

## UN EROE

10 novembre



Regia: Asghar Farhadi  
Iran, Francia – 2021 – Drammatico, Thriller  
Durata: 127'

Cast: Sarina Farhadi, Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaiy

**TRAMA:** Rahim Soltani ha contratto un debito che non può onorare. Per questa ragione sconta da tre anni la pena in carcere. Separato dalla moglie, che gli ha lasciato la custodia del figlio, sogna un futuro con Farkhondeh, la nuova compagna che trova accidentalmente una borsa piena d'oro. Oro provvidenziale con cui 'rimborsare' il suo creditore. Rahim pensa di venderlo ma poi decide di restituirlo con un annuncio. La legittima proprietaria si presenta, l'oro è reso e il detenuto promosso al rango di eroe virtuoso dall'amministrazione penitenziaria che decide di cavalcare la notizia, mettendo a tacere i recenti casi di suicidio in cella. Rahim diventa improvvisamente oggetto dell'attenzione dei media e del pubblico. Ma l'occasione di riabilitare il suo nome, estinguere il debito e avere una riduzione della pena, diventa al contrario il debutto di una reazione a catena dove ogni tentativo di Rahim di provare la sua buona fede gli si ritorcerà contro.

- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA AL 74° FESTIVAL DI CANNES (2021)

## AMERICA LATINA

17 novembre



Regia: Damiano D'Innocenzo, Fabio D'Innocenzo  
Italia – 2021 – Thriller  
Durata: 90'

Cast: Elio Germano, Astrid Casali, Sara Ciocca, Maurizio Lastrico, Carlotta Gamba

**TRAMA:** Latina: paludi, bonifiche, centrali nucleari dismesse, umidità. Massimo Sisti è il titolare di uno studio dentistico che porta il suo nome. Professionale, gentile, pacato, ha conquistato tutto ciò che poteva desiderare: una villa immersa nella quiete e una famiglia che ama e che lo accompagna nello scorrere dei giorni, dei mesi, degli anni. La moglie Alessandra e le figlie Laura e Ilenia (la prima adolescente, la seconda non ancora) sono la sua ragione di vita, la sua felicità, la ricompensa a un'esistenza improntata all'abnegazione e alla correttezza. È in questa primavera imperturbabile e calma che irrompe l'imprevedibile: un giorno come un altro Massimo scende in cantina e l'assurdo si impossessa della sua vita.

- IN CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

## UN ALTRO MONDO

24 novembre



Regia: Stéphane Brizé  
Francia – 2021 – Drammatico  
Durata: 97'

Cast: Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon, Marie Drucker, Guillaume Draux

**TRAMA:** Philippe Lemesle dirige nella provincia francese un'azienda di elettrodomestici appartenente a un gruppo internazionale. Per far fronte alla concorrenza, all'ennesima crisi e alle esigenze dei suoi superiori, che vorrebbero sul tavolo un piano di licenziamento impossibile da attuare, manda a rotoli la sua vita. La moglie, trascurata, vuole il divorzio, il figlio, ossessivo compulsivo, ha bisogno di cure psichiatriche. Tirato da ogni parte, Philippe non sa più come soddisfare gli affetti e assolvere i doveri. Tra incudine e martello, dovrà decidere se eseguire il piano di mobilità o trovare una maniera di aggirare l'obbligo. Dovrà decidere se adeguarsi o fare la differenza.

- IN CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

## L'ARMA DELL'INGANNO

01 dicembre

OPERAZIONE MINCEMEAT



Regia: John Madden  
U.S.A. – 2022 – Drammatico, Guerra, Storico  
Durata: 128'

Cast: Colin Firth, Matthew MacFadyen, Kelly MacDonal, Penelope Wilton, Johnny Flynn

