

I FRATELLI SISTERS

07 novembre



Regia: Jacques Audiard
Francia, Spagna, Romania, Belgio, U.S.A.
2018 – Western, Commedia, Avventura
Durata: 122'

Cast: John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rebecca Root, Allison Tolman, Rutger Hauer, Carol Kane

TRAMA: È il 1851, Charlie ed Eli Sisters sono due fratelli e assassini, cresciuti in un mondo selvaggio e ostile. Hanno le mani sporche di sangue: sangue di criminali, sangue di vittime innocenti... sono dei pistolieri e quella è l'unica vita che conoscono. Il più anziano dei due, l'introspeffivo Eli continua ad uccidere su commissione insieme al fratello più giovane, ma sogna una vita normale. Il più giovane dei due, Charlie che è un grande bevitore, ha preso entusiasta il controllo del duo nell'esecuzione dei cruenti mandati. Ciascuno di loro mette però in discussione il metodo dell'altro e la loro vita è un continuo battibecco.

- LEONE D'ARGENTO - PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA ALLA 75ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2018).

GLORIA BELL

14 novembre



Regia: Sebastián Lelio
U.S.A. – 2018 – Drammatico
Durata: 102'

Cast: Julianne Moore, John Turturro, Michael Cera, Jeanne Tripplehorn, Sean Astin, Alanna Ubach, Rita Wilson, Holland Taylor, Brad Garrett, Caren Pistorius

TRAMA: Gloria ama i suoi figli, ormai adulti, ma non è solo una madre e una nonna attenta. Ama ballare nei club per single e, tra un amante e l'altro, non smette di credere nell'amore. Proprio sulla pista da ballo incontra Arnold, recentemente divorziato: tra i due nasce una passione travolgente che gli farà riscoprire una felicità quasi dimenticata. La sua ex moglie e le figlie, ormai adulte, però, hanno su di lui una presa nociva: il suo cellulare squilla incessantemente e lui non sembra sapersi staccare dal passato.

- REMAKE DEL FILM "GLORIA" (2013) DIRETTO DALLO STESSO SEBASTIÁN LELIO.

FESTIVAL AQUERÒ LO SPIRITO DEL CINEMA

21 novembre



Aquerò, lo spirito del cinema, è la seconda edizione del festival cinematografico delle sale di comunità ideato dall'ACEC.

Visioni per esplorare l'invisibile, confrontarsi con temi fondamentali come il senso, la bellezza, la ricerca della verità. In questa seconda edizione Aquerò diventa itinerante nelle principali sale di comunità.

Anche quest'anno il cinematheatroNuovo di Magenta ospiterà un evento esclusivo del festival: una proiezione in anteprima di un'opera inedita, con una forte rilevanza culturale, alla presenza di ospiti di alto livello.

Sarà un momento di festa per tutti gli amanti del cinema. Un'occasione di scoperta di nuovi talenti e un cinema "diverso" ma profondo e di sicuro impatto.

Aquerò è la parola utilizzata da Bernadette di Lourdes per indicare "quello/a", l'apparizione a cui non riusciva ancora a dare un nome. Una parola in dialetto occitano, semplice, quotidiana, per indicare qualcosa di straordinario, miracoloso: l'invisibile che si fa immagine.

CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI

28 novembre



Regia: Nadine Labaki
Libano, U.S.A. – 2019 – Drammatico
Durata: 102'

Cast: Zain Alraféea, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad, Fadi Youssef, Treasure Bankole, Nadine Labaki, Yordanos Shiferaw

TRAMA: Zain ha dodici anni, ha una famiglia numerosa e dal suo sguardo trapela il dramma vissuto da un intero Paese. Siamo a Beirut, nei quartieri più disagiati della città. Zain non ha però perso la speranza ed è pronto a ribellarsi al sistema, portando in tribunale i suoi stessi genitori...

- PREMIO DELLA GIURIA E PREMIO MIGLIOR FILM DELLA GIURIA ECUMENICA FRIPRESCI AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).

- EVENTO SPECIALE ALLA XVI EDIZIONE DI 'ALICE NELLA CITTÀ' (2018), SEZIONE AUTONOMA E PARALLELA DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA.

- CANDIDATO AI GOLDEN GLOBES 2019 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

- CANDIDATO ALL'OSCAR 2019 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

cinematheatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

1° ciclo

2019
2020

12-set-19	IL CORRIERE - THE MULE	Clint Eastwood
19-set-19	IL TRADITORE	Marco Bellocchio
26-set-19	I FIGLI DEL FIUME GIALLO	Jia Zhangke
03-ott-19	DOLOR Y GLORIA	Pedro Almodóvar
10-ott-19	IL COLPEVOLE - THE GUILTY	Gustav Möller
17-ott-19	L'ASSOLUTO PRESENTE a fine proiezione incontro con il regista Fabio Martina	Fabio Martina
24-ott-19	ANCORA UN GIORNO	Raúl de la Fuente, Damian Nenow
31-ott-19	CAPRI-REVOLUTION	Mario Martone
07-nov-19	I FRATELLI SISTERS	Jacques Audiard
14-nov-19	GLORIA BELL	Sebastián Lelio
21-nov-19	FESTIVAL AQUERÒ LO SPIRITO DEL CINEMA Proiezione in anteprima di un'opera inedita	AQUERÒ LO SPIRITO DEL CINEMA
28-nov-19	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	Nadine Labaki

