

VOLEVO NASCONDERMI

11 e 12 novembre



Regia: Giorgio Diritti
Italia – 2020 – Biografico
Durata: 120'

Cast: Elio Germano, Oliver Ewy, Leonardo Carrozzo, Gianni Fantoni, Andrea Gherpelli, Orietta Notari, Denis Campitelli

TRAMA: Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, è l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo. "El Tudesc," come lo chiama la gente è un uomo solo, rachitico, brutto, sovente deriso e umiliato, diventa il pittore immaginifico che dipinge il suo mondo fantastico di tigris, gorilla e giaguari, stando sulla sponda del Po. Quella di Ligabue è una "favola" in cui emerge la ricchezza della diversità e le sue opere si rivelano nel tempo un dono per l'intera collettività.

- BERLINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 MIGLIOR ATTORE A ELIO GERMANO
- NASTRI D'ARGENTO 2020 NASTRO DELL'ANNO

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

19 novembre



Regia: Mario Martone
Italia – 2019 – Drammatico
Durata: 115'

Cast: Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo, Daniela Ioia, Giuseppe Gaudino

TRAMA: Antonio Barracano, "uomo d'onore" che sa distinguere tra "gente per bene e gente carogna", è "Il Sindaco" del rione Sanità. Con la sua carismatica influenza e l'aiuto dell'amico medico amministra la giustizia secondo i suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. Chi "tiene santi" va in Paradiso e chi non ne tiene va da Don Antonio, questa è la regola. Quando gli si presenta disperato Rafiluccio Santaniello, il figlio del fornaio, deciso a uccidere il padre, Don Antonio, riconosce nel giovane lo stesso sentimento di vendetta che da ragazzo lo aveva ossessionato e poi cambiato per sempre. Il Sindaco decide di intervenire per riconciliare padre e figlio e salvarli entrambi.

- VENEZIA MOSTRA INT. D'ARTE CINEMATOGRAFICA 2019 PREMIO PASINETTI PER IL FILM E PREMIO LEONCINO D'ORO
- NASTRI D'ARGENTO 2020 NOMINATION PER MIGLIOR REGIA, MIGLIOR ATTORE, MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA,
- MIGLIOR SCENEGGIATURA, MIGLIOR CANZONE, MIGLIOR MONTAGGIO E MIGLIOR SONORO IN PRESA DIRETTA.
- DAVID DONATELLO 2020 NOMINATION PER: MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE, MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA, MIGLIORE CANZONE ORIGINALE, MIGLIORE MONTATORE.

MEMORIE DI UN ASSASSINO

25 e 26 novembre



Regia: Bong Joon Ho
Corea del sud – 2003 – Action, Drammatico
Durata: 131'

Cast: Kang-ho Song, Sang-kyung Kim, Roe-ha Kim, Jae-ho Song, Hee-Bong Byun, Seo-hie Ko, Tae-ho Ryu, No-shik Park

TRAMA: Un thriller avvincente con Song Kang-ho, in cui il regista miscela perfettamente, proprio come in Parasite, i registri comico e drammatico. In un piccolo villaggio, nel 1986, viene trovata una giovane donna brutalmente assassinata. Due mesi dopo, un crimine molto simile, attira l'attenzione dell'opinione pubblica. Lo spettro di un assassino seriale fa sprofondare l'intera regione nel terrore. Due poliziotti locali, tanto brutali quanto impreparati, indagano con mezzi poco ortodossi sugli omicidi. Si unirà a loro un terzo detective, in arrivo direttamente da Seul. Penserà di poter risolvere il caso ma, fra errori e false piste, verrà trascinato negli abissi di un'indagine senza apparente risoluzione.

- PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA AL 21° TORINO FILM FESTIVAL (2003)

RICHARD JEWELL

03 dicembre



Regia: Clint Eastwood
U.S.A. – 2019 – Drammatico, Biografico
Durata: 129'

Cast: Olivia Wilde, Sam Rockwell, Paul Walter Hauser, Jon Hamm, Kathy Bates, Wayne Duvall, Dexter Tillis, Nina Arianda

