

PETITE MAMAN

10 marzo



Regia: Céline Sciamma
Francia – 2021 – Drammatico
Durata: 72'

Cast: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal

TRAMA: La nonna di Nelly, che ha otto anni, muore in una casa di riposo. Lei e i genitori raggiungono quella che era la sua abitazione per sistemarla per una probabile vendita. La mamma, Marion, ritrova ciò che possedeva quando era bambina e racconta di una capanna costruita nel bosco che si trova nei pressi dell'abitazione. D'improvviso poi parte lasciandola sola con il padre. Girovagando nel bosco Nelly

trova una bambina che sta costruendo una capanna. Quella bambina si chiama Marion.

- IN CONCORSO AL 71° FESTIVAL DI BERLINO (2021)

L'ARMINUTA

17 marzo



Regia: Giuseppe Bonito
Italia, Svizzera – 2021 – Drammatico
Durata: 110'

Cast: Sofia Fiore, Carlotta De Leonardis, Vanessa Scalera, Fabrizio Ferracane, Elena Lietti

TRAMA: Tratto dal romanzo bestseller di Donatella Di Pietrantonio vincitore del Premio Campiello 2017.

Estate 1975. Una tredicenne diventa, senza che nessuno chieda il suo consenso, "l'arminuta" cioè la ritornata. Fa cioè ritorno a una famiglia biologica di cui non sapeva nulla. Passa da un'agiata esistenza piccolo borghese a una vita nelle campagne abruzzesi in cui regnano la povertà e la mancanza di cultura.

- SELEZIONE UFFICIALE ALLA XVI FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2021)

ONE SECOND

24 marzo



Regia: Zhang Yimou
Cina – 2021 – Drammatico, Storico
Durata: 105'

Cast: Zhang Yi, Liu Haocun, Fan Wei, Yu Ai Lei, Zhang Shaobo, Li Yan

TRAMA: Negli anni della Rivoluzione Culturale, Zhang evade dal campo di lavoro forzato e vaga per il deserto per raggiungere un villaggio dove in un cinema, assieme al film Heroic Sons and Daughters, viene abbinato il cinegiornale di propaganda numero 22 in cui compare, anche solo per un secondo, l'immagine della figlia che non lo vuole più vedere dopo che è stato arrestato. Poco

prima della proiezione la pellicola viene rubata da una ragazzina, l'orfana vagabonda Liu, che ha bisogno della celluloidi per costruire la lampada al fratello più piccolo. Zhang, dopo aver assistito al furto, la insegue. Perde la pizza, la recupera e la perde ancora. Al villaggio intanto un pubblico molto numeroso è in attesa di assistere allo spettacolo serale organizzato dal proprietario e proiezionista del cinema, chiamato "Mr. Film", che è visto come una divinità e si considera una figura essenziale all'interno del Partito.

- SELEZIONE UFFICIALE ALLA XVI FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2021)

CRY MACHO - RITORNO A CASA

31 marzo



Regia: Clint Eastwood
U.S.A. – 2021 – Drammatico, Thriller
Durata: 104'

Cast: Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Fernanda Urrejola, Horacio Garcia Rojas, Ana Rey

TRAMA: Mike Milo è una vecchia gloria del rodeo riconvertita in addestratore di cavalli alla fine degli anni Settanta. Un incidente e diverse bottiglie dopo è in credito con la vita e in debito col suo capo, Howard Polk. Padrone di un ranch con pochi scrupoli e molte ambasce, Polk affida a Mike la missione di ritrovare suo figlio in Messico e di condurlo negli States. Mike accetta ma le cose non saranno così facili. Rafael è testardo come il gallo con cui si

accompagna, sua madre violenta come gli uomini di cui si circonda. Dissuasato a più riprese dagli scagnozzi della donna, decisa a trattenere il figlio al di qua del confine, Mike persiste e convince Rafael a seguirlo. L'improbabile duo incontrerà molti ostacoli lungo la strada ma altrettante corrispondenze che metteranno le rispettive vite nella giusta prospettiva.

