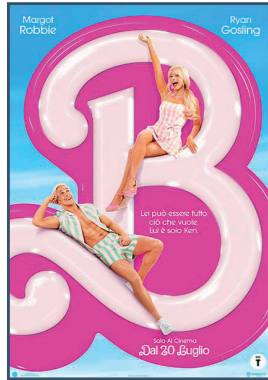


BARBIE

14 marzo



Regia: Greta Gerwig
U.S.A. – 2023 – Avventura, Azione, Commedia
Durata: 114'
Cast: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon, Michael Cera

TRAMA: Barbie Stereotipo vive a Barbieland, dove ogni cosa è color confetto (prevalentemente rosa) e ogni giorno è il più bello di tutti. Improvvisamente viene assalita da pensieri di morte, e i suoi piedini perennemente sulle punte sono diventati piedi piatti. L'unica a poterla consigliare sul da farsi è Barbie Stramba, quella su cui qualche bambina annoiata si è accanita, e che vive in parziale isolamento dando buoni consigli alle Barbie perfette (visto che a nessuna interessa il suo "cattivo esempio"). Barbie Stramba spedisce Barbie Stereotipo nel mondo degli umani, alla ricerca della bambina che, con i suoi pensieri tristi, sta rischiando di gettarla in una crisi esistenziale. Se riuscirà a trovare "la bambina che gioca con lei e interferisce con la sua bambolità", recupererà i piedini a punta e la testa sgombra di complicazioni tristi e melense. Al suo fianco, come un clandestino, spunta Ken, da sempre innamorato di lei: un compagno che Barbie dà per scontato e dunque tratta come uno zerbino. Riusciranno Barbie e Ken a ritornare vittoriosi dal mondo degli umani?.

IL CAFTANO BLU

21 marzo



Regia: Maryam Touzani
Francia, Marocco – 2022 – Drammatico
Durata: 122'
Cast: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Messiou

TRAMA: Halim è un sarto talentuoso con una bottega nella medina di Salé, dove vive in compagnia della moglie Mina che lo aiuta anche in negozio. Il loro rapporto è stretto e affettuoso, benché debba sopportare tanto una malattia che affligge Mina quanto l'omosessualità nascosta di Halim. L'arrivo di Youssef, un giovane apprendista molto attento a studiare le tecniche di Halim, porta novità nella routine consolidata della coppia, in un periodo scandito dalla cucitura di un bellissimo caftan blu per una cliente con poca pazienza.

- IN CONCORSO AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022) NELLA SEZIONE "UN CERTAIN REGARD".
- VINCITORE DEL PREMIO "FIPRESCI" AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022).



FILMFORUM DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 15:30

Intero € 5,00 - Ridotto € 4,00

NUOVO ORARIO

RIDOTTO per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino e i giovani fino a 26 anni

ATTENZIONE:
LA PROIEZIONE DEL 7 MARZO
NON CI SARÀ ALLE 15.30 MA SOLO ALLE 21.15

ACQUISTA IN PREVENDITA CON



<https://ticket.cinebot.it/nuovo/>

TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2023/2024 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00. Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



CTN CARD "6 FERIALE" € 25,00

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi, massimo 2 ingressi giornalieri. Per maggiori informazioni: www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



Prevendite:



[cinemateatroNuovo](http://cinemateatroNuovo.com)
Magenta - Via San Martino 19
Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILMFORUM 2° ciclo 2023 2024

11-gen-24	ANATOMIA DI UNA CADUTA	Justine Triet
18-gen-24	KILLERS OF THE FLOWER MOON	Martin Scorsese
25-gen-24	KAFKA A TEHERAN in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA	Ali Asgari, Alireza Khatami
01-feb-24	UN BEL MATTINO	Mia Hansen-Løve
08-feb-24	ANIMALI SELVATICI	Cristian Mungiu
15-feb-24	THE OLD OAK	Ken Loach
22-feb-24	FOGLIE AL VENTO	Aki Kaurismäki
29-feb-24	CREATURE DI DIO	Saela Davis, Anna Rose Holmer
07-mar-24	LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO Serata speciale in occasione della Festa della Donna con letture di poesie di Patrizia Cavalli	Annalena Benini, Francesco Piccolo
14-mar-24	BARBIE	Greta Gerwig
21-mar-24	IL CAFTANO BLU	Maryam Touzani

