

STORIA DI UN MATRIMONIO

05 marzo



Regia: Noah Baumbach
U.S.A. – 2019 - Drammatico

in lingua originale
con sottotitoli in italiano

Durata: 136'

Cast: *Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda, Ray Liotta, Julie Hagerty*

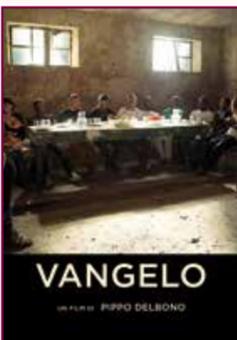
TRAMA: Charlie, regista di teatro, e Nicole, sua moglie e prima attrice, si stanno separando. Lui lavora a New York, lei si è trasferita a Los Angeles per lavorare in televisione, insieme hanno un figlio. Nicole vuole un'altra vita e chiede il divorzio, affidandosi ad un abile avvocato. Charlie deve quindi lottare a sua volta, per continuare a vivere nella sua città senza perdere la custodia condivisa del bambino.

Improvvisamente i due amanti non si riconoscono più, sono travestiti da versioni mostruose e grottesche di loro stessi, come ci suggeriscono i costumi di Halloween, e in questo spettacolo domestico Charlie rischia di avere la peggio e di diventare davvero l'uomo invisibile.

- IN CONCORSO ALLA 76a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2019).

VANGELO

12 marzo



A fine proiezione
collegamento Skype
con il regista

Regia: Pippo Delbono
Italia – 2018 – Drammatico, Documentario

Durata: 85'

Cast: *Pippo Delbono, Safi Zakria, Nosa Ugiagbe*

TRAMA: Pippo, regista teatrale, si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le loro storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagonisti di un tempo nuovo.

PINOCCHIO

19 marzo



Regia: Matteo Garrone
Italia – 2019 – Fantastico, Avventura

Durata: 115'

Cast: *Roberto Benigni, Federico Ielapi, Marine Vacth, Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini, Alida Calabria*

TRAMA: Il terribile Mangiafuoco, quel fastidioso del Grillo parlante, gli esseri più subdoli che si possano incontrare come il Gatto e la Volpe tornano insieme ad un Pinocchio mai così umano: è il nuovo film di Matteo Garrone che per interpretare il celebre burattino (che tecnicamente era una marionetta senza fili) ha chiamato il giovane e già bravissimo Federico Ielapi, mentre per il ruolo di Geppetto ha scelto - chiudendo un cerchio - Roberto Benigni che diede il volto al suo *Pinocchio* nella pellicola del 2002.

JOJO RABBIT

26 marzo



Regia: Taika Waititi
Germania – 2019 - Commedia, Drammatico

Durata: 108'

Cast: *Scarlett Johansson, Taika Waititi, Sam Rockwell, Rebel Wilson, Thomasin McKenzie*

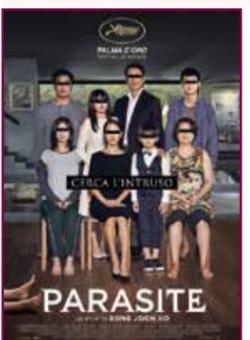
TRAMA: Jojo ha dieci anni e un amico immaginario dispotico: Adolf Hitler. Nazista fanatico, col padre 'al fronte' a boicottare il regime e madre a casa 'a fare quello che può' contro il regime, è integrato nella gioventù hitleriana. Tra un'esercitazione e un lancio di granata, Jojo scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea che ama il disegno, le poesie di Rilke e il fidanzato partigiano. Nemici dichiarati, Elsa e Jojo sono costretti a convivere, lei per restare in vita, lui per proteggere sua madre che ama più di ogni altra cosa al mondo. Ma il 'condizionamento' del ragazzo svanirà progressivamente con l'amore e un'amicizia più forte dell'odio razziale.

- VINCITORE DEL PEOPLE'S CHOICE AWARD AL FESTIVAL DI TORONTO 2019.

- FILM D'APERTURA DEL TORINO FILM FESTIVAL 2019.