- FUORI CONCORSO AL 39° TORINO FILM FESTIVAL

DRIVE MY CAR

07 aprile



Regia: Ryûsuke Hamaguchi
Giappone – 2021 – Drammatico
Durata: 189'

Cast: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Reika Kirishima, Masaki Okada, Perry Dizon

TRAMA: Yûsuke Kafuku, un attore e regista che ha da poco perso la moglie per un'emorragia cerebrale, accetta di trasferirsi a Hiroshima per gestire un laboratorio teatrale. Qui, insieme a una compagnia di attori e attrici che parlano ciascuno la propria lingua (giapponese, cinese, filippino, anche il linguaggio dei segni), lavora all'allestimento dello Zio Vanja di Cechov. Abituato a memorizzare il testo durante lunghi viaggi in auto, Kafuku è costretto a condividere

l'abitacolo con una giovane autista: inizialmente riluttante, poco alla volta entra in relazione con la ragazza e, tra confessioni e rielaborazione dei traumi (nel suo passato c'è anche la morte della figlia), troverà un modo nuovo di considerare sé stesso, il proprio lavoro e il mondo che lo circonda.

- PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA AL 74° FESTIVAL DI CANNES (2021)



FILM FORUM

Guarda i trailer:



Prevedite:



CAUSA EMERGENZA COVID

I posti saranno numerati e preassegnati, l'ingresso sarà consentito solo ai possessori di Green Pass valido.

Il biglietto acquistato non è rimborsabile in caso di green pass non valido.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

2° ciclo

2021
2022

| | | |
|-----------|--|----------------------|
| 13-gen-22 | QUI RIDO IO | Mario Martone |
| 20-gen-22 | UNA DONNA PROMETTENTE (PROMISING YOUNG WOMAN) | Emerald Fennell |
| 27-gen-22 | IL BAMBINO NASCOSTO | Roberto Andò |
| 03-feb-22 | DUNE <small>in lingua originale sottotitolato</small> | Denis Villeneuve |
| 10-feb-22 | THE FRENCH DISPATCH | Wes Anderson |
| 17-feb-22 | E' STATA LA MANO DI DIO | Paolo Sorrentino |
| 24-feb-22 | MADRES PARALELAS | Pedro Almodóvar |
| 03-mar-22 | ARIAFERMA | Leonardo Di Costanzo |
| 10-mar-22 | PETIT MAMAN | Céline Sciamma |
| 17-mar-22 | L'ARMINUTA | Giuseppe Bonito |
| 24-mar-22 | ONE SECOND | Zhang Yimou |
| 31-mar-22 | CRY MACHO - RITORNO A CASA | Clint Eastwood |
| 07-apr-22 | DRIVE MY CAR | Ryûsuke Hamaguchi |

A partire dal 13 gennaio 2022

Una proiezione € 5,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta e Marcallo con Casone e i giovani fino a 26 anni ingresso € 4,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*



Causa emergenza COVID

I posti saranno numerati e preassegnati, l'ingresso sarà consentito solo ai possessori di Green Pass valido.

BIGLIETTERIA ONLINE



QUI RIDO IO

13 gennaio



Regia: Mario Martone
Italia, Spagna – 2021 – Drammatico
Durata: 133'

Cast: Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristiana Dell'anna, Antonia Truppo, Eduardo Scarpetta, Roberto De Francesco, Lino Musella, Paolo Pierobon, Gianfelice Imparato, Iaia Forte

