sentimento.

- LOCATION: ALTOPIANO DEI SETTE COMUNI (ASIAGO, VICENZA);  
ESTERNI TRINCEA: IL CAPOSALDO ITALIANO, IL PICCOLO CIMITERO, IL RUDERE (LOCALITÀ DOSSO DI SOPRA VAL FORMICA - CIMA LARICI, QUOTA 1.800 MT.);  
INTERNI TRINCEA: IL CAMMINAMENTO, IL BUNKER DEL CAPITANO, IL RICOVERO DEI SOLDATI (LOCALITÀ SANT'ANTONIO-VALGIARDINI, QUOTA 1.100 MT.); PRIMO DORMITORIO (LOCALITÀ VIA VILLA ROSSI-ALGIARDINI, QUOTA 1.100 MT.).

# I 400 colpi

(versione restaurata dalla CINETECA di Bologna)

05 marzo



Regia: François Truffaut

Francia 1959 (2014) - Drammatico, Poliziesco – Durata: 93'

Cast: Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy, Patrick Auffay, Georges Flamant, Yvonne Claudie, Robert Beauvais, Pierre Repp, Guy Decomble, Claude Mansard, Henri Virlojeux, Richard Kanayan, Jeanne Moreau

**La proiezione è preceduta da una video introduzione di Paolo Mereghetti e dal provino che Truffaut fece al piccolo Jean-Pierre Leaud.**

**TRAMA:** Antoine, un ragazzo parigino di dodici anni, svogliato ed irrequieto, preoccupa seriamente i suoi genitori. Spinto da un'indole insofferente e ribelle combina ogni sorta di guai. D'altra parte l'ambiente della famiglia e il comportamento dei genitori non possono esercitare un'influenza favorevole sul suo sviluppo. Antoine è nato da una relazione prematrimoniale della madre, la quale, anche dopo sposata, non ha rinunciato ad allacciare relazioni irregolari. Il patrigno è un uomo debole, sciocco e presuntuoso, sempre pronto ad attaccare lite con la moglie e a rinfacciarle quanto ha fatto per lei e per Antoine, dando un nome ed una casa ad un figlio non suo. Il ragazzo, che si trova a disagio in famiglia ed è incompreso a scuola, comincia a marinare le lezioni e a vagabondare per Parigi in compagnia dell'amico Renè, spendendo senza risparmio i soldi che è riuscito a racimolare. Sorpreso a rubare una macchina da scrivere nell'ufficio del patrigno, Antoine viene messo in una casa di correzione: i genitori sono lieti di potersi liberare di lui e della responsabilità che loro spetta per il suo comportamento. Nell'istituto il ragazzo è costretto a umilianti esperienze, finché un giorno decide di evadere. Approfittando di un rallentamento della sorveglianza riesce a fuggire ma non torna a casa. Prima di affrontare l'ignoto, vuole soddisfare un desiderio che da molto tempo nutre nel segreto dell'animo: vedere il mare.

- RIPRESE EFFETTUATE A PARIGI E IN NORMANDIA (HONFLEUR, CALVADOS).  
- GRAN PREMIO DELLA REGIA E PREMIO OCIC AL 12<sup>MO</sup> FESTIVAL DI CANNES (1959).  
- CANDIDATO ALL'OSCAR 1960 PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE.  
- NEL 2005 IL BRITISH FILM INSTITUTE LO HA INSERITO NELLA CLASSIFICA DELLE 50 OPERE PIÙ ADATTE A UN PUBBLICO GIOVANE.

# Pasolini

12 marzo



Regia: Abel Ferrara

Francia, Belgio, Italia 2014 - Biografico, Drammatico – Durata: 87'

Cast: Willem Dafoe, Maria de Medeiros, Riccardo Scamarcio, Giada Colagrande, Adriana Asti, Tatiana Luter, Valerio Mastandrea