Al Giovedì a partire dal 12 settembre 2019

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinematheatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del cinematheatroNuovo



IL CORRIERE - THE MULE

12 settembre



Regia: Clint Eastwood
U.S.A. – 2018 – Drammatico
Durata: 116'

Cast: *Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest, Andy Garcia, Alison Eastwood, Taissa Farmiga, Ignacio Serricchio, Loren Dean, Eugene Cordero*

TRAMA: Earl Stone è un uomo di circa 80 anni rimasto solo e al verde, costretto ad affrontare la chiusura anticipata della sua impresa, quando gli viene offerto un lavoro per cui è richiesta la sola abilità di saper guidare un'auto. Compito semplice, ma, ciò che Earl non sa è che ha appena accettato di diventare un corriere della droga di un cartello messicano. Nel suo nuovo lavoro è bravo, così bravo che il suo carico diventa di volta in volta più grande e per questo motivo gli viene assegnato un assistente. Questi non è però l'unico a tenere d'occhio Earl: il misterioso nuovo "mulo" della droga è finito anche nel radar dell'efficiente agente della DEA, Colin Bates. E anche se i suoi problemi di natura finanziaria appartengono ormai al passato, i suoi errori affiorano e si fanno pesanti nella testa, portandolo a domandarsi se riuscirà a porvi rimedio prima che venga beccato dalla legge... o addirittura da qualcuno del cartello stesso.

IL TRADITORE

19 settembre



Regia: Marco Bellocchio
Italia – 2019 – Drammatico
Durata: 148'

Cast: *Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi, Marco Gambino*

TRAMA: Un film di vendette e tradimenti su Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi". La storia inizia con il carismatico personaggio di Cosa Nostra braccato in Brasile dai "corleonesi" di Riina e passa attraverso l'amicizia con il giudice Giovanni Falcone e la testimonianza al maxiprocesso che mise in ginocchio l'organizzazione mafiosa per concludersi, dopo le accuse al processo Andreotti, con la sua scomparsa nel 2000 a Miami, dove Buscetta morì per malattia e non per mano della mafia.

- VINCITORE AI NASTRI D'ARGENTO 2019: MIGLIOR FILM, REGIA, SCENEGGIATURA, MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (PIERFRANCESCO FAVINO), MIGLIORI ATTORI NON PROTAGONISTI (LUIGI LO CASCIO, FABRIZIO FERRACANE), COLONNA SONORA, MONTAGGIO.

I FIGLI DEL FIUME GIALLO

26 settembre



Regia: Jia Zhangke
Cina, Francia, Giappone – 2018 – Drammatico
Durata: 141'

Cast: *Tao Zhao, Fan Liao, Yi'nan Diao, Xiaogang Feng, Casper Liang, Zheng Xu, Yibai Zhang*

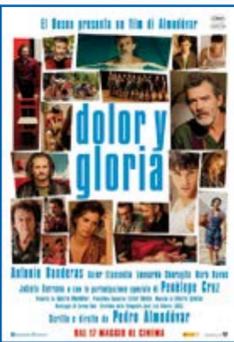
TRAMA: Qiao, una ballerina innamorata del gangster Bin, si trova coinvolta in un combattimento tra bande locali e per difendere l'uomo che ama spara un colpo di pistola. Per questo viene condannata a cinque anni di carcere. Dopo il suo rilascio, Qiao va alla ricerca di Bin per ricominciare una vita insieme a lui. Ma non tutto è come prima...

- IN CONCORSO AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).

- PRESENTATO AL 36° TORINO FILM FESTIVAL (2018), NELLA SEZIONE 'FESTA MOBILE'.

DOLOR Y GLORIA

03 ottobre



Regia: Pedro Almodóvar
Spagna – 2019 – Drammatico
Durata: 113'

Cast: *Penélope Cruz, Antonio Banderas, Asier Etxeandía, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Raúl Arévalo, Cecilia Roth, Julián López*

TRAMA: Un racconto di una serie di ricongiungimenti di Salvador Mallo, un regista cinematografico oramai sul viale del tramonto. Alcuni sono fisici, altri ricordati: la sua infanzia negli anni '60 quando emigrò con i suoi genitori a Paterna, un comune situato nella provincia di Valencia, in cerca di fortuna; il primo desiderio; il suo primo amore da adulto nella Madrid degli anni '80; il dolore della rottura di questo amore quando era ancora vivo e palpitante; la scrittura come unica terapia per dimenticare l'indimenticabile; la precoce scoperta del cinema ed il senso del vuoto, l'incommensurabile vuoto causato dall'impossibilità di continuare a girare film. Dolor y Gloria parla della creazione artistica, della difficoltà di separarla dalla propria vita e dalle passioni che le danno significato e speranza. Nel recupero del suo passato, Salvador sente l'urgente necessità di narrarlo, e in quel bisogno, trova anche la sua salvezza.

- PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE (ANTONIO BANDERAS) AL 72° FESTIVAL DI CANNES (2019).

IL COLPEVOLE - THE GUILTY

10 ottobre



Regia: Gustav Möller
Danimarca – 2018 – Thriller
Durata: 85'

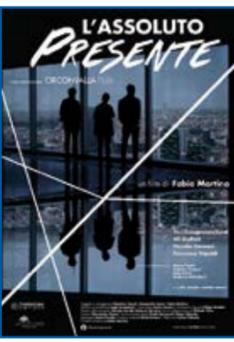
Cast: *Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen, Jacob Lohmann, Katinka Evers-Jahnsen, Jeanette Lindbæk, Simon Bennebjerg, Laura Bro, Morten Suurballe*

TRAMA: Asger Holm, ex-agente di polizia e operatore telefonico ad un centralino per le emergenze, riceve una chiamata da una donna che è stata rapita. Quando la conversazione improvvisamente si interrompe, comincia la ricerca della donna e del suo sequestratore. Avendo a disposizione soltanto il telefono, Asger dà inizio ad una corsa contro il tempo per salvare la vittima. Presto però comprende di avere di fronte un crimine ben più grave di quanto inizialmente pensasse.

- PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA AL 36° TORINO FILM FESTIVAL (2018).

L'ASSOLUTO PRESENTE

17 ottobre



Regia: Fabio Martina
Italia – 2017 – Drammatico
Durata: 91'

Cast: *Yuri Casagrande Conti, Gilberto Giuliani, Claudia Veronesi, Francesca Tripaldi, Federica Fracassi, Bebo Storti, Marco Foschi, Isabella Tabarini, Pia Lanciotti*

TRAMA: Il film, ambientato e girato a Milano ai giorni nostri, è la storia di tre ragazzi sui vent'anni, Cosimo, Riccardino e Giovanni. A bordo di un Suv percorrono le strade deserte del centro città. All'improvviso fermano l'autovettura in prossimità di un parco, scendono e aggrediscono un passante, apparentemente sconosciuto, in cui si sono casualmente imbattuti.

ANCORA UN GIORNO

24 ottobre



Regia: Raúl de la Fuente, Damian Nenow
Polonia, Germania, Spagna, Belgio, Ungheria
2018 – Animazione, Biografico
Durata: 85'

TRAMA: Varsavia, 1975. Ryszard Kapuscinski (43 anni) è un brillante giornalista, esperto e idealista. È un fervente difensore delle cause perse e delle rivoluzioni. All'agenzia di stampa polacca, convince i suoi superiori a mandarlo in Angola; il paese che si trova in una sanguinosa guerra civile all'alba della sua indipendenza. Kapuscinski intraprende questo pericoloso viaggio nel cuore del conflitto ma vuole testimoniare la dura realtà della guerra. Scoprirà un senso di impotenza ma soprattutto l'Angola lo cambierà per sempre. Tratto da una storia vera.

- FUORI CONCORSO AL 71° FESTIVAL DI CANNES (2018).

CAPRI-REVOLUTION

31 ottobre



Regia: Mario Martone
Italia, Francia – 2018 – Drammatico
Durata: 122'

Cast: *Marianna Fontana, Reinout Scholten van Aschat, Antonio Folletto, Gianluca Di Gennaro, Eduardo Scarpetta, Jenna Thiam, Ludovico Girardello, Lola Klamroth, Maximilian Dirr, Donatella Finocchiaro*

TRAMA: Siamo nel 1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei ha trovato sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca nella vita e nell'arte. Ma l'isola ha una sua propria e forte identità, che si incarna in una ragazza, una capraia il cui nome è Lucia. Il film narra l'incontro tra Lucia, la comune guidata da Seybu e il giovane medico del paese. E narra di un'isola unica al mondo, la montagna dolomitica precipitata nelle acque del Mediterraneo che all'inizio del Novecento ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà, come i russi che, esuli a Capri, si preparavano alla rivoluzione.

- SI È AGGIUDICATO IL PREMIO SIAE ALLA 75ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2018).

- DAVID DI DONATELLO 2019 PER: MIGLIORE MUSICISTA, MIGLIORE COSTUMISTA.

- CANDIDATO AI NASTRI D'ARGENTO 2019 PER: MIGLIORE REGIA, PRODUTTORE, ATTRICE PROTAGONISTA (MARIANNA FONTANA), FOTOGRAFIA, SCENOGRFIA, COSTUMI, SONORO PRESA DIRETTA.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19
Tel. 02.97291337
www.teatronuovo.com



Guarda i trailer: