

# DANTE. LA COMMEDIA DIVINA

09 novembre

a fine proiezione incontro con la regista Roberta Borgonovo



Regia: Roberta Borgonovo  
Italia – 2023 – Documentario  
Durata: 90'

Cast: Franco Ricordi, Matilde Calamai, Andrea Meroni, Mah Azar Emami

**TRAMA:** Già dai tempi della scuola, quando si trattava la Divina Commedia, l'aggettivo "contemporaneo" appariva spesso per delineare la modernità oltre il tempo dell'opera di Alighieri. Un tempo sviscerato tra umanità, pensiero, azione, società, politica e paesaggio. I corsi e ricorsi della storia di un paese, di un luogo e delle sue genti del resto cambiano solo nei dettagli. L'Italia minuziosamente raccontata da Dante non cambia poi molto da quella di oggi. E il poeta toscano ne delinea pregi e difetti, vizi e virtù, bellezze e cattiverie, in una maniera profondamente analitica, umana e filosofica.

# THE QUIET GIRL

16 novembre



Regia: Colm Bairéad  
Irlanda – 2022 – Drammatico  
Durata: 97'

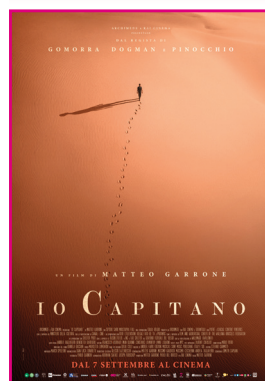
Cast: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick Carmody

**TRAMA:** Irlanda. Cáit è una bambina di nove anni che cresce in una famiglia di contadini impoveriti. Taciturna e trasandata, è malvista dalle sorelle, dal padre disattento e dalla madre che si occupa del fratellino e di un nuovo bambino in arrivo. Con l'arrivo dell'estate e il termine della gravidanza della madre, Cáit viene mandata dai Kinsella, coppia senza figli che si è offerta di badare a lei. Accolta in un ambiente pulito e rassicurante, la bambina lega con Eibhlín, donna dolce e premurosa, mentre mantiene le distanze con il cupo ma gentile Seán. Con il tempo la bambina fiorisce e impara ad avere rispetto per sé stessa, trovando il modo anche di comunicare con Seán. Prima di tornare a casa conoscerà il segreto dei Kinsella e stringerà un legame ancora più forte con le uniche persone che hanno saputo amarla.

# IO CAPITANO

23 novembre

in lingua originale sottotitolato



Regia: Matteo Garrone  
Italia, Belgio – 2023 – Drammatico  
Durata: 100'

Cast: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo, Hichem Yacoubi, Doudou Sagna

**TRAMA:** Una fiaba omerica che racconta il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, i pericoli del mare e le ambiguità dell'essere umano. Ispirato alle storie vere di Kouassi Pli Adama Mamadou, Arnaud Zohin, Amara Fofana, Brhane Tareke e Siaka Doumbia, tutti ragazzi che hanno compiuto davvero il viaggio dei due protagonisti del film.

# LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA

30 novembre



Regia: Mario Martone  
Italia – 2023 – Documentario  
Durata: 128'

Cast: Massimo Troisi

**TRAMA:** Mario Martone torna ad incontrare, dopo averlo fatto nella vita, Massimo Troisi riproponendolo a chi 'c'era' quando entrava progressivamente nelle case (con la televisione) e nel cuore (con il cinema) degli italiani di qualsiasi latitudine e anche a chi è venuto dopo. Lo fa attraverso un percorso nella sua carriera di attore e di regista ma anche in quella di uomo con il suo carattere schivo ma estremamente sensibile. Ne ricostruisce il lavoro e le passioni tramite le testimonianze di chi, come Anna Pavignano, lo ha amato e ne ha condiviso il percorso di scrittura e di molti altri che ne hanno apprezzato la genialità e l'arte.