**TRAMA:** Londra, 1943. Gli ufficiali Ewen Montagu e Charles Cholmondeley, membri dell'MI5 che sviluppa durante la guerra un sistema efficace di controspionaggio (Double Cross), escogitano un piano improbabile quanto ingegnoso per ingannare i nazisti e fargli credere che gli alleati sbarcheranno in Grecia invece che in Sicilia. Lo stratagemma consiste nel lasciare andare alla deriva, in prossimità della costa spagnola, il cadavere del maggiore William Martin, fornito di un fascicolo d'informazioni che attestano la sua esistenza e il falso piano di invasione. Il maggiore in questione è in realtà un povero diavolo morto avvelenato e 'prestato' alla patria che gli inventa una nuova identità. A guidare l'operazione Mincemeat, con Montagu e Cholmondeley ci sono anche Ian Fleming, il padre di James Bond, e Jean Leslie, segretaria dei servizi segreti che ispira il romanzo di William Martin e innamorata perdutoamente i due ufficiali. Tra dolori intimi e dovere patriottico, i nostri faranno l'impresa.

- IL TERMINE 'MINCEMEAT' IN LINGUA INGLESE SIGNIFICA 'CARNE TRITATA'.

- PRESENTATO IN ANTEPRIMA AL 13° BI&FEST - BARI INTERNATIONAL FILM&TV FESTIVAL (2022)

### TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2022/2023 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00. Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



### CTN CARD "6 FERIALE"

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi, massimo 2 ingressi giornalieri.

Per maggiori informazioni: [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



Guarda i trailer:



FILMFORUM di pomeriggio  
dal 22 settembre 2022  
anche alle ore 16.00

giovedì 15 settembre ore 16.00 presentazione  
della rassegna e proiezione a prezzo speciale del film  
"UNA FAMIGLIA VINCENTE - King Richard"

Prevedite:



*cinemateatroNuovo*

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



# FILMFORUM

1° ciclo

2022  
2023

08-set-22	<b>ESTERNO NOTTE - PARTE 1</b>	Marco Bellocchio
15-set-22	<b>ESTERNO NOTTE - PARTE 2</b>	Marco Bellocchio
22-set-22	<b>SPENCER</b>	Pablo Larraín
29-set-22	<b>ILLUSIONI PERDUTE</b>	Xavier Giannoli
06-ott-22	<b>LA SCELTA DI ANNE</b>	Audrey Diwan
13-ott-22	<b>LICORICE PIZZA</b>	Paul Thomas Anderson
20-ott-22	<b>FINALE A SORPRESA OFFICIAL COMPETITION</b>	in lingua originale sottotitolato Mariano Cohn, Gasón Duprat
27-ott-22	<b>NOSTALGIA</b>	Mario Martone
03-nov-22	<b>PARIGI, 13<sup>ARR.</sup></b>	Jacques Audiard
10-nov-22	<b>UN EROE</b>	Asghar Farhadi
17-nov-22	<b>AMERICA LATINA</b>	Fabio e Damiano D'Innocenzo
24-nov-22	<b>UN ALTRO MONDO</b>	Stéphane Brizé
01-dic-22	<b>L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT</b>	John Madden

**A partire dal 08 settembre 2022**

Una proiezione € 5,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta e Marcallo con Casone e i giovani fino a 26 anni ingresso € 4,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*



A fine proiezione commento di  
**Marco Invernizzi**

BIGLIETTERIA ONLINE



## ESTERNO NOTTE - PARTE 1

08 settembre



Regia: Marco Bellocchio  
Italia – 2021 – Drammatico, Storico  
Durata: 163' parte 1 - 167' parte 2  
Cast: Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo, Fausto Russo Alesi, Gabriel Montesi

**TRAMA:** 1978. L'Italia è dilaniata da una guerra civile. Da una parte le Brigate Rosse, la principale delle organizzazioni armate di estrema sinistra, e dall'altra lo Stato. Violenza di piazza, rapimenti, gambizzazioni, scontri a fuoco, attentati. Sta per insediarsi, per la prima volta in un paese occidentale un governo sostenuto dal Partito Comunista (PCI), in un'epocale alleanza con lo storico baluardo conservatore della Nazione, la Democrazia Cristiana (DC). Aldo Moro, il Presidente della DC, è il principale fautore di questo accordo, che segna un passo decisivo nel reciproco riconoscimento tra i due partiti più importanti d'Italia. Proprio nel giorno dell'insediamento del governo che con la sua abilità politica è riuscito a costruire, il 16 marzo 1978, sulla strada che lo porta in Parlamento, Aldo Moro viene rapito con un agguato che ne annienta l'intera scorta.....

