

## In guerra

14 marzo



Regia: Stéphane Brizé  
Francia – 2018 - Drammatico  
Durata: 113'

Cast: Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie, David Rey, Olivier Lemaire, Rufin Sipi, Bruno Bourthol, Sébastien Vamelle, Jean-Noël Tronc, Valérie Lamond

**TRAMA:** Dopo aver promesso a 1100 operai che i loro posti di lavoro sarebbero stati salvati, i dirigenti di una fabbrica decidono improvvisamente di chiudere i battenti. Laurent, uno degli operai, si batte in prima fila contro questa decisione, conducendo una lotta sindacale senza esclusione di colpi per reclamare diritti e dignità dei lavoratori.

## Euforia

21 marzo



Regia: Valeria Golino  
Italia – 2018 - Drammatico  
Durata: 115'

Cast: Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi, Jasmine Trinca

**TRAMA:** Matteo è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e dove insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra. Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi sorprendentemente uniti, in un vortice di fragilità e tenerezza, paura ed euforia.

## Don't Worry

28 marzo



Regia: Gus Van Sant  
U.S.A. – 2018 - Biografico, Commedia, Drammatico  
Durata: 113'

Cast: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Beth Ditto, Olivia Hamilton, Udo Kier, Kim Gordon, Carrie Brownstein, Emilio Rivera

Produzione: Anonymous Content, Big Indie Pictures, Iconoclast

**TRAMA:** John Callahan è un uomo che ama la vita, dotato di uno humour spesso fuori luogo e con un grave problema di alcolismo. Dopo che rimane vittima di un tragico incidente stradale causato da una sbornia notturna, l'ultima cosa che John vuole fare è smettere di bere. Eppure, sebbene controvoglia, accetta di entrare in terapia, incoraggiato dalla sua ragazza e da un carismatico sponsor. In questo contesto, Callahan scopre di avere un grande talento nel disegnare vignette satiriche e irriverenti. Ben presto i suoi lavori vengono pubblicati su un quotidiano, procurandogli un vasto numero di ammiratori in tutto il mondo e regalandogli nuove prospettive di vita.

## GIRL

04 aprile



Regia: Lukas Dhont  
Belgio, Olanda – 2018 - Drammatico  
Durata: 105'

Cast: Victor Polster, Ariele Worthalter, Katelijne Damen, Valentijn Dhaenens

**TRAMA:** Film rivelazione al Festival di Cannes 2018, con quattro premi ottenuti, Girl è stato uno dei casi cinematografici della stagione. Protagonista del film è Lara, adolescente con la passione della danza classica: insieme al padre e al fratellino si è trasferita in un'altra città per frequentare una prestigiosa scuola di balletto, a cui dedica tutta se stessa. Ma la sfida più grande è riuscire a fare i conti con il proprio corpo, perché Lara è nata ragazzo... Ispirato a una storia vera, il film segna il clamoroso debutto alla regia del ventisettenne Lukas Dhont (premiato con la Caméra d'Or), nonché l'esordio a dir poco sensazionale del giovanissimo protagonista Victor Polster, premiato come Miglior attore al Certain Regard.

- CAMÉRA D'OR PER LA MIGLIORE OPERA PRIMA AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018), SEZIONE "UN CERTAIN REGARD".

- PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE (VICTOR POLSTER) AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018), NELLA SEZIONE "UN CERTAIN REGARD".

- CANDIDATO AI GOLDEN GLOBES 2019 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

## SANTIAGO, ITALIA

11 aprile



Regia: Nanni Moretti  
Italia – 2018 - Documentario  
Durata: 80'

**TRAMA:** Il film-documentario racconta, attraverso le parole dei protagonisti e i materiali dell'epoca, i mesi successivi al colpo di stato dell'11 settembre 1973 che pose fine al governo democratico di Salvador Allende, e si concentra in particolare sul ruolo svolto dall'ambasciata italiana a Santiago, che diede rifugio a centinaia di oppositori del regime del generale Pinochet, consentendo poi loro di raggiungere l'Italia.

# FILMFORUM

*cinemateatroNuovo*

Magenta - Via San Martino 19

Tel. 02.97291337

www.teatronuovo.com



Guarda i trailer:

# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



## FILMFORUM

2° ciclo

2018  
2019

10-gen-19	<b>SULLA MIA PELLE</b>	Alessio Cremonini
17-gen-19	<b>UN AFFARE DI FAMIGLIA</b>	Hirokazu Kore'eda
24-gen-19	<b>GLI INVISIBILI</b> In occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">PER TUTTI A € 3,50</span>	Claus Råfle
31-gen-19	<b>FIRST MAN - IL PRIMO UOMO</b>	Damien Chazelle
07-feb-19	<b>L'AFFIDO - Una storia di violenza</b>	Xavier Legrand
14-feb-19	<b>MUSEO</b> <b>Folle rapina a città del Messico</b>	Alonso Ruizpalacios
21-feb-19	<b>UNA STORIA SENZA NOME</b>	Roberto Andò
28-feb-19	<b>TRE VOLT</b>	Jafar Panahi
07-mar-19	<b>COLD WAR</b>	Pawel Pawlikowski
14-mar-19	<b>IN GUERRA</b>	Stéphane Brizé
21-mar-19	<b>EUFORIA</b>	Valeria Golino
28-mar-19	<b>DON'T WORRY</b>	Gus Van Sant
04-apr-19	<b>GIRL</b>	Lukas Dhont
11-apr-19	<b>SANTIAGO, ITALIA</b>	Nanni Moretti

**Al Giovedì a partire dal 10 gennaio 2019**

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

**A fine proiezione commento di Marco Invernizzi**

**Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1**

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*

## SULLA MIA PELLE

10 gennaio



Regia: Alessio Cremonini  
Italia – 2018 - Drammatico  
Durata: 100'

Cast: Jasmine Trinca, Alessandro Borghi, Paolo D. Bovani, Italo Amerighi, Emanuele Cerman, Andrea Lattanzi, Mauro Conte, Andrea Ottavi

**TRAMA:** L'incredibile storia vera dietro a uno dei più controversi casi giudiziari italiani degli ultimi anni. Stefano Cucchi è stato arrestato per un reato minore e misteriosamente trovato morto durante la sua detenzione. In una settimana, una famiglia è cambiata per sempre.

- FILM D'APERTURA DELLA SEZIONE "ORIZZONTI" ALLA 75ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2018).

## UN AFFARE DI FAMIGLIA

17 gennaio



Regia: Kore'eda Hirokazu  
Giappone – 2018 - Drammatico  
Durata: 121'

Cast: Lily Franky, Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Moemi Katayama, Akira Emoto, Sakura Andô, Kengo Kora, Mayu Matsuoka, Chizuru Ikewaki, Jyo Kairi

**TRAMA:** Dopo uno dei loro furti, Osamu e suo figlio si imbattono in una ragazzina in mezzo ad un freddo glaciale. Dapprima riluttante ad accoglierla, la moglie di Osamu acconsente ad occuparsi di lei dopo aver appreso le difficoltà che la aspettano. Benché la famiglia sia così povera da riuscire a malapena a sopravvivere commettendo piccoli reati, sembrano vivere felici insieme finché un incidente imprevisto porta alla luce segreti nascosti che mettono alla prova i legami che li uniscono...

- PALMA D'ORO AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).

## GLI INVISIBILI

24 gennaio



Regia: Claus Räfle  
Germania – 2017 - Drammatico, Biografico  
Durata: 110'

Cast: Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O. Fee, Aaron Altaras, Andreas Schmidt, Laila Maria Witt, Victoria Schulz, Florian Lukas, Sergej Moya, Lucas Reiber, Rick Okon  
Produzione: Look! Filmproduktion, Cineplus, Norddeutscher Rundfunk

**TRAMA:** Berlino, 1943. Il regime nazista ha ufficialmente dichiarato la capitale del Reich "libera dagli ebrei". Tuttavia alcuni di loro sono riusciti in un'impresa apparentemente impossibile: sono diventati 'invisibili' agli occhi delle autorità. Tra questi Cioma, Hanni, Eugen e Ruth, quattro giovani coraggiosi troppo attaccati alla vita per lasciarsi andare ad un triste destino. Questo film racconta la loro incredibile e commovente storia vera, rivelando un capitolo poco conosciuto della resistenza degli ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale.

In occasione della  
GIORNATA DELLA MEMORIA

PER TUTTI A  
€ 3,50

## FIRST MAN - Il primo uomo

31 gennaio



Regia: Damien Chazelle  
U.S.A. – 2018 - Drammatico, Biografico  
Durata: 135'

Cast: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Patrick Fugit, Ciaran Hinds, Ethan Embry, Shea Whigham, Corey Stoll, Pablo Schreiber

**TRAMA:** Neil Armstrong, ingegnere aeronautico e aviatore americano, conduce una vita bucolica e ritirata con la famiglia a cui ha 'promesso' la luna. La morte prematura della sua bambina lo spinge a partecipare al programma Gemini, il secondo programma di volo umano intrapreso dagli Stati Uniti il cui scopo era sviluppare le tecniche necessarie ad affrontare viaggi spaziali avanzati e successivamente impiegati nella missione Apollo. Selezionato e assoldato come comandante della missione Gemini 8, Neil è il primo civile a volare nello spazio ma sulla Terra le ripercussioni sono fatali. Tra incidenti tecnici e lutti in decollo e in atterraggio, tra la guerra in Vietnam e le tensioni sociali del '68, tra due figli da crescere e una moglie da ritrovare, Armstrong bucherà il silenzio del cosmo prendendosi la Luna.

- FILM D'APERTURA, IN CONCORSO, ALLA 75ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2018).

## L'AFFIDO - Una storia di violenza

07 febbraio



Regia: Xavier Legrand  
Francia – 2017- Drammatico  
Durata: 90'

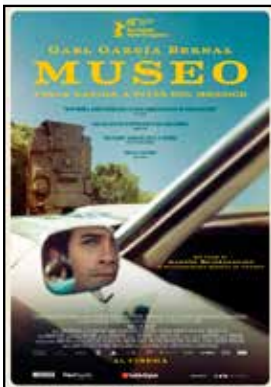
Cast: Denis Ménochet, Léa Drucker, Thomas Gioria, Mathilde Auneveux, Saadia Bentaïeb

**TRAMA:** Dopo il divorzio da Antoine, Myriam cerca di ottenere l'affido esclusivo di Julien, il figlio undicenne. Il giudice assegnato al caso decide però per l'affido congiunto. Ostaggio di un padre geloso e irascibile, Julien vorrebbe proteggere la madre dalla violenza fisica e psicologia dell'ex coniuge. Ma l'ossessione di Antoine è pronta a trasformarsi in furia cieca.

- LEONE D'ARGENTO-PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017).

## MUSEO - Folle rapina a Città del Messico

14 febbraio



Regia: Alonso Ruizpalacios  
Messico – 2018 - Drammatico  
Durata: 128'

Cast: Gael García Bernal, Leonardo Ortizgris, Alfredo Castro, Lisa Owen, Simon Russell Beale, Lynn Gilmartin, Bernardo Velasco, Leticia Brédice, Ilse Salas, Maite Suarez Diez

**TRAMA:** Natale, 1985. Pochi mesi dopo il terremoto che l'ha quasi distrutta, Città del Messico si sveglia con la notizia del crimine più spettacolare della sua storia: il furto di oltre 160 pezzi preispanici al Museo Nazionale di Antropologia. Il crimine è un grave insulto per il paese. Non ci sono prove che indichino alcun colpevole. Nessuno sospetterebbe che i responsabili abbiano dormito tranquillamente nel sobborgo di Ciudad Satélite e siano due amici, studenti in veterinaria, Juan Nunez e Benjamin Wilson. I due giovani lasciano il Messico, cercando di vendere i pezzi ma attraversando le rovine di Palenque e la decadenza di Acapulco ritorneranno all'origine del loro crimine: il museo.

- ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA AL 68° FESTIVAL DI BERLINO (2018).

## UNA STORIA SENZA NOME

21 febbraio



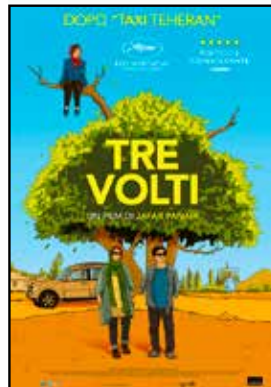
Regia: Roberto Andò  
Italia, Francia – 2018 - Drammatico  
Durata: 110'

Cast: Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante, Alessandro Gassmann, Antonio Catania, Gaetano Bruno

**TRAMA:** Valeria, giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive sullo stesso pianerottolo della madre, Amalia, donna eccentrica e nevrotica, e scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo, Alessandro. Un giorno, Valeria riceve in regalo da uno sconosciuto, un poliziotto in pensione, la trama di un film. Ma quel plot è pericoloso, "la storia senza nome" racconta infatti il misterioso furto, avvenuto a Palermo nel 1969, di un celebre quadro di Caravaggio, la Natività. Da quel momento, la sceneggiatrice si troverà immersa in un meccanismo implacabile e rocambolesco.

## TRE VOLTI

28 febbraio



Regia: Jafar Panahi  
Iran – 2018 - Drammatico  
Durata: 102'

Cast: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei, Maedeh Erteghaei, Narges Delaram

**TRAMA:** La famosa attrice Behnaz Jafari riceve il video di una giovane che implora il suo aiuto per sfuggire alla propria famiglia conservatrice e tiranna. Behnaz abbandona le riprese del film a cui sta lavorando e si rivolge al regista Jafar Panahi per risolvere il mistero del video e raggiungere la ragazza. Inizia così un viaggio in auto verso il nordovest rurale dove ogni incontro è pieno di fascino e ironia.

## COLD WAR

07 marzo



Regia: Pawel Pawlikowski  
Gran Bretagna, Francia, Polonia – 2018 - Drammatico  
Durata: 89'

Cast: Tomasz Kot, Agata Kulesza, Joanna Kulig, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Slavko Sobin

**TRAMA:** C'è una Polonia distrutta e vessata dagli strascichi della guerra - che ancora fatica in qualche modo a scrollarsi di dosso -, c'è voglia di rinascita artistica e rivalse; c'è Wiktor (Tomasz Kot), direttore di un coro, in giro per il Paese alla ricerca di nuovi talenti, giovani ragazze che sappiano ballare e cantare. Da qui parte "Cold War", dalla scintilla che si accende quando l'uomo incontra Zula (Joanna Kulig), giovanissima e sognatrice, voce magnetica. Nasce veloce un amore, immediato e travolgente, si mantiene vivo nonostante le incombenze storiche alle porte. Prima l'Unione Sovietica, che piomba sulle loro vite e scombussola piani, poi la Germania: nel '52, dopo un'esibizione nella allora Berlino orientale, Wiktor decide di attraversare il confine. Zula non ha il coraggio di seguirlo. Si rincontreranno solo anni dopo, in contesti diversi, già invischiati in altre relazioni. La Parigi degli anni '50 brilla e splende, diventa cornice di un sentimento che non accenna a placarsi - la Parigi del jazz soffuso, della libertà e della felicità strombazzata, che Zula sembra mal digerire. Tra i due si susseguono tira e molla, momenti di riavvicinamento e improvvisi giorni di solitudine. Scende così quella Guerra Fredda accennata nel titolo, la cortina di ferro, il velo dell'incomunicabilità che i due cercheranno di strappar via.

- PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).