# FILMFORUM DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 16.00

Intero €5,00 - Ridotto €4,00

RIDOTTO per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta e i giovani fino a 26 anni

## TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2023/2024 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00. Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



CTN CARD "6 FERIALE" € 25,00

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi, massimo 2 ingressi giornalieri. Per maggiori informazioni: [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

Guarda i trailer:



Prevendite:



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19  
Tel. 02.97291337 - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



FILMFORUM 1° ciclo 2023/2024

14-set-23	<b>OLGA</b>	IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLO SPORT 2023 ORGANIZZATA DAL COMUNE DI MAGENTA	CINEMA REVOLUTION € 3,50 PER TUTTI	Elie Grappe
21-set-23	<b>AS BESTAS</b>		CINEMA IN FESTA € 3,50 PER TUTTI	Rodrigo Sorogoyen
28-set-23	<b>IL SOL DELL'AVVENIRE</b>			Nanni Moretti
05-ott-23	<b>FAIRYTALE - UNA FIABA</b>	in lingua originale sottotitolato		Aleksandr Sokurov
12-ott-23	<b>RAPITO</b>			Marco Bellocchio
19-ott-23	<b>IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE</b>			Marie Kreutzer
26-ott-23	<b>TÁR</b>			Todd Field
02-nov-23	<b>LE BUONE STELLE - BROKER</b>			Kore'eda Hirokazu
09-nov-23	<b>DANTE. LA COMMEDIA DIVINA</b>	a fine proiezione incontro con la regista Roberta Borgonovo		Roberta Borgonovo
16-nov-23	<b>THE QUIET GIRL</b>			Colm Bairéad
23-nov-23	<b>IO CAPITANO</b>	in lingua originale sottotitolato		Matteo Garrone
30-nov-23	<b>LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA</b>			Mario Martone

A partire dal 14 settembre 2023

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*



A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

BIGLIETTERIA ONLINE





# OLGA

14 settembre

IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLO SPORT 2023  
ORGANIZZATA DAL COMUNE DI MAGENTA

CINEMA  
REVOLUTION  
€ 3,50  
PER TUTTI



Regia: Elie Grappe

Svizzera, Ucraina, Francia – 2021 – Drammatico

Durata: 87'

Cast: Anastasia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Baroggio, Thea Brogli

**TRAMA:** Kiev, 2013. Olga è una ginnasta ucraina di 15 anni che si sta preparando per i campionati europei, ma la situazione nel suo Paese natale è esplosiva e Olga, il cui defunto padre era svizzero-francese, medita di entrare a far parte della squadra nazionale Svizzera. Questo significherebbe però acquisire la nazionalità di quel Paese,

poiché l'Ucraina non concede la possibilità della doppia cittadinanza. Olga dovrà decidere fra le sue due lealtà: allo sport agonistico che è da sempre la sua passione o al suo Paese natale in battaglia.

# AS BESTAS

21 settembre

CINEMA IN FESTA  
€ 3,50  
PER TUTTI



Regia: Rodrigo Sorogoyen

Spagna, Francia – 2022 – Thriller

Durata: 137'

Cast: Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Machi Salgado

**TRAMA:** In un villaggio rurale in Spagna una coppia di francesi decide di riattare dei ruderi con la prospettiva di realizzare un agriturismo. La popolazione locale però non vede di buon occhio la loro presenza. In particolare due fratelli, proprietari di una piccola fattoria confinante con la loro, non sopportano il fatto che i due non votino a favore

dell'installazione di impianti eolici nell'area circostante. Le irrisioni prima e le minacce esplicite poi si fanno sempre più temibili.

- PRESENTATO AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2002), SEZIONE 'CANNES PREMIÈRE'.