TRAMA: Eduardo Scarpetta, popolare e smisurato capocomico, vive per il teatro e per mantenere i suoi figli. Numerosi e (il)legittimi si passano come un testimone Peppiniello, personaggio simbolico di "Misera e nobiltà". Tra una sfogliatella e una scappatella, Scarpetta crea il moderno teatro napoletano e una famiglia allargata, un magnifico intreccio di energie e talento che cresce sul palcoscenico e incrementa nel talamo. In gioventù ha sposato Rosa De Filippo, di cui riconosce il figlio illegittimo, Domenico, e con cui concepisce Vincenzo e Maria, in segreto ha avuto una relazione con Anna, sorellastra di Rosa, da cui ha già avuto due figli. Ma è Luisa, nipote di Rosa, l'amore di cui ha più appetito e da cui nascono Titina, Eduardo e Peppino. Mattatore che non conosce limiti e creanza, scrive "Il figlio di Iorio" per burlarsi del D'Annunzio ("La figlia di Iorio") ma il poeta non apprezza e lo querela. Sulla scena del tribunale dovrà vedersela con giudici e detrattori. Parodia o plagio?

- IN CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021)

UNA DONNA PROMETTENTE (PROMISING YOUNG WOMAN)

20 gennaio



Regia: Emerald Fennell
U.S.A. – 2020 – Drammatico, Thriller
Durata: 114'

Cast: Carey Mulligan, Bo Burnham, Laverne Cox, Clancy Brown, Jennifer Coolidge

TRAMA: La trentenne Cassie ha buttato al vento ogni speranza: da quando ha abbandonato gli studi di medicina lavora in un piccolo bar, vive coi genitori e ogni weekend gira per locali facendosi abbordare da sconosciuti. Cassie in realtà ha un piano: fingendosi ubriaca, intende dimostrare come ogni uomo che la abborda nasconda il desiderio di violentarla o possederla con la forza. Nel suo passato c'è un trauma che ha segnato il suo destino, un evento che l'incontro con Ryan, ex compagno del college, riporta a galla. Combattuta fra l'interesse per Ryan e il desiderio di chiudere i conti con il passato, Cassie darà una direzione definitiva alla sua vita.

- OSCAR 2021 PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE.

TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2021/2022 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00. Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



CTN CARD "6 FERIALE"

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi, massimo 2 ingressi giornalieri.

Per maggiori informazioni: www.teatronuovo.com



IL BAMBINO NASCOSTO

27 gennaio



Regia: Roberto Andò
Italia – 2021 – Drammatico
Durata: 110'

Cast: Silvio Orlando, Giuseppe Pirozzi, Lino Musella, Imma Villa, Salvatore Striano

TRAMA: La storia di Gabriele Santoro, un maestro di musica, che insegna pianoforte e ha scelto di abitare nei Quartieri spagnoli, pur provenendo da una famiglia della Napoli bene. Il maestro, così è noto nel suo quartiere, vive in solitudine un'esistenza abitudinaria e sempre uguale finché un bambino di nome Ciro non si intrufola nella sua bella casa: è il figlio del vicino del piano di sopra e la camorra lo sta cercando, per motivi a Gabriele sconosciuti. Sebbene nascondere il piccolo, significhi correre un grande pericolo, Gabriele accetta di farlo e prova a dare al bambino tutto quell'affetto che gli è mancata finora. Questa sua scelta, però, si rivelerà una vera e propria sfida per chi è sulle tracce di Ciro.

- FILM DI CHIUSURA, FUORI CONCORSO, ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

DUNE

03 febbraio

in lingua originale
sottotitolato



Regia: Denis Villeneuve
U.S.A., Ungheria, Canada – 2021 – Drammatico, Fantascienza
Durata: 155'

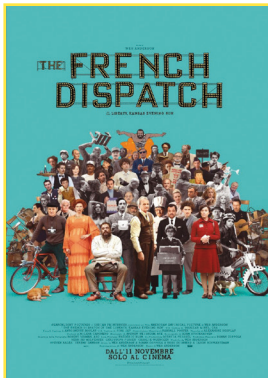
Cast: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya, Dave Bautista, Stellan Skarsgård, Charlotte Rampling

TRAMA: Nel sistema feudale che domina l'universo nel futuro il potere è nelle mani di un imperatore sotto il quale lottano tra di loro delle importanti casate. Sul desertico pianeta Arrakis si trova la Spezia, sostanza preziosa per una varietà di motivi. Alla casata Atreides e al suo capo, il Duca Leto viene affidato il controllo del pianeta ma in realtà si sta approntando una congiura per eliminarlo. Leto ha però un figlio, Paul, il quale è dotato di particolari poteri che sta sviluppando con l'aiuto di sua madre Lady Jessica. Anche lui finisce quindi con il diventare un ostacolo da abbattere.

