

UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO

07 novembre



Regia: Gábor Reisz
Ungheria, Slovacchia – 2023 – Drammatico
Durata: 128'
Cast: Adonyi-Walsh Gáspár, István Znamenák, András Ruzsnák, Rebeka Hatházi, Eliza Sodró

TRAMA: Budapest, estate. Abel, 18 anni, deve sostenere l'esame di diploma. È innamorato di Janka, la sua migliore amica, ma la ragazza invece ha perso la testa per Jakab, il suo professore di storia, e glielo confessa apertamente malgrado i 19 anni di differenza. L'uomo però non si fa sedurre dalla studentessa; è felicemente sposato e padre di famiglia. Inoltre in passato ha avuto una discussione con il padre di Abel, di idee conservatrici. Il giorno dell'esame di storia Abel è bloccato e non riesce a dire nulla sugli argomenti scelti che riguardano "La rivoluzione industriale nell'era moderna". Jakab poi nota che il ragazzo porta una spilla con i colori della bandiera dell'Ungheria che è un simbolo nazionalista e glielo fa notare. Abel, per giustificarsi dell'esito dell'esame, racconta la storia al padre e la notizia arriva a una reporter del sito "Hungarian Days". Da qui scoppia uno scandalo.

HIT MAN - Killer per caso

14 novembre



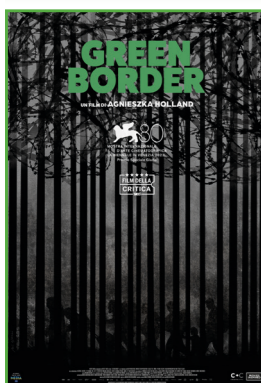
Regia: Richard Linklater
U.S.A. – 2023 – Commedia, Azione
Durata: 113'
Cast: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Sanjay Rao

TRAMA: Gary Johnson è il killer professionista più ricercato di New Orleans. Chi lo assolda per uccidere la moglie o un socio ingombrante, però, farebbe meglio a guardarsi le spalle. Johnson, infatti, dietro i tanti travestimenti che indossa, è un professore universitario e un collaboratore della polizia. Dotato di un talento naturale per l'interpretazione drammatica, incastra uno dopo l'altro i suoi malcapitati clienti e li consegna alla giustizia. Le cose si complicano, però, quando incontra e s'invaghisce della bella Madison, disposta a tutto pur di liberarsi di un marito violento.

- FUORI CONCORSO ALLA 80ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2023).

GREEN BORDER

21 novembre



Regia: Agnieszka Holland
Polonia, Repubblica Ceca, Francia, Belgio – 2023 – Drammatico
Durata: 147'
Cast: Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Piotr Stramowski

TRAMA: 2021. Una famiglia siriana atterra a Minsk per cercare di raggiungere il confine tra Bielorussia e Polonia e, una volta entrata nell'Unione Europea, raggiungere dei parenti in Svezia. Ma la foresta che separa i due paesi è ormai teatro di una guerra di sopravvivenza per i rifugiati, presi in mezzo tra la propaganda del presidente bielorusso Lukashenko, che li attira nel paese per sovraccaricare il confine e destabilizzare i governi occidentali, e la violenta repressione da parte della polizia di frontiera polacca, che su ordini del governo Duda cerca di ricacciarli indietro senza alcun riguardo.

- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ALLA 80ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2023).

TATAMI

28 novembre



Regia: Zahra Amir Ebrahimi, Guy Nattiv
U.S.A. - Georgia – 2023 – Thriller
Durata: 105'
Cast: Arienne Mandi, Zahra Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall, Lir Katz

TRAMA: Tbilisi, Georgia. Campionati mondiali di Judo. L'iraniana Leile Husseinì è in forma straordinaria e batte le avversarie una dopo l'altra. La medaglia d'oro è possibile. Da lontano la seguono il marito e il figlio piccolo, con gli amici di sempre; da vicino, a pochi metri dal tatami, la sostiene Maryam, la sua coach. Ma la possibilità che in finale Leila possa incontrare un'atleta israeliana è sgradita alla Repubblica Islamica. Arriva dunque l'ordine, per lei, di ritirarsi dalla competizione: dovrà fingere un infortunio e abbandonare i mondiali. Oppure trovare il coraggio di prendere una decisione impossibile.

- PREMIO BRIAN ALLA 80ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2023).