# IL SOL DELL'AVVENIRE

28 settembre



Regia: Nanni Moretti

Italia, – 2023 – Drammatico

Durata: 95'

Cast: Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulova, Flavio Furno

**TRAMA:** Giovanni, regista italiano in ambasce tra una moglie in analisi e un produttore sull'orlo del fallimento, ha smesso di credere nell'avvenire. A immagine del suo protagonista, figura di prua dell'Unità e della sezione comunista del Quarticciolo, vuole 'farla finita' col mondo che avanza in direzione ostinata e contraria: la consorte ha

deciso di investire su un giovane regista de-genere, la figlia di sposare un uomo (molto) più vecchio di lei, la sua attrice principale di improvvisare l'amore in un racconto politico e poi c'è Netflix che produce cinema in scatola. Tra una canzone e un refrain, arriva in fondo al suo film, ambientato nella Roma del '56, quella della nevicata storica, delle prime luci elettriche e delle sezioni comuniste in subbuglio dopo l'ingresso dei carri armati sovietici e Budapest. Dietro alle barricate della (sua) esistenza, risponde al fuoco nemico e resiste all'artiglieria amica ma finirà per arrendersi alla parte migliore di sé, conducendo una tribù di attori fedeli dove il sole sorge ancora e il vento finalmente si posa.

# FAIRYTALE - UNA FIABA

05 ottobre

in lingua originale  
sottotitolato



Regia: Aleksandr Sokurov

Belgio, Russia – 2022 – Fantastico

Durata: 78'

Cast: Fabio Mastrangelo, Lothar Deeg, Tim Ettelt, Vakhtang Kuchava, Alexander Sagabashi

**TRAMA:** Anime che vagano per una dimensione metafisica, corpi eteri in attesa che una "forza suprema" li accolga. Sono, tra gli altri, Winston Churchill, Adolf Hitler, Joseph Stalin e Benito Mussolini, ma c'è anche Gesù e una piccola comparsata di Napoleone. Al termine della vita, e non ancora del tutto sistemati nell'aldilà, le versioni ectoplasmiche degli uomini che

hanno indirizzato il ventesimo secolo si abbandonano ai pensieri più intimi.

- PRESENTATO IN CONCORSO AL 75° LOCARNO FILM FESTIVAL (2022), SEZIONE 'CONCORSO INTERNAZIONALE'.

- IL FILM SEGNA IL RITORNO DOPO SETTE ANNI DEL REGISTA ALEKSANDR SOKUROV, SUCCESSIVAMENTE A 'FRANCOFONIA' (2015).

# RAPITO

12 ottobre



Regia: Marco Bellocchio

Italia – 2023 – Drammatico

Durata: 134'

Cast: Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi

**TRAMA:** Bologna, 1858. Edgardo Mortara, un bambino ebreo di quasi sette anni, viene sottratto alla sua famiglia e consegnato al "Papa Re" Pio IX. La motivazione ufficiale fornita dal Diritto canonico è che a sei mesi il bambino era stato battezzato e dunque non può che ricevere dalla Chiesa un'educazione cattolica che lo "liberi dalle superstizioni di cui sono imbevuti gli

ebrei". I genitori di Edgardo, Momolo e Marianna, non si rassegnano e continuano a cercare di riavere il figlio, sollevando un caso internazionale che vedrà schierati contro il Papa la comunità ebraica mondiale, la stampa liberale e persino Napoleone III. Ma Pio IX non teme la disapprovazione di nessuno, rispondendo alle richieste di restituire Edgardo alla sua famiglia con un "non possum" e il sorriso serafico di chi si ritiene al sopra delle umane regole. E nonostante il clima sia quello risorgimentale la Chiesa rimane inamovibile, contando sulla sua sedicente inviolabilità.

- VINCITORE DI 7 NASTRI D'ARGENTO (2023): MIGLIOR FILM, MIGLIORE REGIA, MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA (BARBARA RONCHI), MIGLIOR SCENEGGIATURA (BELLOCCHIO E SUSANNA NICCHIARELLI IN COLLABORAZIONE CON EDOARDO ALBINATI E DANIELA CESELLI), MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA (PAOLO PIEROBON) MIGLIOR MONTAGGIO (FRANCESCA CALVELLI E STEFANO MARIOTTI), 'PREMIO BIRAGHI' A LEONARDO MALTESE.

# IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE

19 ottobre



Regia: Marie Kreutzer

Austria, Francia, Germania – 2022 – Drammatico

Durata: 105'

Cast: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Alma Hasun

**TRAMA:** Vienna, 1877. Il 24 dicembre l'Imperatrice d'Austria Elisabetta, nota ai più come Sissi, compie 40 anni, un'età che per una donna dell'epoca, soprattutto una nota per la sua avvenenza, segnava l'inizio della fine. Elisabetta è infelice, e non fa nulla per nascondere: inscena svenimenti strategici durante le parate ufficiali, coltiva progetti suicidi e si intrattiene

con uomini che le riservano quell'attenzione, e quello sguardo, che le nega suo marito, l'Imperatore Francesco Giuseppe d'Austria, intento a corteggiare ragazze che potrebbero essere sue figlie e disorientato dall'inquietudine della moglie. A nulla valgono le fughe dell'imperatrice lontano da corte, o le richieste dei dignitari affinché mantenga un contegno ufficiale degno del suo rango: Elisabetta si sente soffocare nella sua gabbia dorata e percepisce tutta l'ingiustizia del suo tempo e del suo mondo contro tutto il genere femminile.

- PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE (VICKY KRIEPS) AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022) NELLA SEZIONE 'UN CERTAIN REGARD'.

# TÁR

26 ottobre



Regia: Todd Field

U.S.A. – 2022 – Drammatico

Durata: 158'

Cast: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss, Sophie Kauer, Julian Glover

**TRAMA:** Lydia Tár, prima donna di sempre a dirigere l'orchestra dei Berliner Philharmoniker, si trova al centro di polemiche sull'abuso di potere esercitato nel proprio ruolo e sulla richiesta di favori sessuali fatta a delle dipendenti in cambio di riconoscimenti professionali.

In particolare, dopo il suicidio di una sua ex assistente, Krysta, cominciano a circolare prove e video compromettenti, probabilmente diffusi da membri del suo stesso staff.

- COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE A CATE BLANCHETT ALLA 79° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2022).

- GOLDEN GLOBE 2023 COME MIGLIOR ATTRICE IN UN FILM DRAMMATICO (CATE BLANCHETT).

# LE BUONE STELLE - BROKER

02 novembre



Regia: Kore'eda Hirokazu

Corea del sud – 2022 – Drammatico

Durata: 129'

Cast: Song Kang-ho, Gang Dong-Won, Doona Bae, Ji-eun Lee, Joo-young Lee

**TRAMA:** Una notte piovosa, un bambino viene lasciato nella struttura del baby box. Sang-hyun e Dong-soo lo portano segretamente a casa. Tuttavia, il giorno successivo, So-young ritorna inaspettatamente, cercando il suo bambino Woo-sung. Quando scopre che suo figlio è scomparso, decide di chiamare la polizia. La

spiegazione dei due uomini che lo hanno portato a trovare genitori disposti ad adottarlo è difficile da credere, ma senza un posto dove andare, lei decide di unirsi alla loro missione per trovare nuovi genitori per suo figlio. Nel frattempo, il detective della polizia Su-jin e il suo subordinato Detective Lee hanno indagato sul caso negli ultimi 6 mesi, in attesa del momento decisivo in cui poter cogliere i due sul fatto. Questo gruppo di persone, riunite da una baby box, è partito per un viaggio che porterà verso mete che non si sarebbero mai aspettate.

- LE 'BABY POST BOXES' SONO CASSETTE DOVE SI POSSONO LASCIARE ANONIMAMENTE I NEONATI QUALORA I GENITORI NON FOSSERO IN GRADO DI ADEMPIERE AL PROPRIO DOVERE, IN MODO CHE POSSANO ESSERE ADOTTATI E CRESCIUTI DA QUALCUN ALTRO

- PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE (SONG KANG-HO) AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022).