A partire dall' 11 gennaio 2024

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*



A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

BIGLIETTERIA ONLINE



ANATOMIA DI UNA CADUTA

11 gennaio



Regia: Justine Triet
Francia – 2023 – Drammatico
Durata: 150'

Cast: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis

TRAMA: La scrittrice tedesca Sandra Voyter sta rilasciando un'intervista nello chalet sulle montagne vicine a Grenoble dove vive insieme al marito Samuel Maleski e al loro figlio non vedente Daniel. La conversazione fra lei e la giovane giornalista divaga, ed è infine interrotta dalla musica a tutto volume suonata da Samuel. Qualche ora dopo Samuel viene trovato morto sul selciato innevato davanti allo chalet: si è gettato o è stato ucciso? Sarà questo il dilemma da risolvere attraverso un'indagine minuziosa e un processo complicato e seguitissimo dai media. Ad assistere Sandra, principale indagata, è l'avvocato Vincent Renzi, suo amico di lunga data, e ciò che emergerà dalle indagini, prima ancora che un verdetto, è il problematico rapporto coniugale fra Sandra e Samuel, che ha trovato il punto di rottura nell'incidente all'origine della cecità di Daniel.

- PALMA D'ORO AL 76° FESTIVAL DI CANNES (2023).

KILLERS OF THE FLOWER MOON

18 gennaio

INIZIO PROIEZIONE ORE 20.30



Regia: Martin Scorsese
U.S.A. – 2023 – Drammatico
Durata: 206'

Cast: Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Robert De Niro, Brendan Fraser

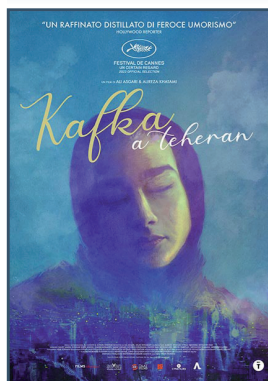
TRAMA: Oklahoma, primi anni Venti. Ernest Burkhart ha combattuto in guerra e torna nella nativa Fairfax in cerca di fortuna. Suo zio William Hale gli ha promesso un lavoro all'interno della Nazione Indiana degli Osage, che sono diventati improvvisamente ricchi perché sul terreno "risarcito" loro dagli yankee - perché sembrava infruttuoso - è comparso il petrolio in grandi quantità. Su consiglio dello zio, Ernest sposa una donna nativo-americana, Molly, in parte perché spera di appropriarsi delle sue ricchezze, in parte perché ne è davvero innamorato.

KAFKA A TEHERAN

25 gennaio

in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA

INGRESSO
€ 4,00
PER TUTTI



Regia: Ali Asgari, Alireza Khatami
Iran, – 2023 – Drammatico
Durata: 77'

Cast: Majid Salehi, Gohar Kheirandish, Farzin Mohades, Sadaf Asgari, Hossein Soleimani

TRAMA: La storia di persone comuni di ogni provenienza sociale che si scontrano con barriere culturali, religiose e istituzionali imposte dalle varie autorità locali. Sono storie ironiche e commoventi di persone che si trovano ad affrontare avversità che compongono insieme il ritratto, pieno di sfaccettature, della complessa società iraniana.

UN BEL MATTINO

01 febbraio



Regia: Mia Hansen-Løve
Francia – 2022 – Drammatico
Durata: 112'

Cast: Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia, Camille Leban Martins

TRAMA: Sandra Kinsler, traduttrice consacrata al suo lavoro e al prossimo, vive a Parigi con la sua bambina e il peso di un lutto. Vedova da cinque anni, riscopre l'amore con Clément, un vecchio amico in piena crisi coniugale. Ma quel nuovo sentimento improvviso si scontra con la realtà e la malattia degenerativa di suo padre, un insegnante di filosofia che vive solo e ha bisogno di cure costanti. Per gestire l'irreversibile demenza del genitore, comincia per Sandra e la sua famiglia la dolorosa ricerca di un 'ricovero'. Tra una vita che si spegne e un amore che comincia, Sandra approfitta di quegli ultimi momenti di complicità col padre e cerca all'orizzonte un nuovo inizio.

- PREMIO LABEL EUROPA CINEMA PER MIGLIORE FILM EUROPEO ALLA 54° QUINZAINE DES RÉALISATEURS (CANNES 2022).