TRAMA: Atlanta, Georgia. Richard Jewell è un trentenne sovrappeso che vive ancora con la mamma e si considera un tutore della legge, ma in realtà svolge per lo più lavoretti di sorveglianza. Richard considera sua missione proteggere gli altri ad ogni costo: dunque, durante gli eventi che precedono le Olimpiadi del 1996, è il primo a dare l'allarme quando vede uno zaino sospetto abbandonato sotto una panchina. Questo fa sì che l'attentato dinamitardo del 27 luglio al Centennial Olympic Park abbia esiti po' meno tragici di quelli previsti dall'attentatore, e Richard diventa l'eroe che aveva sempre sognato di essere: ma la sua celebrità istantanea non tarderà a rivoltarglisi contro e a farlo precipitare dal sogno all'incubo.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM 1° ciclo 2020-2021

10-set-20	C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD	al mercoledì in lingua originale sottotitolato	Quentin Tarantino
16 e 17 set-20	I MISERABILI		Ladj Ly
23 e 24 set-20	SORRY, WE MISSED YOU	al mercoledì in lingua originale sottotitolato	Ken Loach
30-set-20 01-ott-20	FAVOLACCE		Fabio e Damiano D'Innocenzo
08-ott-20	HAMMAMET		Gianni Amelio
14 e 15 ott-20	PARASITE		Bong Joon-ho
22-ott-20	RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME		Céline Sciamma
28 e 29 ott-20	1917	al mercoledì in lingua originale sottotitolato	Sam Mendes
05-nov-20	LA RAGAZZA D'AUTUNNO		Kantemir Balagov
11 e 12 nov-20	VOLEVO NASCONDERMI		Giorgio Diritti
19-nov-20	IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ		Mario Martone
25 e 26 nov-20	MEMORIE DI UN ASSASSINO		Bong Joon-ho
03-dic-20	RICHARD JEWELL		Clint Eastwood

A partire dal 10 settembre 2020

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50. Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio. Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi
La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*

Causa emergenza COVID la capienza della sala è ridotta. I posti saranno numerati e preassegnati, sarà possibile scegliere i posti solo acquistando i biglietti online.

BIGLIETTERIA ONLINE



Guarda i trailer:

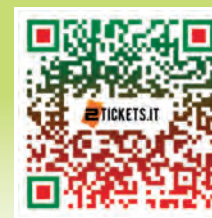


CAUSA EMERGENZA COVID

la capienza della sala è ridotta.

I posti saranno numerati e preassegnati, sarà possibile scegliere i posti solo acquistando i biglietti online.

Prevedite:



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

FILM FORUM

C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD

10 settembre



Regia: Quentin Tarantino
U.S.A. – 2018 – Drammatico
Durata: 161'

Cast: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch, Al Pacino, Margaret Qualley, Timothy Olyphant, Julia Butters, Austin Butler, Dakota Fanning, Kurt Russell, Bruce Dern, Mike Moh, Luke Perry

TRAMA: Los Angeles, 1969. Sharon Tate, promettente attrice americana e sposa di Roman Polanski, è la nuova vicina di Rick Dalton, star della televisione in declino. Dalton condivide la scena con Cliff Booth, stuntman che si è fatto (e rotto) le ossa nei western girati a Spahn Ranch. Controfigura e chauffeur di Dalton, Cliff vive in una roulotte con una cane disciplinato e fedele proprio come lui che da anni ammortizza le cadute e i rovesci dell'amico. E l'ultimo scacco costringe Rick e il suo doppio a traslocare dall'altra parte dell'oceano per girare un pugno di spaghetti-western. Sei mesi e una moglie (italiana) dopo, Rick e Cliff tornano a Los Angeles dove li attende la notte più calda del 1969.

- OSCAR 2020 PER MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA A BRAD PITT E MIGLIOR SCENOGRAFIA
- DAVID DI DONATELLO 2020 MIGLIOR FILM STRANIERO
- GOLDEL GLOBE 2020 PER MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA A BRAD PITT E MIGLIOR SCENEGGIATURA

I MISERABILI

16 e 17 settembre



Regia: Ladj Ly
Francia – 2019 – Drammatico
Durata: 102'

Cast: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Jeanne Balibar, Djibril Zonga

TRAMA: Montfermeil, periferia di Parigi. L'agente Ruiz, appena trasferitosi in loco, prende servizio nella squadra mobile di polizia, nella pattuglia dei colleghi Chris e Gwada. Gli bastano poche ore per fare esperienza di un quartiere brulicante di tensioni tra le gang locali e tra gang e forze dell'ordine, per il potere di dettare legge sul territorio. Quello stesso giorno, il furto di un cucciolo di leone dalla gabbia di un circo innesca

una caccia all'uomo che accende la miccia e mette tutti contro tutti.