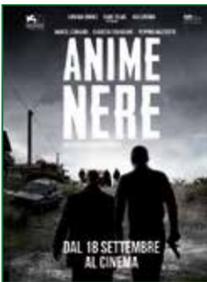
**TRAMA:** Un giorno, una vita. Roma, è la notte fra il 1° e il 2 novembre 1975 quando il grande poeta e cineasta italiano Pier Paolo Pasolini viene assassinato. Simbolo di un'arte che si è scagliata contro il potere, gli scritti di Pasolini scandalizzano e i suoi film sono perseguitati dalla censura. Molti sono quelli che lo amano, non pochi quelli che lo odiano. Il giorno della sua morte Pasolini trascorre le sue ultime ore in compagnia dell'amatissima madre, degli amici più cari; poi esce di notte a bordo della sua Alfa Romeo in cerca di avventure nella città eterna. All'alba del 2 novembre il corpo di Pasolini viene ritrovato senza vita all'idroscalo di Ostia. Un film onirico e visionario, un intreccio di realtà e immaginazione. Abel Ferrara ricostruisce l'ultimo giorno di vita di questo grande poeta e lo fa insieme al suo attore feticcio Willem Dafoe, straordinario interprete di Pasolini.

- IN CONCORSO ALLA 71<sup>A</sup> MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2014).

# Anime nere

19 marzo

A fine proiezione intervento del critico cinematografico Mauro Gervasini



Regia: Francesco Munzi

Italia, Francia 2014 - Drammatico – Durata: 103'

Cast: Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane, Anna Ferruzzo, Giuseppe Fumo, Barбора Bobulova

**TRAMA:** Come in un western ambientato ai giorni nostri, dove il richiamo delle leggi del sangue e il sentimento della vendetta hanno la meglio su tutto, prende vita la storia di una famiglia criminale calabrese. Una vicenda che inizia in Olanda, passando per Milano, fino in Calabria, sulle vette dell'Aspromonte, dove tutto ha origine, e fine. Anime Nere è la storia di tre fratelli, figli di pastori, vicini alla ndrangheta, e della loro anima scissa. Luigi, il più giovane, è un trafficante internazionale di droga. Rocco, milanese adottivo, dalle apparenze borghesi, imprenditore grazie ai soldi sporchi del primo. Luciano, il più anziano, che coltiva per sé l'illusione patologica di una Calabria preindustriale, instaurando un malinconico e solitario dialogo con i morti. Leo, suo figlio ventenne, è la generazione perduta, senza identità. Dagli avi ha ereditato solo il rancore e il futuro è un treno che per lui sembra già passato. Per una lite banale compie un atto intimidatorio contro un bar protetto dal clan rivale. In qualsiasi altra terra, sarebbe solo una ragazzata. Non in Calabria, tantomeno in Aspromonte. È la scintilla che fa divampare l'incendio. Per Luciano è di nuovo il dramma che si riaffaccia dopo tanti anni dall'uccisione del padre. In una dimensione sospesa tra l'arcaico e il moderno i personaggi si spingono fino agli archetipi della tragedia.

- PREMIO FRANCESCO PASINETTI, PREMIO FONDAZIONE MIMMO ROTELLA (LUIGI MUSINI) E PREMIO SCHERMI DI QUALITÀ-CARLO MAZZACURATI ALLA 71<sup>A</sup> MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2014).

# American sniper

26 marzo



Regia: Clint Eastwood

U.S.A. 2014 - Azione – Durata: 134'

Cast: Bradley Cooper, Sienna Miller, Luke Grimes, Max Charles, Jake Mcdorman, Kyle Gallner, Brian Hallisay

**TRAMA:** Chris Kyle, U.S. Navy SEAL, viene inviato in Iraq con una missione precisa: proteggere i suoi commilitoni. La sua massima precisione salva innumerevoli vite sul campo di battaglia e mentre si diffondono i racconti del suo grande coraggio, viene soprannominato "Leggenda". Nel frattempo cresce la sua reputazione anche dietro le file nemiche, e viene messa una taglia sulla sua testa rendendolo il primario bersaglio per gli insorti. Allo stesso tempo, combatte un'altra battaglia in casa propria nel tentativo di essere sia un buon marito e padre nonostante si trovi dall'altra parte del mondo. Nonostante il pericolo e l'altissimo prezzo che deve pagare la sua famiglia, la rischiosa missione di Chris in Iraq dura quattro anni, incarnando il motto dei SEAL, "che nessun uomo venga lasciato indietro." Una volta tornato a casa dalla moglie, Taya Renae Kyle (Sienna Miller), e dai figli, Chris scopre che è proprio la guerra che non riesce a lasciarsi indietro.