ANIMALI SELVATICI

08 febbraio



Regia: Cristian Mungiu
Romania – 2022 – Drammatico
Durata: 125'

Cast: Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu, Orsolya Moldován, Andrei Finti

TRAMA: Qualche giorno prima di Natale, dopo aver lasciato il suo lavoro in Germania, Matthias fa ritorno al suo tranquillo villaggio in Transilvania. Spera di dedicarsi maggiormente all'educazione di suo figlio Rudi, rimasto troppo a lungo sotto le cure della madre Ana. Ha anche voglia di rivedere la sua ex, Csilla, ed è preoccupato per il suo vecchio padre Otto. Quando dei nuovi operai cingalesi vengono assunti nella piccola fabbrica gestita da Csilla, la pace della comunità viene turbata. Timori a lungo sopiti e inedite frustrazioni assalgono i concittadini, lasciando emergere la conflittualità e l'intolleranza che si celano dietro un velo di apparente armonia.

- IN CONCORSO AL 75° FESTIVAL DI CANNES (2022).

THE OLD OAK

15 febbraio



Regia: Ken Loach
Francia, Gran Bretagna – 2023 – Drammatico
Durata: 113'

Cast: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade

TRAMA: L'Old Oak è un posto speciale. Non è soltanto l'unico pub aperto in un ex cittadina mineraria del nord est dell'Inghilterra, è l'unico luogo pubblico in cui le persone possono ritrovarsi. TJ Ballantyne lo tiene in piedi con buona volontà ma rischia di perdere una parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani. In particolare TJ si interessa alla giovane Yara che si è vista rompere, con un atto di intolleranza, la macchina fotografica a cui tiene in modo particolare. Per l'uomo è l'inizio di un tentativo di far sì che le due comunità possano trovare un modo per comprendersi.

FOGLIE AL VENTO

22 febbraio



Regia: Aki Kaurismäki
Finlandia – 2023 – Commedia
Durata: 81'

Cast: Alma Pöysti, Jussi Vatanen

TRAMA: Due persone sole si incontrano per caso una notte a Helsinki. È l'ultima occasione per trovare il primo, unico e definitivo amore della loro vita. Il percorso è però intralciato dall'alcolismo di lui, dai numeri di telefono persi, dal non conoscere nomi o indirizzi reciproci e dalla tendenza generale della vita a porre ostacoli a chi cerca la propria felicità.

- PREMIO DELLA GIURIA AL 76° FESTIVAL DI CANNES (2023).

CREATURE DI DIO

29 febbraio



Regia: Saela Davis, Anna Rose Holmer
Irlanda, Gran Bretagna, U.S.A. – 2022 – Drammatico
Durata: 100'

Cast: Emily Watson, Paul Mescal, Aisling Franciosi, Declan Conlon, Toni O'Rourke

TRAMA: In Irlanda, in un piccolo villaggio di pescatori, vive Aileen, operaia in una fabbrica che lavora le ostriche pescate dagli uomini della zona. Impegnata a occuparsi del suocero e del piccolino nato dalla figlia Erin, Aileen rinasce quando il figlio Brian torna a casa dopo diversi anni passati in Australia. Intenzionato a riprendere l'attività di famiglia di pescatori d'ostriche, Brian spinge la madre a commettere un furto sul lavoro e per questo si scontra con il padre Con. La vita della famiglia viene ulteriormente sconvolta dall'accusa di stupro a carico di Brian, denunciato dall'ex fidanzata Sarah, ora collega di Aileen. Chiamata a testimoniare, Aileen prova a salvare il figlio, assecondando i suoi sentimenti ma tradendo la sua moralità.

LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO

07 marzo

Serata speciale in occasione
della Festa della Donna
con letture di poesie di Patrizia Cavalli

INGRESSO
€ 4,00
PER TUTTI



Regia: Annalena Benini, Francesco Piccolo
Italia – 2023 – Documentario
Durata: 77'

Cast: Patrizia Cavalli

TRAMA: Un ultimo ritratto ironico, bizzarro e intimo della poetessa Patrizia Cavalli. Adorata come icona pop, è considerata la Signora della poesia italiana contemporanea. La sua vita segna il percorso di una donna estremamente libera che ha bisogno di un pubblico e non sopporta la solitudine. Il documentario intende trasmettere la sensualità, la libertà e il calore delle poesie di Patrizia Cavalli, l'esperienza di un'autentica ispirazione poetica e il senso profondo della sua vita. Patrizia è venuta a mancare il 21 giugno 2022, durante la post-produzione di questo documentario, che è la sua ultima testimonianza video.