- OSCAR 2020 NOMINATION MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE
- FESTIVAL DI CANNES 2019 PREMIO DELLA GIURIA
- GOLDEN GLOBES 2020 MIGLIOR FILM STRANIERO

SORRY, WE MISSED YOU

23 e 24 settembre



Regia: Ken Loach
Gran Bretagna, Francia, Belgio – 2019 – Drammatico
Durata: 100'

Cast: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor

TRAMA: Ricky, Abby e i loro due figli, l'undicenne Liza Jane e il liceale Sebastian, vivono a Newcastle e sono una famiglia unita. Ricky è stato occupato in diversi mestieri mentre Abby fa assistenza domiciliare a persone anziane e disabili. Nonostante lavorino duro entrambi si rendono conto che non potranno mai avere una casa di loro proprietà. Giunge allora quella che Ricky vede come l'occasione per realizzare i sogni familiari. Se Abby vende la sua auto sarà

possibile acquistare un furgone che permetta a lui di diventare un trasportatore freelance con un sensibile incremento nei guadagni. Non tutto però è come sembra.

- IN CONCORSO AL 72° FESTIVAL DI CANNES (2019).

al mercoledì in lingua originale

FAVOLACCE

30 settembre e 01 ottobre



Regia: Fabio D'Innocenzo, Damiano D'Innocenzo
Italia – 2020 – Drammatico

Durata: 98'

Cast: Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Gabriel Montes, Max Malatesta, Ileana D'Ambrà, Lino Musella, Massimiliano Tortora, Laura Borgioli, Tommaso Di Cola

TRAMA: Una calda estate in un quartiere periferico di Roma. Nelle villette a schiera vivono alcune famiglie in cui il senso di disagio costituisce la cifra esistenziale comune anche quando si tenta di mascherarlo. I genitori sono frustrati dall'idea di vivere lì e non altrove, di avere (o non avere) un lavoro insoddisfacente, di non avere in definitiva raggiunto lo status sociale che pensavano di meritare. I figli vivono in questo clima e ne assorbono la negatività cercando di difendersene come possono e magari anche di reagire.

- NASTRI D'ARGENTO 2020 MIGLIOR FILM, MIGLIOR SCENEGGIATURA, MIGLIOR FOTOGRAFIA, MIGLIORI COSTUMI, MIGLIOR PRODUZIONE
- BERLINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 MIGLIOR SCENEGGIATURA

HAMMAMET

08 ottobre



Regia: Gianni Amelio
Italia – 2020 – Biografico, Drammatico
Durata: 126'

Cast: Pierfrancesco Favino, Claudia Gerini, Livia Rossi, Luca Filippi, Renato Carpentieri, Silvia Cohen, Omero Antonutti, Giuseppe Cederna, Roberto De Francesco

TRAMA: Hammamet riflette su uno spaccato scottante della nostra Storia recente. Sono passati vent'anni dalla morte di uno dei leader più discussi del Novecento italiano, e il suo nome, che una volta riempiva le cronache, è chiuso oggi in un silenzio assordante. Fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Basato su testimonianze reali, il film non vuole essere una cronaca fedele né un pamphlet militante. L'immaginazione può tradire i fatti "realmente accaduti" ma non la verità. La narrazione ha l'andamento di un thriller, si sviluppa su tre caratteri principali: il re caduto, la figlia che lotta per lui, e un terzo personaggio, un ragazzo misterioso, che si introduce nel loro mondo e cerca di scardinarlo dall'interno.

- NASTRI D'ARGENTO 2020 MIGLIOR ATTORE A PIERFRANCESCO FAVINO

PARASITE

14 e 15 ottobre



Regia: Bong Joon-ho
Corea del sud – 2019 – Drammatico
Durata: 132'

Cast: Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yejo-Jeong Cho, Choi Woo-Sik, Hye Jin Chang, Park So-dam

TRAMA: I quattro membri della famiglia di Ki-taek sono molto uniti, ma anche molto disoccupati, e hanno davanti a loro un futuro incerto. La speranza di un'entrata regolare si accende quando il figlio, Ki-woo, viene raccomandato da un amico, studente in una prestigiosa università, per un lavoro ben pagato come insegnante privato. Con sulle spalle il peso delle aspettative di tutta la famiglia, Ki-woo si presenta al colloquio dai Park. Arrivato a casa del signor Park, proprietario di una multinazionale informatica, Ki-woo incontra la bella figlia Yeon-kyo. Ma dopo il primo incontro fra le due famiglie, una serie inarrestabile di disavventure e incidenti giace in agguato.

