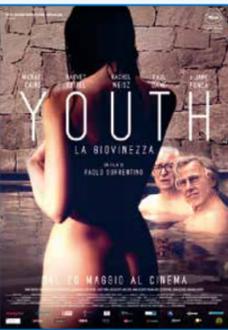


# Youth - La giovinezza

5 novembre

A fine proiezione intervento del critico Pier Maria Bocchi, selezionatore del Torino Film Festival



Regia: Paolo Sorrentino  
Italia, Francia, Svizzera, Regno Unito 2015 - Drammatico  
Durata: 118'

Cast: Michael Caine, Rachel Weisz, Paul Dano, Harvey Keitel, Jane Fonda, Neve Gachev, Tom Lipinski, Alex MacQueen, Ed Stoppard, Emilia Jones, Madalina Diana Ghenea, Chloe Pirrie, Loredana Cannata

**TRAMA:** In un elegante albergo ai piedi delle Alpi Fred e Mick, due vecchi amici alla soglia degli ottant'anni, trascorrono insieme una vacanza primaverile. Fred è un compositore e direttore d'orchestra in pensione, Mick un regista ancora in attività. Sanno che il loro futuro si va velocemente esaurendo e decidono di affrontarlo insieme. Guardano con curiosità e tenerezza alla vita confusa dei propri figli, all'entusiasmo

dei giovani collaboratori di Mick, agli altri ospiti dell'albergo, a quanti sembrano poter disporre di un tempo che a loro non è dato. E mentre Mick si affanna nel tentativo di concludere la sceneggiatura di quello che pensa sarà il suo ultimo e più significativo film, Fred, che da tempo ha rinunciato alla musica, non intende assolutamente tornare sui propri passi. Ma c'è chi vuole a tutti i costi vederlo dirigere ancora una volta e ascoltare le sue composizioni.

- NASTRO D'ARGENTO 2015 PER: REGISTA DEL MIGLIOR FILM, MIGLIOR FOTOGRAFIA E MONTAGGIO.

# CinemaTeatroNuovo compie 25 anni

12 novembre

INGRESSO GRATUITO



PROIEZIONI DI SPEZZONI DI FILM USCITI NEL 1990 CON COMMENTO CRITICO DI FABRIZIO TASSI E MARCO INVERNIZZI.

A FINE SERATA TORTA E SPUMANTE PER TUTTI.

# Il racconto dei racconti

19 novembre



Regia: Matteo Garrone  
Italia, Francia, Regno Unito 2014 - Drammatico  
Durata: 125'

Cast: Salma Hayek, Vincent Cassel, John C. Reilly, Toby Jones, Shirley Henderson, Hayley Carmichael, Bebe Cave, Stacy Martin, Guillaume Delaunay, Alba Rohrwacher

**TRAMA:** C'era una volta un regno... anzi tre regni vicini e senza tempo, dove vivevano, nei loro castelli, re e regine, principi e principesse. Un re libertino e dissoluto. Una principessa data in sposa ad un orribile orco. Una regina ossessionata dal desiderio di un figlio. Accanto a loro maghi, streghe e terribili mostri, saltimbanchi, cortigiani e vecchie lavandaie sono gli eroi di questa libera interpretazione delle celebri fiabe di Giambattista Basile. La Regina di Selvascura è disperata perché non riesce ad avere

un figlio, e a nulla valgono i tentativi del Re di distrarla, invitando a corte artisti di strada e circensi. Una notte, un negromante suggerisce loro una soluzione assai rischiosa: mangiando il cuore di un drago marino, cucinato da una vergine, finalmente la Regina resterà incinta... Sempre alla ricerca di nuovi piaceri, il Re di Roccaforte ode una voce deliziosa provenire da una misera casetta sotto le mura del castello e, immaginando non possa appartenere che a una bellissima giovane, subito si invaghisce: invoca la fanciulla, le chiede invano di mostrarsi, le invia un regalo prezioso, convinto di ottenere presto i suoi favori... Un giorno il Re di Altomonte cattura una pulce e ne fa in segreto il proprio animale domestico: ci gioca, le parla, la vede crescere a dismisura, nutrita a sangue e bistecche fino a raggiungere le dimensioni di un maiale. Alla morte dell'enorme insetto, il Re, addolorato, lo fa scuoiare. Ha un'idea: concederà la mano di sua figlia Viola, che scalpita per lasciare il castello, a chi saprà riconoscere a quale animale appartenga quella pelle...

- NASTRO D'ARGENTO 2015 PER: MIGLIOR SCENOGRAFIA, COSTUMI E SONORO IN PRESA DIRETTA.

# Leviathan

26 novembre



Regia: Andrey Zvyagintsev  
Russia 2014 - Drammatico  
Durata: 140'

Cast: Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov, Aleksey Serebryakov, Anna Ukolova, Kristina Pakarina, Alim Bidnenko, Aleksey Rozin, Aleksey Pavlov, Sergey Pokhodaev, Lesya Kudryashova

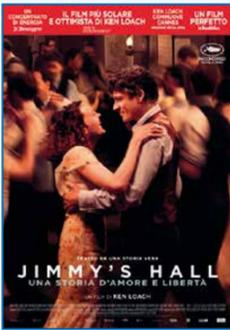
**TRAMA:** Kolia vive in un villaggio vicino al Barents Sea, nel nord della Russia. Possiede un'officina dove ripara le macchine. Il suo negozio è collocato proprio accanto alla casa, dove vive con la sua giovane moglie Liliya e suo figlio Roma, nato da un precedente matrimonio. Ma il sindaco del villaggio, Vadim Shelevyat, vuole portargli via la sua officina, la sua casa e la sua terra. Prova prima a convincere Kolia a vendere, ma Kolia

non vuole perdere tutto quello che ha, non solo la terra ma tutta la bellezza di cui vive circondato dal giorno della sua nascita. Così il sindaco Shelevyat inizia ad essere più aggressivo...

- PREMIO PER LA MIGLIOR SCENeggiATURA AL 67° FESTIVAL DI CANNES (2014).  
- GOLDEN GLOBE 2015 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

# Jimmy's Hall - Una storia d'amore e libertà

3 dicembre



Regia: Ken Loach  
Regno Unito 2014 - Drammatico  
Durata: 109'

Cast: Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton, Brian F. O'Byrne, Francis Magee, Karl Geary, Aisling Franciosi, Denise Gough

**TRAMA:** Nel 1921, il peccato di Jimmy Gralton è stato quello di avere costruito una sala da ballo a un incrocio di campagna, in un'Irlanda sull'orlo della Guerra civile. La Pearse-Connolly Hall è un locale dove i giovani possono andare per imparare, discutere, sognare... ma soprattutto per ballare e divertirsi. Giorno dopo giorno, il locale diventa sempre più affollato e popolare, finché la sua fama di ritrovo di socialisti e liberi pensatori arriva alle orecchie della Chiesa e dei politici, che alla fine

costringono Jimmy a fuggire in America e la sala da ballo a chiudere. Dieci anni dopo, nel pieno della Grande Depressione, Jimmy torna nella Contea di Leitrim per prendersi cura di sua madre, deciso a condurre una vita tranquilla. La sala da ballo è sempre lì ma abbandonata, e nonostante le pressioni dei giovani del posto resta chiusa. Ma col passare del tempo, Jimmy tocca con mano la povertà e l'oppressione culturale che affliggono la sua comunità, e il leader e l'attivista che sono in lui prendono il sopravvento. Così, decide di riaprire la sala, costi quello che costi...

# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19  
Tel. 02.97291337  
www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



# FILMFORUM

1° ciclo  
2015  
2016



10-set-15	<b>BOYHOOD</b>	Richard Linklater
17-set-15	<b>BIG EYES</b>	Tim Burton
24-set-15	<b>MIA MADRE</b>	Nanni Moretti
01-ott-15	<b>BIRDMAN</b> <small>A fine proiezione intervento del critico Luca Malavasi, docente di storia del cinema all'Università di Genova</small>	Alejandro González Iñárritu
08-ott-15	<b>STILL ALICE</b>	Richard Glatzer e Wash Westmoreland
15-ott-15	<b>TURNER</b>	Mike Leigh
22-ott-15	<b>VIZIO DI FORMA</b> <small>A fine proiezione intervento del critico Mauro Gervasini, direttore di Film TV e selezionatore della Mostra del Cinema di Venezia</small>	Paul Thomas Anderson
29-ott-15	<b>MOMMY</b>	Xavier Dolan
05-nov-15	<b>YOUTH - LA GIOVINEZZA</b> <small>A fine proiezione intervento del critico Pier Maria Bocchi, selezionatore del Torino Film Festival</small>	Paolo Sorrentino
12-nov-15	<b>CinemaTeatroNuovo compie 25 anni</b> <b>INGRESSO GRATUITO</b> <small>Proiezioni di spezzoni di film usciti nel 1990 con commento critico di Fabrizio Tassi e Marco Invernizzi</small>	
19-nov-15	<b>IL RACCONTO DEI RACCONTI</b>	Matteo Garrone
26-nov-15	<b>LEVIATHAN</b>	Andrey Zvyagintsev
03-dic-15	<b>JIMMY'S HALL UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ</b>	Ken Loach

Al Giovedì a partire dal 10 settembre 2015

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del cinemateatroNuovo



## Boyhood

10 settembre



Regia: Richard Linklater  
U.S.A. 2014 - Drammatico  
Durata: 163'

*Cast: Patricia Arquette, Ethan Hawke, Ellar Coltrane, Elijah Smith, Bonnie Cross, Tamara Jolaine, Libby Villari, Nick Krause, Steven Chester Prince, Jordan Howard, Evie Thompson, Sam Dillon, Lorelei Linklater, Marco Perella*

**TRAMA:** Il film racconta dieci anni di vita di Mason (Ellar Coltrane), a partire da quando era un bambino di 6 anni, percorrendone le vicende familiari fatte di controversie, matrimoni vacillanti e nuove nozze, cambi di scuola, i primi amori, le prime delusioni sentimentali, le gioie e le paure, il tutto tra stupore e meraviglia. I risultati infatti sono imprevedibili: di come una fase della crescita si lega a quella successiva, dando luogo ad un'esperienza profondamente personale basata sugli eventi che ci plasmano, e sulla natura mutevole delle nostre vite. All'inizio della storia, gli occhi sognanti del piccolo Mason devono affrontare un grande cambiamento: la sua amata e combattiva mamma single Olivia (Patricia Arquette) ha deciso che lui e sua sorella maggiore Samantha (Lorelei Linklater) devono trasferirsi a Houston in occasione di un riavvicinamento del padre spesso assente, Mason Senior (Ethan Hawke) che fa ritorno dall'Alaska. Inizia così una nuova vita movimentata. Eppure, malgrado un vai e vieni di genitori naturali ed acquisiti, ragazze, insegnanti e capi, pericoli, desideri e passioni creative, Mason inizia a spianare il suo percorso.

- **ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR REGIA AL 64° FESTIVAL DI BERLINO (2014).**

## Big Eyes

17 settembre



Regia: Tim Burton  
U.S.A. 2014 - Drammatico  
Durata: 104'

*Cast: Amy Adams, Krysten Ritter, Christoph Waltz, Jason Schwartzman, Danny Huston, Terence Stamp, Stephanie Bennett, Heather Doerksen, Andrew Airlie, Jon Polito, Elisabetta Fantone, Emily Fonda*

**TRAMA:** La vera storia di Margaret Keane (Amy Adams) e di suo marito Walter (Christoph Waltz), i cui dipinti dei bambini dai grandi occhi divennero un vero e proprio fenomeno negli Stati Uniti tra il 1960 e il 1970. La mano d'artista era di Margaret, ma Walter fece credere al mondo di essere il vero autore dei quadri, conquistando una fama internazionale del tutto immeritata. I due finirono con il divorziare, arrivando ad una battaglia legale

senza precedenti: un duello a colpi di pennello per ristabilire la giusta paternità delle opere.

