

IL FILO NASCOSTO

08 novembre



Regia: Paul Thomas Anderson
U.S.A. – 2017 – Drammatico, Romantico
Durata: 130'

Cast: Vicky Krieps, Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Joan Brown, Sue Clark, Harriet Leitch, Dinah Nicholson, Julie Duck

TRAMA: Ambientato nella fascinosa Londra del dopo guerra negli anni Cinquanta, il rinomato sarto Reynolds Woodcock e sua sorella Cyril sono al centro della moda britannica, realizzando i vestiti per la famiglia reale, star del cinema, ereditiere, debuttanti e dame sempre con lo stile distinto della casa di Woodcock. Le donne entrano ed escono nella vita di Woodcock, dando ispirazione e compagnia allo scapolo incallito, fino a quando non incontra una giovane e volitiva donna, Alma, che presto diventa parte della sua vita come musa ed amante. La sua vita attentamente "cucita su misura", una volta così ben controllata e pianificata, viene ora stravolta dall'amore.

- OSCAR 2018 PER I COSTUMI.

L'INSULTO

15 novembre



Regia: Ziad Doueiri
Francia, Libano – 2017 – Drammatico
Durata: 113'

Cast: Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh, Rita Hayek, Diamand Bou Abboud, Talal Jurdi, Christine Choueiri

TRAMA: Durante i lavori per rinnovare la facciata di un edificio a Beirut, Toni, un cristiano libanese, e Yasser, un rifugiato palestinese, si scontrano per un impianto idraulico. La lite è piuttosto violenta a livello verbale tanto che Yasser finisce per insultare Toni. Quest'ultimo, ferito nella sua dignità, decide di sporgere denuncia e i due vengono improvvisamente catapultati in un vortice infernale con un lungo processo che attira l'attenzione mediatica nazionale, per le ataviche questioni tra palestinesi e cristiani libanesi. Al processo, oltre agli avvocati e ai familiari, si schierano due fazioni opposte di un paese che riscopre in quell'occasione ferite mai curate e rivelazioni scioccanti, facendo riaffiorare così un passato che è sempre presente.

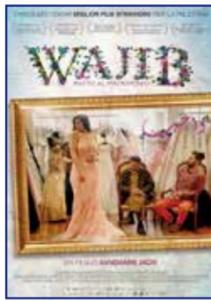
- COPPA VOLPI PER IL MIGLIOR ATTORE A KAMEL EL BASHA ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017).

- CANDIDATO ALL'OSCAR 2018 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

- CANDIDATO AL DAVID DI DONATELLO 2018 COME MIGLIOR FILM DELL'UNIONE EUROPEA.

WAJIB - INVITO AL MATRIMONIO

22 novembre



Regia: Annemarie Jacir
Palestina, Francia, Colombia, Germania – 2017 – Drammatico, Thriller
Durata: 96'

Cast: Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Tarik Kopty, Monera Shehadeh, Lama Tatour, Samia Shanan, Jalil Abu Hanna, Ossama Bawardi, Ruba Blal

TRAMA: Abu Shadi ha 65 anni e vive a Nazareth, in Palestina. Di professione insegnante, molto stimato, Abu Shadi ha cresciuto da solo i due figli dopo l'abbandono della moglie e la sua fuga in America con un altro uomo, e ora si appresta a vivere quello che è forse il giorno più bello della sua vita: il matrimonio della figlia Amal. Per l'occasione e per aiutarlo nei preparativi, è tornato nella città natale anche Shadi, l'altro figlio che ormai da tempo vive in Italia, dove lavora come architetto. Pur essendo ormai avvezzo agli usi occidentali e molto critico verso quanto accade nella regione, Shadi non si è sottratto al rispetto della locale consuetudine palestinese che prevede il "Wajib", il "dovere" da parte dei familiari, di consegnare personalmente le partecipazioni di nozze, come forma di rispetto verso gli invitati. Di casa in casa, con visite a familiari, amici o anche semplicemente vicini, Shadi e Abu Shadi si apprestano a trascorrere insieme un'intensa giornata on the road dedicata a incontri e consegne così come vuole la tradizione. Le porte di cristiani, musulmani e anche atei si aprono al loro arrivo. Ma se al cospetto degli invitati padre e figlio riescono a calarsi nel ruolo che tutti da loro si aspettano, nei momenti in cui sono soli, la diversa visione della vita e dei valori che ormai ampiamente li separa affiora man mano in superficie costringendoli a un inevitabile confronto.