- PALMA D'ORO AL 72° FESTIVAL DI CANNES (2019).
- OSCAR 2020 PER: MIGLIOR FILM, MIGLIOR REGISTA, MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE, MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE.
- DAVID DONATELLO 2020 PER: MIGLIOR FILM STRANIERO.

RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME

22 ottobre



Regia: Céline Sciamma
Francia – 2019 – Drammatico

Durata: 120'

Cast: Valeria Golino, Adèle Haenel, Noémie Merlant, Luàna Bajrami, Cécile Morel

TRAMA: 1770. Marianne, pittrice di talento, viene ingaggiata per fare il ritratto di Héloïse, una giovane donna che ha da poco lasciato il convento per sposare l'uomo a lei destinato. Héloïse tenta di resistere al suo destino, rifiutando di posare. Su indicazione della madre, Marianne dovrà dipingerla di nascosto, fingendo di essere la sua dama di compagnia. Le due donne iniziano a frequentarsi e tra loro scatta un amore travolgente e inaspettato.

- PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA AL 72° FESTIVAL DI CANNES (2019).
- EFA 2019 PER: MIGLIOR SCENEGGIATURA. ERA CANDIDATO ANCHE PER: MIGLIOR REGISTA, MIGLIOR ATTRICE (NOEMIE MERLANT E ADELE HAENEL).
- CANDIDATO GOLDEN GLOBE 2020 PER: MIGLIOR FILM STRANIERO.

1917

28 e 29 ottobre



Regia: Sam Mendes
Regno Unito – 2019 – Drammatico, Guerra
Durata: 110'

Cast: George Mackay, Colin Firth, Benedict Cumberbatch, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Andrew Scott, Richard Madden, Claire Duburcq

TRAMA: 6 aprile, 1917. Blake e Schofield, giovani caporali britannici, ricevono un ordine di missione suicida: dovranno attraversare le linee nemiche e consegnare un messaggio cruciale che potrebbe salvare la vita di 1600 uomini sul punto di attaccare l'esercito tedesco. Per Blake l'ordine da trasmettere assume un carattere personale perché suo fratello fa parte di quei 1600 soldati che devono lanciare l'offensiva. Il loro sentiero della gloria si avventura su un terreno accidentato, no man's land, trincee vuote, fattorie disabitate, città sventrate, per impedire una battaglia e percorrere più in fretta il tempo che li separa dal 1918.

- OSCAR 2020 PER MIGLIOR FOTOGRAFIA, MIGLIORI EFFETTI SPECIALI VISIVI, MIGLIOR MESSAGGIO SONORO
- GOLDEN GLOBES 2020 MIGLIOR REGIA E MIGLIOR FILM DRAMMATICO

LA RAGAZZA D'AUTUNNO

05 novembre



Regia: Kantemir Balagov
Russia – 2019 – Drammatico
Durata: 137'

Cast: Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Andrey Bykov, Igor Shirokov, Konstantin Balakirev, Kseniya Kutepova, Alyona Kuchkova

TRAMA: Leningrado, 1945. La guerra è finita ma l'assedio nazista è stato feroce e la città è in ginocchio. Iya è una ragazza bionda, timida e altissima, che ogni tanto si blocca, per un trauma da stress. Lavora come infermiera in un ospedale e si occupa del piccolo Pashka. Ma quando la vera madre del bambino, Masha, torna dal fronte, lui non c'è più. Spinta psicologicamente al limite dal dolore e dagli orrori vissuti, Masha vuole un altro figlio e Iya dovrà aiutarla, a tutti i costi.

- FESTIVAL DI CANNES 2019 UN CERTAIN REGARD - MIGLIOR REGIA
- TORINO FILM FESTIVAL 2019 MIGLIOR ATTRICE A VIKTORIA MIROSHNICHENKO, VASILISA PERELYGINA