- **GOLDEN GLOBE 2015 AD AMY ADAMS COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER LA CATEGORIA COMMEDIA/MUSICAL.**

## Mia madre

24 settembre



Regia: Nanni Moretti  
Italia, Francia, Germania 2014 - Drammatico  
Durata: 106'

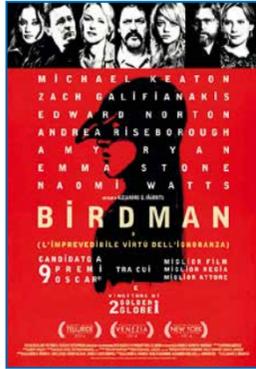
*Cast: John Turturro, Margherita Buy, Nanni Moretti, Giulia Lazzarini, Pietro Ragusa, Beatrice Mancini*

**TRAMA:** Margherita, regista di successo in crisi creativa, è alle prese con un film impegnato, incentrato sulla rivolta degli operai di una fabbrica contro i tagli e i licenziamenti previsti dai nuovi proprietari americani. Il compito per Margherita è tutt'altro che semplice: non solo deve confrontarsi con un film politico, ma anche con la difficile gestione del cast, in particolare di Barry Huggins, bizzosa star italo-americana anche lui in crisi. E la vita di Margherita non è complicata solo sul set: separata e con una figlia adolescente, deve fare i conti con un rapporto sentimentale ormai agli sgoccioli e, soprattutto, con la malattia di sua madre Ada, latinista ed ex insegnante di Liceo, ricoverata in ospedale. Con l'aiuto del fratello Giovanni, ingegnere che ha rinunciato al lavoro per dedicarsi completamente ad Ada, Margherita proverà a superare gli ostacoli della sua vita privata e professionale.

- **DAVID DI DONATELLO 2015 PER: MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (MARGHERITA BUY) E ATTRICE NON PROTAGONISTA (GIULIA LAZZARINI).**  
- **NASTRO D'ARGENTO 2015 A MARGHERITA BUY COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA E PREMIO SPECIALE A GIULIA LAZZARINI.**

## Birdman

1 ottobre



Regia: Alejandro González Iñárritu  
U.S.A. 2014 - Commedia  
Durata: 119'

*Cast: Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Andrea Riseborough, Amy Ryan, Emma Stone, Naomi Watts, Merritt Wever, Natalie Gold, Joel Garland, Clark Middleton*

**TRAMA:** Birdman è una black comedy che segue la storia dell'attore Riggan Thomson (Michael Keaton), alle prese con l'allestimento di una nuova, ambiziosa commedia a Broadway, che dovrebbe rilanciarne la carriera ormai prossima al capolinea. Si tratta di un passo molto azzardato sotto diversi aspetti, ma l'uomo, che in passato ha raggiunto il successo nei panni di un supereroe, spera fortemente di ottenere un riconoscimento artistico, per dimostrare a tutti, e in primo luogo a se stesso, di non essere solo una ex stella di Hollywood. Manca poco alla serata della prima quando il protagonista della commedia si ferisce accidentalmente durante le prove e deve quindi essere sostituito in tempi rapidissimi. Dietro suggerimento dell'attrice co-protagonista Lesley (Naomi Watts) e con l'incoraggiamento del suo miglior amico e produttore Jake (Zach Galifianakis), Riggan sceglie con una certa riluttanza Mike Shiner (Edward Norton), una mina vagante che però piace al pubblico e può garantire una buona recensione della commedia. Mentre si prepara al debutto sul palcoscenico, Riggan deve confrontarsi con la fidanzata e co-protagonista Laura (Andrea Riseborough), con la figlia appena 4 uscita da un centro di disintossicazione e sua assistente personale Sam (Emma Stone), e con l'onnipresente ex moglie Sylvia (Amy Ryan), sempre pronta a dare una mano per tenere la situazione sotto controllo.

- **GOLDEN GLOBE 2015 PER: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (MICHAEL KEATON) PER LA CATEGORIA COMMEDIA/MUSICAL E SCENEGGIATURA.**  
- **OSCAR 2015 PER: MIGLIOR FILM, REGIA, SCENEGGIATURA ORIGINALE E FOTOGRAFIA.**  
- **DAVID DI DONATELLO 2015 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.**

## Still Alice

8 ottobre



Regia: Richard Glatzer, Wash Westmoreland  
U.S.A. 2014 - Drammatico  
Durata: 99'

*Cast: Kristen Stewart, Julianne Moore, Kate Bosworth, Victoria Cartagena, Alec Baldwin, Hunter Parrish, Erin Darke, Shane McRae*

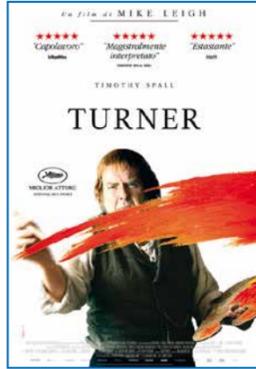
**TRAMA:** A cinquant'anni, Alice Howland ha tutto: una cattedra in linguistica presso la Columbia University, un marito amorevole, e tre figli stupendi. La sua vita si divide tra la famiglia e il lavoro, e lei ne è felicissima. Ma quando Alice si reca a Los Angeles per tenere una lezione presso l'Università UCLA, qualcosa di inaspettato le accade. A metà di una frase dimentica un termine importante e resta ad aspettare imbarazzata di trovare un sinonimo. È una cosa piuttosto insolita per un professore del suo calibro. Dopo aver trascorso del tempo assieme alla figlia Lydia, che nonostante la riluttanza della madre, aspira a diventare un'attrice, Alice fa ritorno a New York. Lì, le capita un secondo episodio inquietante. Mentre fa il suo solito jogging attorno al campus, Alice perde del tutto conoscenza. Decide di tenere la cosa nascosta alla famiglia, e inizia a vedere un neurologo che le prescrive una serie di test. Lei è convinta di avere un tumore al cervello, mentre il dottore avanza un'ipotesi ancor più devastante: Alzheimer precoce. A questo punto, Alice si arrende e si confida col marito, John. La reazione iniziale di John è di scetticismo. Quando accompagna Alice alla sua successiva visita dal dottore, suggerisce l'idea di fare un test genetico, e il dottore concorda. Sfortunatamente, i test di Alice risultano positivi al gene presenilin-1, indicatore dell'Alzheimer precoce ereditario - una rara forma della malattia, che ha il 50% delle possibilità di essere trasmesso anche nei suoi figli. Durante una riunione familiare, Alice da la notizia. I figli rimangono sconvolti e fanno fatica a elaborare la cosa. Nel corso delle settimane successive, Alice deve affrontare le conseguenze che la sua malattia ha sul suo matrimonio, sulla sua famiglia e il suo lavoro. Fingendo di essere stata mandata da un parente, Alice va a visitare una vicina casa di cura per malati di Alzheimer. Posta di fronte a un destino che non riesce ad accettare, prende una drastica decisione che influenzerà radicalmente il suo futuro, nel momento in cui raggiungerà l'incapacità totale...

- **GOLDEN GLOBE 2015 A JULIANNE MOORE COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA DI FILM DRAMMATICO.**  
- **OSCAR A JULIANNE MOORE COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA.**

*A fine proiezione intervento del critico Luca Malavasi, docente di storia del cinema all'Università di Genova*

## Turner

15 ottobre



Regia: Mike Leigh  
Regno Unito 2014 - Drammatico  
Durata: 150'

*Cast: Timothy Spall, Dorothy Atkinson, Marion Bailey, Paul Jesson, Roger Ashton-Griffiths, Tom Wlaschiha, Lesley Manville, Lee Ingleby, Richard Bremner, James Fleet, Leo Bill, James Norton, Jamie Thomas King, Peter Wight, Martin Savage*

**TRAMA:** Turner racconta l'ultimo quarto di secolo della vita del grande ed eccentrico pittore inglese Joseph Mallord William Turner (1775-1851). Profondamente colpito dalla morte del padre, Turner vive con la sua storica e devota governante, da cui è amato ma verso la quale non mostra alcun interesse o riguardo, usandola solo per soddisfare i suoi appetiti sessuali. Nel frattempo, si lega a una vedova che gestisce una pensione sul mare, a Margate, con la quale alla fine andrà a convivere nel quartiere londinese di Chelsea, dove morirà. Intanto viaggia,

dipingendo, si intrattiene con l'aristocrazia terriera, frequenta i bordelli, è uno stimato ma anarchico membro della Royal Academy of the Arts, si fa legare all'albero maestro di una nave per poter dipingere una bufera di neve, ed è tanto celebrato quanto disprezzato, sia dal pubblico che dai reali.

- **PREMIO COME MIGLIOR ATTORE A TIMOTHY SPALL AL 67° FESTIVAL DI CANNES (2014).**

## Vizio di forma

22 ottobre

*A fine proiezione intervento del critico Mauro Gervasini, direttore di Film TV e selezionatore della Mostra del Cinema di Venezia*



Regia: Paul Thomas Anderson  
U.S.A. 2014 - Drammatico  
Durata: 148'

*Cast: Joaquin Phoenix, Benicio Del Toro, Josh Brolin, Reese Witherspoon, Owen Wilson, Martin Short, Jena Malone, Maya Rudolph, Joanna Newsom, Martin Short, Eric Roberts, Sasha Pieterse*

**TRAMA:** "Vizio di Forma", adattamento del settimo e più divertente romanzo di Thomas Pynchon, è il settimo film scritto e diretto da Paul Thomas Anderson - ed il primo vero adattamento della leggendaria inventiva e dei lavori culturalmente caleidoscopici di Pynchon. Un noir surf, in cui la storia è avvolta nella foschia fumosa e nella luminescenza al neon della controcultura americana, per mezzo di una rotazione psichedelica del classico racconto poliziesco. L'ex compagna del detective Doc Sportello si rifà viva all'improvviso con una storia sul suo

attuale fidanzato miliardario, del quale, si da il caso, sia innamorata. Le trame della sua ex moglie e del suo ragazzo per rapire il miliardario, portano il detective sull'orlo della pazzia...

## Mommy

29 ottobre



Regia: Xavier Dolan  
Canada, Francia 2014 - Drammatico  
Durata: 139'

*Cast: Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clément, Alexandre Goyette, Patrick Huard*

**TRAMA:** Diane "Die" Després, un'esuberante giovane vedova, madre di Steve, un turbolento quindicenne affetto dalla sindrome da deficit di attenzione, decide di ritirare il ragazzo dall'istituto cui è stato affidato e di prendere la sua custodia a tempo pieno. Tra scontri e discussioni, la loro convivenza è tutt'altro che semplice, così come far quadrare i conti visto che "Die" ha perso il lavoro. A portare equilibrio tra madre e figlio c'è Kyla, una nuova vicina di casa che si è presa un anno sabbatico dall'insegnamento, e che si rivelerà un inaspettato sostegno per affrontare e superare le crisi e le problematiche di Steve, aiutando Die a mantenere viva la speranza.

- **PREMIO DELLA GIURIA AL 67° FESTIVAL DI CANNES (2014).**