ORE 15:17 - ATTACCO AL TRENO

29 novembre



Regia: Clint Eastwood
U.S.A. – 2018 – Drammatico, Storico, Thriller
Durata: 90'

Cast: Jenna Fischer, Judy Greer, Thomas Lennon, Jaleel White, Lillian Solange Beaudoin, Bryce Gheisar, Tony Hale, P.J. Byrne, Sinqua Walls

TRAMA: Nelle prime ore della sera del 21 agosto 2015, il mondo ha assistito stupefatto alla notizia divulgata dai media, di un tentato attacco terroristico sul treno Thalys n. 9364 diretto a Parigi, sventato da tre coraggiosi giovani americani in viaggio attraverso l'Europa. Il film ripercorre le vite di questi tre amici, dai problemi dell'infanzia alla ricerca del loro posto nel mondo, fino alla serie di eventi sfortunati che hanno preceduto l'attacco. Durante quell'esperienza che li ha messi a dura prova, la loro amicizia non ha mai vacillato, diventando la loro arma più potente che ha consentito loro di salvare le vite di oltre 500 passeggeri presenti a bordo.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

1° ciclo

2018
2019

13-set-18	TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	Martin McDonagh
20-set-18	L'ORA PIU' BUIA	Joe Wright
27-set-18	LA FORMA DELL'ACQUA The Shape of Water	Guillermo del Toro
04-ott-18	LAZZARO FELICE	Alice Rohrwacher
11-ott-18	CHIAMAMI COL TUO NOME	Luca Guadagnino
18-ott-18	LA CASA SUL MARE	Robert Guédiguian
25-ott-18	UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA	Sean Baker
01-nov-18	DOGMAN	Matteo Garrone
08-nov-18	IL FILO NASCOSTO	Paul Thomas Anderson
15-nov-18	L'INSULTO	Ziad Doueiri
22-nov-18	WAJIB - INVITO AL MATRIMONIO	Annemarie Jacir
29-nov-18	ORE 15:17 - ATTACCO AL TRENO	Clint Eastwood

Al Giovedì a partire dal 13 settembre 2018

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19

Tel. 02.97291337

www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



FILM FORUM

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

13 settembre



Regia: Martin McDonagh

Regno Unito, U.S.A. – 2017 – Drammatico, Commedia

Durata: 115'

Cast: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Abbie Cornish, John Hawkes, Peter Dinklage, Caleb Landry Jones, Kerry Condon, Kathryn Newton, Samara Weaving

TRAMA: Ebbing, Missouri. Mildred Hayes, arrabbiata ed esasperata dal fatto che dopo sette mesi di ricerche non sia ancora stato catturato l'assassino di sua figlia, decide affiggere tre cartelloni per sollecitare le autorità locali ad andare avanti con le indagini, soprattutto lo stimato capo della polizia locale Bill Willoughby. Il suo gesto scatenerà il disappunto non solo del corpo di polizia, ma anche di molti suoi concittadini. La situazione si complica quando l'agente Dixon, un ragazzo immaturo e viziato, si intromette fra la donna e le forze dell'ordine di Ebbing. Mildred, però, non ha alcuna intenzione di mollare ed è pronta a tutto pur di ottenere giustizia.

- PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017).

- GOLDEN GLOBES 2018 PER: MIGLIOR FILM DRAMMATICO, ATTRICE PROTAGONISTA (FRANCES MCDORMAND), ATTORE NON PROTAGONISTA (SAM ROCKWELL) E SCENEGGIATURA.

- OSCAR 2018 PER: MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (FRANCES MCDORMAND) E ATTORE NON PROTAGONISTA (SAM ROCKWELL).