## ESTERNO NOTTE - PARTE 2

15 settembre



...È un attacco diretto al cuore dello Stato. La sua prigionia durerà cinquantacinque giorni, scanditi dalle lettere di Moro e dai comunicati dei brigatisti: cinquantacinque giorni di speranza, paura, trattative, fallimenti, buone intenzioni e cattive azioni. Cinquantacinque giorni al termine dei quali il suo cadavere verrà abbandonato in un'automobile nel pieno centro di Roma, esattamente a metà strada tra la sede della DC e quella del PCI.

- PRESENTATO AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022), SEZIONE 'PREMIÈRE'.

## SPENCER

22 settembre



Regia: Pablo Larraín  
Gran Bretagna, – 2021 – Drammatico, Storico  
Durata: 111'  
Cast: Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Nielen, Freddie Spry, Jack Farthing

**TRAMA:** Inizio anni Novanta. Il matrimonio fra la Principessa Diana e il Principe Carlo è in crisi da tempo. Malgrado le voci di presunti flirt e di un imminente divorzio, si cerca di preservare la pace in vista delle festività natalizie, tradizionalmente trascorse dai reali nella proprietà di Sandringham. Sono giorni in cui si mangia, si beve, si spara e si va a caccia. Diana conosce le regole del gioco. Ma quest'anno non sarà come gli altri.

- IN CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

- CANDIDATO AI GOLDEN GLOBES 2022 PER MIGLIORE ATTRICE IN UN FILM DRAMMATICO (KRISTEN STEWART).

- CANDIDATO AGLI OSCAR 2022 PER MIGLIORE ATTRICE (KRISTEN STEWART).

## ILLUSIONI PERDUTE

29 settembre



Regia: Xavier Giannoli  
Francia – 2020 – Drammatico  
Durata: 144'  
Cast: Benjamin Voisin, Cécile De France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Salomé Dewaels

**TRAMA:** Francia, XIX secolo. Lucien è un giovane poeta in cerca di fortuna. Nutre grandi speranze per il suo futuro ed è deciso a prendere il controllo del proprio destino abbandonando la tipografia di famiglia e tentando la sorte a Parigi sotto l'ala protettrice della sua mecenate. Rifiutato dalla società aristocratica parigina per le sue umili origini e la sua relazione pericolosa con la baronessa, si ritrova solo, senza un soldo, affamato e umiliato e cerca vendetta scrivendo articoli controversi. All'interno della Parigi tanto ambita, trova un mondo cinico dove tutto - e tutti - possono essere comprati e venduti.

- IN CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021)

## LA SCELTA DI ANNE

06 ottobre



Regia: Audrey Diwan  
Francia. – 2021 – Drammatico  
Durata: 100'  
Cast: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami, Louise Orry-Diquéro

**TRAMA:** Francia, 1963. Anne ama la letteratura e ha deciso di farne un mestiere, fuggendo un destino proletario. Sui banchi è brillante, sulla pista da ballo altrettanto. Tra una birra e un twist, dribbla gli uomini che la desiderano come in un romanzo rosa. Ma Anne preferisce la letteratura alta e affonda gli occhi blu tra le pagine di Sartre e di Camus. In un ambiente e in un Paese che condanna il suo desiderio e guarda con diffidenza alla sua differenza, Anne scopre un giorno di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro. Intanto conta le settimane e cerca disperatamente di trovare una soluzione.

- LEONE D'ORO, PREMIO FIPRESCI, PREMIO ARCA CINEMAGIOVANI - MIGLIOR FILM IN CONCORSO, PREMIO BRIAN ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021).

## LICORICE PIZZA

13 ottobre



Regia: Paul Thomas Anderson  
U.S.A. – 2021 – Commedia, Drammatico  
Durata: 133'  
Cast: Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Benny Safdie, Maya Rudolph, Ben Stiller, John C. Reilly, Skyler Gisondo, Christopher Walken

**TRAMA:** Il quindicenne Gary Valentine vive nella San Fernando Valley degli anni Settanta e fin dall'infanzia ha una carriera avviata da attore. Il giorno in cui nella sua scuola si scattano le foto per l'annuario, Gary incontra Alana Kane, una ragazza più grande di lui, da subito rimanendone molto colpito. I due iniziano a frequentarsi e a passare molto tempo l'una con l'altro, costruendo una grande complicità. Insieme vivono diverse avventure e crescendo giorno dopo giorno, riescono a fortificare il loro rapporto.

- IL TITOLO SI RIFERISCE AD UNA CATENA DI NEGOZI DI DISCHI CALIFORNIANA DEGLI ANNI SETTANTA, ORMAI CHIUSA E AL TERMINE CON CUI, IN SLANG, VENIVANO CHIAMATI I VINILI.

- CANDIDATO AGLI OSCAR 2022 PER: MIGLIOR FILM, MIGLIOR REGIA, MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE.

## FINALE A SORPRESA

20 ottobre



Regia: Gastón Duprat, Mariano Cohn  
Spagna – 2021 – Commedia  
Durata: 114'  
Cast: Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez, Manolo Solo

**TRAMA:** Lola Cuevas è un'eccentrica e affermata regista a cui è stata commissionata la regia di un film da un imprenditore miliardario megalomane deciso a lasciare il segno nella storia. L'ambiziosa impresa richiede i più grandi talenti, così Lola scrittura due stelle della recitazione: il divo sciupafemmine di Hollywood, Félix Rivero e il capofila del cinema e del teatro impegnato, Iván Torres. Due attori agli antipodi ma entrambi leggende, con un carisma e un ego ineguagliabili, sono costretti da Lola ad affrontare delle prove esilaranti e originali che li metteranno a dura prova. Riusciranno a superare la loro rivalità per dare vita a un capolavoro?

- IN CONCORSO ALLA 78ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2021)

## NOSTALGIA

27 ottobre



Regia: Mario Martone  
Italia, Francia – 2021 – Drammatico  
Durata: 117'  
Cast: Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva, Aurora Quattrocchi

**TRAMA:** Dopo molto tempo trascorso fra il Libano e l'Egitto Felice, diventato imprenditore benestante, torna a Napoli, la città dove ha vissuto fino ai 15 anni. Sua madre Teresa, "la sarta migliore del Rione Sanità", abita in un basso, e accoglie a braccia aperte quel figlio che credeva perduto per sempre. A poco a poco Felice riprende contatto con un

mondo che aveva messo forzatamente da parte e incontra Don Luigi, un prete che combatte la camorra cercando di dare un futuro ai giovani del rione. Ma Felice ha anche bisogno di ricongiungersi con Oreste, amico fraterno e compagno di scorribande adolescenziali, che della camorra è diventato un piccolo boss. E a nulla valgono i consigli ad andarsene da Napoli e dimenticare quell'amicizia pericolosa: come se fosse possibile, lasciarsi alle spalle una città che ti è entrata per sempre nel cuore.

- IN CONCORSO AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022).

## PARIGI, 13<sup>ARR.</sup>

03 novembre



Regia: Jacques Audiard  
Francia – 2021 – Drammatico  
Durata: 105'  
Cast: Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth, Anaïde Rozam

**TRAMA:** Nel 13° arrondissement di Parigi il desiderio è dappertutto. Émilie incontra Camille, prof di lettere che la innamora ma si innamora di Nora, provinciale e timida che videochiama Amber Sweet, cam girl che la 'riconnette' col mondo. Tre ragazze e un ragazzo in un mondo liquido. Amici, amanti e le due cose insieme, riempiono di colori un

mondo in bianco e nero.

- IN CONCORSO AL 74° FESTIVAL DI CANNES (2021).