PARASITE

02 aprile



Regia: Bong Joon-ho
Corea del sud – 2019 – Drammatico

Durata: 132'

Cast: *Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yeon-jeong Cho, Choi Woo-sik, Hyeon-jin Chang, Park So-dam*

TRAMA: Ki-woo vive in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La presenza dei genitori, Ki-taek e Chung-sook, e della sorella Ki-jung rende le condizioni abitative difficili, ma l'affetto familiare li unisce nonostante tutto. Insieme si prodigano in lavoretti umili per sbarcare il lunario, senza una vera e propria strategia ma sempre con orgoglio e una punta di furbizia. La svolta arriva con un amico di Ki-woo, che offre al ragazzo l'opportunità di sostituirlo

come insegnante d'inglese per la figlia di una famiglia ricca: il lavoro è ben pagato, e la villa del signor Park, dirigente di un'azienda informatica, è un capolavoro architettonico. Ki-woo ne è talmente entusiasta che, parlando con la signora Park dei disegni del figlio più piccolo, intravede un'opportunità da cogliere al volo, creando un'identità segreta per la sorella Ki-jung come insegnante di educazione artistica e insinuandosi ancor più in profondità nella vita degli ignari sconosciuti.

- PALMA D'ORO AL 72° FESTIVAL DI CANNES (2019).



FILM FORUM

cinematheatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19

Tel. 02.97291337

www.teatronuovo.com



Guarda i trailer:

cinematheatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

2° ciclo

2019
2020

9-gen-20	JOKER	Todd Phillips
16-gen-20	THE IRISHMAN <i>in lingua originale con sottotitoli in italiano</i>	Martin Scorsese
23-gen-20	LE VERITÀ	Kore'eda Hirokazu
30-gen-20	CHI SCRIVERÀ LA NOSTRA STORIA In occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA	Roberta Grossman
06-feb-20	VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO	Salvatore Piscicelli
13-feb-20	THE FAREWELL - Una bugia buona	Lulu Wang
20-feb-20	L'UFFICIALE E LA SPIA	Roman Polanski
27-feb-20	IL RITRATTO NEGATO	Andrzej Wajda
05-mar-20	STORIA DI UN MATRIMONIO <i>in lingua originale con sottotitoli in italiano</i>	Noah Baumbach
12-mar-20	VANGELO a fine proiezione collegamento Skype con il regista	Pippo Delbono
19-mar-20	PINOCCHIO	Matteo Garrone
26-mar-20	JOJO RABBIT	Taika Waititi
02-apr-20	PARASITE	Bong Joon-ho

Al Giovedì a partire dal 9 gennaio 2020

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinematheatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinematheatroNuovo*

JOKER

09 gennaio



Regia: Todd Phillips
U.S.A. – 2019 – Drammatico
Durata: 118'

Cast: *Joaquin Phoenix, Zazie Beetz, Robert De Niro, Jolie Chan, Brian Tyree Henry, Douglas Hodge, Mary Kate Malat, Brett Cullen*

TRAMA: Arthur Fleck vive con l'anziana madre in un palazzone fatiscente e sbarca il lunario facendo pubblicità per la strada travestito da clown, in attesa di avere il giusto materiale per realizzare il desiderio di fare il comico. La sua vita, però, è una tragedia: ignorato, calpestato, bullizzato, preso in giro da chiunque, ha sviluppato un tic nervoso che lo fa ridere a sproposito incontrollabilmente, rendendolo inquietante e allontanando ulteriormente da lui ogni possibile relazione sociale. Ma un giorno Arthur non ce la fa più e reagisce violentemente, pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City dà la caccia al clown killer, la popolazione lo elegge ad eroe metropolitano, simbolo della rivolta degli oppressi contro l'arroganza dei ricchi.

- LEONE D'ORO ALLA 76ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2019).

THE IRISHMAN

16 gennaio



Regia: Martin Scorsese
U.S.A. – 2019 – Drammatico
Durata: 209'

Cast: *Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Harvey Keitel, Ray Romano, Bobby Cannavale, Anna Paquin, Stephen Graham, Stephanie Kurtzuba, Jack Huston, Kathrine Narducci, Jesse Plemons, Domenick Lombardozzi, Paul Herman, Gary Basaraba, Marin Ireland*

TRAMA: Frank Sheeran è un veterano della Seconda Guerra Mondiale e un autista di camion quando incontra l'uomo del destino, Russell Bufalino, boss della mafia a Filadelfia, che vede in lui il tratto principale di un buon ufficiale: l'affidabilità. Le famiglie di Frank e Russell stringono un'amicizia che va al di là (ma non al di sopra, come vedremo) del business. Russell è così fiero di Frank che lo presenta a Jimmy Hoffa, il capo del sindacato dei camionisti, più popolare di Elvis e dei Beatles messi insieme. Hoffa è vulcanico e brillante, calcolatore e stratega, ma anche affettuoso e seducente. Frank non è immune al suo carisma e diventa il suo guardiaspalle, il suo consigliere e, forse, il suo miglior amico. Il viaggio di questi tre personaggi attraverso gli Stati Uniti e la Storia americana è la stoffa di cui è fatto il cinema.

- FILM DI APERTURA DELLA 57ª EDIZIONE DEL NEW YORK FILM FESTIVAL (2019)
- PRESENTATO ALLA XIV EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2019) - SELEZIONE UFFICIALE.

LE VERITÀ

23 gennaio



Regia: Kore'eda Hirokazu
Francia – 2019 – Drammatico
Durata: 107'

Cast: *Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel*

TRAMA: Diva del cinema francese, Fabienne Dageville pubblica un libro di memorie e per l'occasione riceve la visita della figlia Lumir, sceneggiatrice che vive a New York con il marito Hank e la piccola Charlotte. Nella villa parigina di Fabienne, le due donne si sforzano di entrare in contatto l'una con l'altra e di fare i conti con il passato, impresa resa tanto più ardua dalla presenza delle famiglie e del maggiordomo Luc, stufo di essere dato per scontato. Fabienne

è anche impegnata sul set, recitando in un film che confonde ulteriormente i confini del ruolo materno e di quello filiale.

- FILM D'APERTURA IN CONCORSO ALLA 76ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2019).

CHI SCRIVERÀ LA NOSTRA STORIA

30 gennaio



Regia: Roberta Grossman
U.S.A. – 2018 – Documentario/ Drammatico
Durata: 95'

Cast: *Jowita Budnik, Piotr Glowacki, Karolina Gruszka, Jess Kellner, Wojciech Zielinski*

TRAMA: Nel novembre del 1940 i nazisti rinchiusero 450 mila ebrei nel ghetto di Varsavia. Un gruppo segreto composto da giornalisti, ricercatori e capi della comunità, guidato dallo storico Emanuel Ringelblum e conosciuto con il nome in codice Oyneg Shabes ("La gioia del Sabato" in yiddish), decise di combattere le menzogne e la propaganda dei feroci oppressori con carta e penna anziché con le armi e con la violenza. Per la prima volta, la storia di Emanuel Ringelblum e dell'archivio di Oyneg Shabes è raccontata in un film documentario che intreccia immagini dei testi d'archivio con nuove interviste e rari filmati arricchiti da ricostruzioni storiche che permettono allo spettatore di essere trasportato all'interno del Ghetto e delle vite di quei coraggiosi combattenti della resistenza.

- PRESENTATO ALLA 13ª EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2018), NELLA SEZIONE "EVENTI SPECIALI".

VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO

06 febbraio



Regia: Salvatore Piscicelli
Italia – 2019 – Drammatico, Romantico
Durata: 96'

Cast: *Luisa Ranieri, Daniele Russo, Luca Saccoia, Antonio De Matteo, Nello Mascia, Anna de Nitto*

TRAMA: Siamo a Napoli. Maria è sposata con un operaio e ha tre figli, fa la manicure a mezzo tempo e vive in un modesto appartamento nelle case popolari alla periferia della città. Una famiglia come tante, relativamente povera ma dignitosa e, malgrado tutto, passabilmente felice. Poi il destino si mette di traverso. Il marito si ammala gravemente e nel giro di pochi mesi muore. La paura di non farcela, la certezza di un impoverimento ulteriore, lo spettro della miseria... Però Maria non è di quelle che si arrendono: per la sua famiglia, come ogni buona madre, è disposta a fare qualsiasi cosa. Ha 37 anni, è una donna attraente, e ha coraggio e intraprendenza. Diventa l'amante di Gennaro, ricco proprietario di un autosalone. Un giorno Gennaro le propone di trasportare un carico di cocaina da Napoli a una città della Svizzera. Ma è solo il primo passo... Per realizzare la sua piccola scalata sociale, Maria dovrà imparare altre, più aspre lezioni e condurre fino in fondo la sua guerra, senza guardare in faccia nessuno.



FILM FORUM

cinemateatro Nuovo

Magenta - Via San Martino 19

Tel. 02.97291337

www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



In occasione della
GIORNATA DELLA MEMORIA

PER TUTTI A
€ 3,50

THE FAREWELL - Una bugia buona

13 febbraio



Regia: Lulu Wang
U.S.A., Cina – 2019 - Commedia
Durata: 98'

Cast: *Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong, Lin Hong, Tzi Ma, Diana Lin, Yang Xuejian, Becca Khahil, Gil Perez, Jiang Jongbo*

TRAMA: Billi Wang è nata a Pechino ma vive a New York da quando aveva sei anni. Il suo contatto sentimentale con la Cina è Nai Nai, la sua vecchia nonna, ancorata alle tradizioni e alla famiglia. Salda e praticamente indistruttibile, a Nai Nai viene diagnosticato un cancro. La famiglia decide di nascondere la verità e di trascorrere con lei gli ultimi mesi che le restano da vivere. Figli e nipoti, traslocati negli anni in America e in Giappone, rientrano in Cina per riabbracciarla e per 'improvvisare' un matrimonio che allontani qualsiasi sospetto. Risoluti e uniti nella bugia, trovano in Billi una resistenza. Inconcludente nella vita e insoddisfatta della vita, Billi vorrebbe liberarsi dell'angoscia e rivelare alla nonna la prognosi infausta. Tra oriente e occidente, troverà una sintesi tra due culture e due condotte etiche.

- PRESENTATO ALLA XIV EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2019) - SELEZIONE UFFICIALE.

L'UFFICIALE E LA SPIA

20 febbraio



Regia: Roman Polanski
Francia, Italia – 2019 – Drammatico, Thriller
Durata: 126'

Cast: *Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois*

TRAMA: Gennaio del 1895, pochi mesi prima che i fratelli Lumière diano vita a quello che convenzionalmente chiamiamo Cinema, nel cortile dell'École Militaire di Parigi, Georges Picquart, un ufficiale dell'esercito francese, presenza alla pubblica condanna e all'umiliante degradazione inflitta ad Alfred Dreyfus, un capitano ebreo, accusato di essere stato un informatore dei nemici tedeschi. Al disonore segue l'esilio e la sentenza condanna il traditore ad essere confinato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Il caso sembra archiviato. Picquart guadagna la promozione a capo della Sezione di statistica, la stessa unità del controspionaggio militare che aveva montato le accuse contro Dreyfus. Ed è allora che si accorge che il passaggio di informazioni al nemico non si è ancora arrestato. Da uomo d'onore quale è si pone la giusta domanda: Dreyfus è davvero colpevole?

- LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA, PREMIO FIPRESCI ALLA 76ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2019).

IL RITRATTO NEGATO

27 febbraio



Regia: Andrzej Wajda
Polonia – 2016 - Drammatico
Durata: 98'

Cast: *Boguslaw Linda, Bronislawa Zamachowska, Zofia Wichlacz, Tomasz Wlosok, Paulina Galazka, Mateusz Rusin, Irena Melcer*

TRAMA: Nella Polonia del 1948 l'artista e teorico dell'arte Wladyslaw Strzemiński gode di fama e rispetto sia in patria che all'estero. Nella città natale di Łódź è docente all'Accademia di Belle Arti, membro dell'Unione degli Artisti e fondatore del Museo cittadino di Arte Moderna. Ha una figlia ancora bambina ma sveglia, una moglie gravemente malata in ospedale e una squadra di allievi adoranti. Il destino gli ha regalato un immenso talento artistico e uno spirito libero, ma gli ha portato via sia una gamba che un braccio. L'infermità non gli impedisce comunque la produzione di tele, così come il perfezionamento della teoria dell'Unionismo, di cui è il cofondatore. Ad ostacolarlo senza tregua è invece la radicalizzazione del comunismo, alla quale l'artista si oppone fino alla morte.