L'ORA PIÙ BUIA

20 settembre



Regia: Joe Wright

Gran Bretagna – 2017 – Biografico, Drammatico, Storico, Guerra

Durata: 125'

Cast: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James, Stephen Dillane, Ronald Pickup, Ben Mendelsohn, Pip Torrens, Samuel West, Hannah Steele, Adrian Rawlins

TRAMA: Un'avvincente ed entusiasmante storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista, oppure resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia di una nazione. Mentre le inarrestabili forze naziste si propagano per l'Europa occidentale e la minaccia di un'invasione si rivela imminente, con un pubblico impreparato, un re scettico ed il suo stesso partito che trama contro di lui, Churchill deve far fronte alla sua ora più buia, unire una nazione e tentare di cambiare il corso della storia mondiale.

- GOLDEN GLOBE 2018 A GARY OLDMAN COME MIGLIOR ATTORE DI FILM DRAMMATICO.

- OSCAR 2018 PER: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (GARY OLDMAN), TRUCCO E ACCONCIATURE (KAZUHIRO TSUJI, DAVID MALINOWSKI, LUCY SIBBICK).

LA FORMA DELL'ACQUA - The Shape of Water

27 settembre



Regia: Guillermo del Toro

U.S.A. – 2017 – Drammatico, Thriller

Durata: 119'

Cast: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer, Richard Jenkins, Lauren Lee Smith, David Hewlett

TRAMA: Nella sua nuova opera, La forma dell'acqua, il visionario Guillermo del Toro racconta una fiaba gotica ricca di suggestioni fantasy, ambientata nel pieno della Guerra Fredda americana (siamo nel 1963) e incentrata su una giovane eroina senza voce.

A causa del suo mutismo, l'addetta alle pulizie Elisa si sente intrappolata in un mondo di silenzio e solitudine, specchiandosi negli sguardi degli altri si vede come un essere incompleto e difettoso, così vive la routine quotidiana senza grosse ambizioni o aspettative. Incaricate di ripulire un laboratorio segreto, Elisa e la collega Zelda si imbattono per caso in un pericoloso esperimento governativo: una creatura squamosa dall'aspetto umanoide, tenuta in una vasca sigillata piena d'acqua. Eliza si avvicina sempre di più al "mostro", costruendo con lui una tenera complicità che farà seriamente preoccupare i suoi superiori.

- LEONE D'ORO ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017).

- GOLDEN GLOBES 2018 PER: REGIA E COLONNA SONORA.

- OSCAR 2018 PER: MIGLIOR FILM, REGIA, COLONNA SONORA, SCENOGRAFIA.

LAZZARO FELICE

04 ottobre



Regia: Alice Rohrwacher

Italia – 2018 – Drammatico

Durata: 125'

Cast: Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Tommaso Ragno, Luca Chikovani, Agnese Graziani, Sergi Lopez, Natalino Balasso, Nicoletta Braschi

TRAMA: Lazzaro è un giovane contadino. Non ha ancora vent'anni e sorride alla vita. Anzi, la sua bontà pura e spontanea lo fa a volte sembrare una persona stupida e ingenua, di cui è facile approfittare. Incapace di pensare male del prossimo, Lazzaro non può fare altro

che credere negli esseri umani. È la sua bontà che lo spinge ad avvicinarsi al mondo in modo aperto e sereno, un modo che gli uomini da sempre ignorano.

Al suo fianco Tancredi, giovanissimo anche lui ma viziato dalla sua immaginazione sconfinata. Lazzaro Felice è dunque la storia di un'amicizia. Un'amicizia che nasce vera e si imbatte in trame contorte, segreti e bugie. Un'amicizia luminosa e giovane. Un'amicizia formativa e indimenticabile per entrambi, che attraverserà intatta il tempo e supererà persino le conseguenze distruttive della fine di un "grande inganno". Finché una serie di vicissitudini porterà Lazzaro a varcare le soglie della città, tanto enorme quanto vuota, per cercare il suo caro Tancredi.

- PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).

CHIAMAMI COL TUO NOME

11 ottobre



Regia: Luca Guadagnino

Italia, Francia, U.S.A., Brasile – 2017 – Drammatico, Romantico

Durata: 132'

Cast: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois, Vanda Capriolo, Antonio Rimoldi, Elena Bucci

TRAMA: Estate 1983, Elio Perlman, un diciassettenne che vive nella villa di famiglia del XVII secolo con i genitori, il padre è un eminente professore universitario e la madre Annella è una traduttrice, passa il tempo a suonare e trascrivere musica classica. Mentre la sofisticazione e i doni intellettuali di Elio sono paragonabili a quelli di un adulto, permane in lui ancora un senso di innocenza e immaturità, in particolare riguardo alle questioni di cuore. Quando un giorno li raggiunge Oliver, uno studente ventiquattrenne che il padre di Elio ospita per aiutarlo a completare la sua tesi di dottorato, Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo. Elio e Oliver scoprono la bellezza della nascita del desiderio, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite.

- OSCAR 2018 PER SCENEGGIATURA NON ORIGINALE.

- CANDIDATO AI GOLDEN GLOBES 2018 PER: MIGLIOR FILM DRAMMATICO, ATTORE PROTAGONISTA (TIMOTHÉE CHALAMET) E NON PROTAGONISTA (ARMIE HAMMER).

- CANDIDATO AI NASTRI D'ARGENTO 2018 PER: MIGLIOR FILM, REGIA, MONTAGGIO (WALTER FASANO).

LA CASA SUL MARE

18 ottobre



Regia: Robert Guédiguian

Francia – 2017 – Drammatico

Durata: 107'

Cast: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin

TRAMA: In una pittoresca villa affacciata sul mare di Marsiglia tre fratelli si ritrovano attorno all'anziano padre: Angela fa l'attrice e si è trasferita a Parigi, Joseph è un aspirante scrittore innamorato di una ragazza che ha la metà dei suoi anni, e Armand, l'unico a vivere ancora in paese, gestisce il piccolo ristorante di famiglia. Il tempo

passato insieme è l'occasione per fare un bilancio, tra ideali ed emozioni, aspirazioni e nostalgie. Finché un arrivo imprevisto, dal mare, porterà scompiglio nelle vite di tutti.

- IN CONCORSO ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017), HA OTTENUTO IL PREMIO SIGNIS E IL PREMIO UNIMED.

UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA

25 ottobre



Regia: Sean Baker

U.S.A. – 2017 – Drammatico

Durata: 111'

Cast: Willem Dafoe, Bria Vinaite, Brooklynn Prince, Valeria Cotto, Sandy Kane, Christopher Rivera, Karren Karagulian, Cecilia Quinan, Gary B. Gross

TRAMA: La piccola Moonee ha 6 anni e un carattere difficile. Lasciata libera di sciorizzare nel Magic Castel Hotel alla periferia di Disney World, la bambina passa il suo tempo con un gruppo di monelli del posto e i suoi scherzi non sembrano preoccupare

troppo la giovane madre Halley che, dovendosi barcamenare in una situazione precaria come gli altri abitanti del motel, è troppo concentrata su come riuscire ad andare avanti, più o meno onestamente. L'unico che cerca di tenere insieme le cose è Bobby, il manager del Hotel...

- WILLEM DAFOE È STATO CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2018 COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA.

- WILLEM DAFOE È STATO CANDIDATO ALL'OSCAR 2018 COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA.

DOGMAN

01 novembre



Regia: Matteo Garrone

Italia – 2018 – Drammatico

Durata: 100'

Cast: Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli, Alida Calabria, Gianluca Gobbi

TRAMA: In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, dove l'unica legge sembra essere quella del più forte, Marcello è un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia, e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Dopo l'ennesima sopraffazione, deciso a riaffermare la propria dignità, Marcello immaginerà una vendetta dall'esito inaspettato.

- PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE (MARCELLO FONTE) AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).

- VINCITORE DI 8 NASTRI D'ARGENTO 2018: MIGLIOR FILM, MIGLIORE REGIA, DUE MIGLIORI ATTORI PROTAGONISTI (MARCELLO FONTE E EDOARDO PESCE), PRODUZIONE, SCENOGRAFIA, SONORO, MONTAGGIO, CASTING DIRECTOR.