# cinemateatro Nuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



# FILM FORUM

2° ciclo

2014  
2015

08-gen-15	<b>SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIU' QUI</b> <i>A fine proiezione dialogo con il regista in collegamento skype</i>	Vittorio Moroni
15-gen-15	<b>IL GIOVANE FAVOLOSO</b>	Mario Martone
22-gen-15	<b>BOYHOOD</b>	Richard Linklater
29-gen-15	<b>HANNAH ARENDT</b> <i>in occasione della Giornata della Memoria</i>	Margarethe von Trotta
05-feb-15	<b>ANIMATA RESISTENZA</b> <i>La visione del film sarà preceduta dalla proiezione del corto "L'ATTESA DEL MAGGIO" di Simone Massi</i> <i>A fine proiezione dialogo con il co-regista Alberto Giotto e con il co-produttore Fabrizio Tassi</i>	Francesco Montagner, Alberto Giotto
12-feb-15	<b>LE MERAVIGLIE</b>	Alice Rohrwacher
19-feb-15	<b>DUE GIORNI UNA NOTTE</b> <i>A fine proiezione intervento del critico cinematografico Roberto Manassero</i>	Jean-Pierre e Luc Dardenne
26-feb-15	<b>TORNERANNO I PRATI</b>	Ermanno Olmi
05-mar-15	<b>I 400 COLPI</b> (versione restaurata dalla CINETECA di Bologna)	François Truffaut
12-mar-15	<b>PASOLINI</b>	Abel Ferrara
19-mar-15	<b>ANIME NERE</b> <i>A fine proiezione intervento del critico cinematografico Mauro Gervasini</i>	Francesco Munzi
26-mar-15	<b>AMERICAN SNIPER</b>	Clint Eastwood

## Al Giovedì a partire dall'8 gennaio 2015

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatro Nuovo* - Magenta.

**A fine proiezione commento di Marco Invernizzi**

**Le proiezioni segnalate**  **sono organizzate in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Magenta**

**Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1**

*La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del cinemateatro Nuovo*

## Se chiudo gli occhi non sono più qui

08 gennaio

A fine proiezione dialogo con il regista in collegamento skype



Regia: Vittorio Moroni  
Italia 2013 - Drammatico  
Durata: 100'

Cast: Giorgio Colangeli, Giuseppe Fiorello, Mark Manaloto, Hazel Morillo, con la partecipazione di Ignazio Oliva, Vladimir Doda, Anita Kravos, Elena Arvigo, Stefano, Scherini, Ivan Franek

**TRAMA:** Kiko (Mark Manaloto), sedici anni, ha perso il padre italiano in un incidente e vive con la madre filippina Marilou e il suo nuovo compagno Ennio (Giuseppe Fiorello), un caporale che sfrutta immigrati clandestini in cantieri edili.

Ogni giorno dopo scuola Kiko è costretto a lavorare per Ennio. Sente di vivere nel pianeta sbagliato. C'è un solo posto dove è possibile sognare: un vecchio autobus abbandonato che il ragazzo ha trasformato nel suo rifugio. L'incontro con Ettore (Giorgio Colangeli), un vecchio amico del padre che si offre di aiutarlo negli studi, cambierà il suo destino. Quell'uomo, però, nasconde un segreto.

- IN CONCORSO ALLA VIII EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA (2013) NELLA SEZIONE "ALICE NELLA CITTÀ".

## Il giovane favoloso

15 gennaio



Regia: Mario Martone  
Italia 2014 - Biografico, Storico, Drammatico  
Durata: 135'

Cast: Anna Mouglalis, Isabella Ragonese, Elio Germano, Michele Riondino, Iaia Forte, Massimo Popolizio, Federica De Cola, Edoardo Natoli, Paolo Graziosi, Valerio Binasco, Sandro Lombardi, Raffaella Giordano