- FUORI CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

THE FRENCH DISPATCH

10 febbraio



Regia: Wes Anderson
U.S.A., Germania – 2021 – Drammatico, Commedia
Durata: 108'

Cast: Timothée Chalamet, Elisabeth Moss, Willem Dafoe, Léa Seydoux, Saoirse Ronan

TRAMA: In occasione della morte del suo amato direttore Arthur Howitzer, Jr., nato in Kansas, la redazione del French Dispatch, una rivista americana a larga diffusione che ha sede nella città francese di Ennui-sur-Blasé, si riunisce per scrivere il suo necrologio. I ricordi legati a Howitzer confluiscono nella creazione di quattro articoli: un diario di viaggio dei quartieri più malfamati della città, firmato dal Cronista in Bicicletta; "Il Capolavoro di Cemento", la storia di un pittore squilibrato rinchiuso in carcere, della sua guardia e musa, e degli ingordi mercanti d'arte che vogliono le sue opere; "Revisioni a un Manifesto", una cronaca d'amore e morte sulle barricate all'apice della rivolta studentesca; e "La Sala da Pranzo Privata del Commissario di Polizia", una storia di droghe, rapimenti e alta cucina piena di suspense.

- IN CONCORSO AL 74° FESTIVAL DI CANNES (2021)

E' STATA LA MANO DI DIO

17 febbraio



Regia: Paolo Sorrentino
Italia – 2021 – Drammatico
Durata: 130'

Cast: Toni Servillo, Filippo Scotti, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Luisa Ranieri

TRAMA: Fabio è uno dei tre figli di Saverio e Maria, coppia della buona borghesia napoletana, circondata da vicini, parenti e amici che condividono allegria e problemi famigliari. Adolescente incerto sul futuro dopo un diploma di maturità classica ancora da conquistare, Fabio è intimidito dalle donne e innamorato della zia Patrizia, di grande sensualità e di inquietanti allucinazioni. Intorno a lui ruota un caleidoscopio domestico fatto di scherzi materni e stoccate paterne, di un fratello che sogna il cinema e una sorella che vive chiusa in bagno, più i tanti personaggi che costituiscono un teatro partenopeo da far invidia ad Eduardo. Ma questo universo protettivo ed esilarante è destinato a scomparire all'improvviso, creando un vuoto che, forse, potrà essere anche fonte di una nuova libertà creativa.

- LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

MADRES PARALELAS

24 febbraio



Regia: Pedro Almodóvar
Spagna – 2021 – Drammatico
Durata: 120'

Cast: Rossy De Palma, Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón, Israel Elejalde

TRAMA: Due donne, Janis e Ana, condividono la stanza di ospedale nella quale stanno per partorire. Sono due donne single, entrambe in una gravidanza non attesa. Janis, di mezza età, non ha rimpianti e nelle ore che precedono il parto esulta di gioia. Ana invece è un'adolescente spaventata, contrita e traumatizzata. Janis tenta di rincuorarla mentre passeggiano tra le corsie dell'ospedale come delle sonnambule. Le poche parole che scambiano in queste ore creeranno un vincolo molto forte tra le due ed il fato, nel fare il suo corso, complicherà in maniera clamorosa le vite di entrambe.

- FILM D'APERTURA ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021)

- COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE A PENÉLOPE CRUZ ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021)

ARIAFERMA

03 marzo



Regia: Leonardo Di Costanzo
Italia, Svizzera – 2021 – Drammatico
Durata: 122'

Cast: Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane, Salvatore Striano, Roberto De Francesco

TRAMA: Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

- FUORI CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).