**TRAMA:** Giacomo Leopardi è un bambino veramente speciale, cresciuto nella casa di Recanati sotto l'egida del padre, il conte Monaldo. Il piccolo Giacomo non esce quasi mai di casa e avendo a disposizione una vasta biblioteca legge di tutto. Tuttavia, per quanto nelle pagine dei libri si legga di tutto l'universo, l'universo è fuori, lontano, irraggiungibile e la sua mente vuole viaggiare al di fuori delle mura paterne. In questo periodo, attraverso le poesie, Giacomo inizia a dare vita a quell'autobiografia interiore immensa e sofferta che lo porterà a delineare sempre più nitidamente il suo pensiero: un pensiero laico, lucido, una capacità implacabile di scorgere tutte le ipocrisie della società che ha intorno mentre il mondo cambia, l'Illuminismo apre la mente e scoppiano le rivoluzioni. Quando compie ventiquattro anni, Giacomo lascia finalmente Recanati e va alla scoperta del "mondo", riuscendo difficilmente ad adattarsi a causa del suo spirito ribelle. Si trasferisce quindi a Firenze con Antonio Ranieri, l'amico napoletano con il quale vive un'esistenza bohémien e che lo assiste con devozione, mettendo su carta i versi che il poeta gli detta. Leopardi, infatti, è sempre più segnato dalle malattie. Semicecità e deformazioni non gli impediscono, però, di invaghiarsi della dama fiorentina Fanny Targioni-Tozzetti, che a sua volta è invaghita di Ranieri. Quando un'amnistia riapre a Ranieri le porte della sua città natale, dopo una sosta a Roma, Leopardi si sposta con l'amico a Napoli, dove l'aria è salubre e il clima più consono alle sue condizioni di salute. Allo scoppio del colera, i due si trasferiranno in una villa in campagna alle pendici del Vesuvio. È qui che Leopardi scrive "La ginestra", la lunga poesia in cui racchiude il suo pensiero.

## Boyhood

22 gennaio



Regia: Richard Linklater  
U.S.A. 2014 - Drammatico  
Durata: 163'

Cast: Patricia Arquette, Ethan Hawke, Ellar Coltrane, Elijah Smith, Bonnie Cross, Tamara Jolaine, Libby Villari, Nick Krause, Steven Chester Prince, Jordan Howard, Evie Thompson, Sam Dillon, Lorelei Linklater, Marco Perella

**TRAMA:** Il film racconta dieci anni di vita di Mason (Ellar Coltrane), a partire da quando era un bambino di 6 anni, percorrendone le vicende familiari fatte di controversie, matrimoni vacillanti e nuove nozze, cambi di scuola, i primi amori, le prime delusioni sentimentali, le gioie e le paure, il tutto tra stupore e meraviglia. I risultati infatti sono imprevedibili: di come una fase della crescita si lega a quella successiva, dando luogo ad un'esperienza profondamente personale basata sugli eventi che ci plasmano, e sulla natura mutevole delle nostre vite. All'inizio della storia, gli occhi sognanti del piccolo Mason devono affrontare un grande cambiamento: la sua amata e combattiva mamma single Olivia (Patricia Arquette) ha deciso che lui e sua sorella maggiore Samantha (Lorelei Linklater) devono trasferirsi a Houston in occasione di un riavvicinamento del padre spesso assente, Mason Senior (Ethan Hawke) che fa ritorno dall'Alaska. Inizia così una nuova vita movimentata. Eppure, malgrado un vai e vieni di genitori naturali ed acquisiti, ragazze, insegnanti e capi, pericoli, desideri e passioni creative, Mason inizia a spianare il suo percorso.

- ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR REGIA, PREMIO DEL GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER, PREMIO DELLA GIURIA DEI LETTORI DEL BERLINER MORGENPOST AL 64° FESTIVAL DI BERLINO (2014).

## Hannah Arendt

in occasione della Giornata della Memoria  
29 gennaio



Regia: Margarethe von Trotta  
Germania, Lussemburgo, Francia 2012  
Drammatico, Biografico  
Durata: 114'

Cast: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen, Megan Gay, Nicholas Woodeson

**TRAMA:** Scappata dagli orrori della Germania nazista, la filosofa ebreo-tedesca Hannah Arendt nel 1940 trova rifugio insieme al marito e alla madre negli Stati Uniti, grazie all'aiuto del giornalista americano Varian Fry. Qui, dopo aver lavorato come tutor universitario ed essere divenuta attivista della comunità ebraica di New York, comincia a collaborare con alcune testate giornalistiche. Come inviata del New Yorker in Israele, Hannah si ritrova così a seguire da vicino il processo contro il funzionario nazista Adolf Eichmann, da cui prende spunto per scrivere La banalità del male, un libro che andrà incontro a molte controversie.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19

Tel. 02.97291337

www.teatronuovo.com



Guarda i trailer:

## Animata resistenza

05 febbraio

A fine proiezione dialogo con il co-regista Alberto Giotto e il co-produttore Fabrizio Tassi



Regia: Francesco Montagner, Alberto Giotto  
Italia 2014 - Documentario - Durata: 61'

**TRAMA:** Un uomo e una donna camminano in silenzio, tra i prati, i boschi e i campi delle colline marchigiane. Lui porta una sciarpa rossa al collo. Simone Massi è un "animatore resistente" e questo è il suo mondo. La natura, la libertà, i valori della terra e del lavoro, la memoria della civiltà contadina e della Resistenza. Attraversiamo i luoghi che hanno ispirato la sua opera e insieme le immagini dei film che lo hanno reso noto in tutto il mondo, lui che ha scelto di vivere isolato nelle campagne intorno a Pergola, dove è nato. Umanista e animalista, Simone Massi è un poeta e un militante, che continua a resistere.

"Animata resistenza" non è un documentario didascalico, ma un ritratto poetico, allusivo, in cui è possibile ritrovare la bellezza, lo spirito, i valori di cui si nutre il cinema di Simone Massi. Il film vuole raccontare il suo universo interiore, la forza che anima la sua opera. Ma ci accompagna anche nell'incontro con i partigiani Dillo Ceccarelli, Woner Lisardi, Liliana Fedeli e Bruna Betti, i contadini Oreste Tagnani e Giuseppe Ligi, il poeta dell'eremo Giovanni Mazzoni: persone e storie che Simone ha messo al centro dei suoi cortometraggi.

- PREMIO VENEZIA CLASSICI PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO SUL CINEMA ALLA 71^ MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2014, SEZIONE "VENEZIA CLASSICI").

## Le meraviglie

12 febbraio



Regia: Alice Rohrwacher  
Italia 2014 - Drammatico - Durata: 111'

Cast: Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher, Sabine Timoteo, Agnese Graziani, Monica Bellucci

**TRAMA:** L'estate di quattro sorelle capeggiate da Gelsomina, la primogenita, l'erede del piccolo e strano regno che suo padre ha costruito per proteggere la sua famiglia dal mondo "che sta per finire". È un'estate straordinaria, in cui le regole che tengono insieme la famiglia si allentano: da una parte l'arrivo nella loro casa di Martin, un ragazzo tedesco in rieducazione, dall'altro l'incursione nel territorio di un concorso televisivo a premi, "il paese delle Meraviglie", condotto dalla fata bianca Milly Catena.

- GRAND PRIX AL 67° FESTIVAL DI CANNES (2014).

- PREMIO SPECIALE PER IL SUCCESSO INTERNAZIONALE ALL'EDIZIONE 2014 DEI NASTRI D'ARGENTO.

## Due giorni, una notte

19 febbraio

A fine proiezione intervento del critico cinematografico Roberto Manassero



Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Belgio, Italia, Francia 2014 - Drammatico - Durata: 95'

Cast: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Olivier Gourmet, Christelle Cornil, Fabienne Sciascia

**TRAMA:** Sandra ha un marito, Manu, due figli e un lavoro presso una piccola azienda che realizza pannelli solari. Sandra 'aveva' un lavoro perché i colleghi sono stati messi di fronte a una scelta: se votano per il suo licenziamento (è considerata l'anello debole della catena produttiva perché ha sofferto di depressione anche se ora la situazione è migliorata) riceveranno un bonus di 1000 euro. In caso contrario non spetterà loro l'emolumento aggiuntivo. Grazie al sostegno di Manu, Sandra chiede una ripetizione della votazione in cui sia tutelata la segretezza. La ottiene ma ha un tempo limitatissimo per convincere chi le ha votato contro a cambiare parere.

- IN CONCORSO AL 67° FESTIVAL DI CANNES (2014).