FILMFORUM DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 15:30

Intero €5,00 - Ridotto €4,00

RIDOTTO per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta e i giovani fino a 26 anni

TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2024/2025 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00. Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



CTN CARD "6 FERIALE" € 25,00

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi, massimo 2 ingressi giornalieri. Per maggiori informazioni: www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



Prevendite:



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19
Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM 1° ciclo 2024 2025

12-set-24	IL GUSTO DELLE COSE	CINEMA REVOLUTION € 3,50 PER TUTTI	Tran Anh Hung
19-set-24	PAST LIVES	CINEMA IN FESTA € 3,50 PER TUTTI	Celine Song
26-set-24	POVERE CREATURE!		Yorgos Lanthimos
03-ott-24	GLORIA!		Margherita Vicario
10-ott-24	ANOTHER END		Piero Messina
17-ott-24	MAY DECEMBER		Todd Haynes
24-ott-24	LE RAVISSEMENT - Rapita		Iris Kaltenbäck
31-ott-24	IL MALE NON ESISTE		Ryūsuke Hamaguchi
07-nov-24	UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO		Gábor Reisz
14-nov-24	HIT MAN - Killer per caso		Richard Linklater
21-nov-24	GREEN BORDER		Agnieszka Holland
28-nov-24	TATAMI		Zahra Amir Ebrahimi, Guy Nattiv

A partire dal 12 settembre 2024

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*.



A fine proiezione commento di
Marco Invernizzi

BIGLIETTERIA ONLINE



IL GUSTO DELLE COSE

12 settembre

CINEMA
REVOLUTION
€ 3,50
PER TUTTI



Regia: Tran Anh Hung
Francia – 2023 – Drammatico
Durata: 145'

Cast: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galatée Bellugi

TRAMA: 1885. L'impeccabile cuoca Eugénie lavora da oltre vent'anni per il famoso gastronomo Dodin. Il loro sodalizio dà vita a piatti, uno più delizioso dell'altro, che stupiscono anche gli chef più illustri del mondo. Con il passare del tempo, la pratica della cultura gastronomica e l'ammirazione reciproca si sono trasformate in una relazione sentimentale. Eugenie, però, è affezionata alla sua libertà e non ha mai voluto sposare Dodin. Così, lui decide di fare qualcosa che non ha mai fatto prima: cucinare per lei.

PAST LIVES

19 settembre

CINEMA IN FESTA
€ 3,50
PER TUTTI



Regia: Celine Song
U.S.A. – 2023 – Drammatico
Durata: 106'

Cast: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Seung-ah Moon, Seung Min Yim.

TRAMA: Nora e Hae Sung, due amici d'infanzia profondamente legati, vengono separati quando la famiglia di Nora lascia la Corea del Sud. Due decenni dopo, Hae Sung decide di andare a trovare Nora per qualche giorno a New York, dove ora lei vive con il marito americano Arthur. Come le decisioni d'amore influenzano le nostre vite?

Che sacrifici sono necessari per diventare le persone che siamo? La vertigine esistenziale suscitata da queste domande è guidata dalla visione precisa e dalla profondità emozionale dell'autrice, in grado di trarre da ogni situazione una verità viscerale e universale.

- PRESENTATO IN CONCORSO AL FESTIVAL DI BERLINO 2023.

- PRESENTATO NELLA SEZIONE 'BEST OF' ALLA XVIII FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2023).

POVERE CREATURE!

26 settembre



Regia: Yorgos Lanthimos
U.S.A. – 2023 – Commedia, Drammatico
Durata: 141'

Cast: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Ramy Youssef, Christopher Abbott

TRAMA: Oltre alle cicatrici che lo sfigurano e alle terribili menomazioni del suo fisico, Godwin Baxter deve a suo padre anche una sincera passione per il metodo scientifico e le pratiche chirurgiche. L'esperimento che più lo inorgolisce è Bella, che tratta come una figlia. L'ha trovata cadavere, incinta di un feto ancora vivo, e le ha ridato il respiro e trapiantato il cervello del neonato. Ora Bella, già cresciuta e splendida nel corpo, cresce rapidamente anche nelle facoltà mentali, imparando a camminare, parlare e, soprattutto, desiderare. A nulla vale, a questo punto, il tentativo del suo creatore di fermarla: God(win) le ha dato la vita e, con essa, il libero arbitrio.

- LEONE D'ORO MIGLIOR FILM ALLA 80ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2023).

- VINCITORE DI 4 OSCAR EDIZIONE 2024 (ATTRICE, SCENOGRAFIA, COSTUMI, TRUCCO E ACCONCIATURA).

GLORIA!

03 ottobre



Regia: Margherita Vicario
Italia, Svizzera – 2024 – Drammatico
Durata: 100'

Cast: Galatée Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Mariavittoria Dallasta

TRAMA: All'alba del 1800, l'istituto religioso Sant'ignazio deve prepararsi a un evento storico: dal conclave veneziano emerge il nuovo Papa Pio VII, che per l'occasione visiterà tutte le chiese del Veneto e a Sant'ignazio presenzierà a un concerto organizzato per lui. A capo del coro composto da ragazze orfane cresciute nell'istituto c'è Perlina, il quale però è in crisi d'ispirazione e scarica la frustrazione sulle povere musiciste, oltre che sulla cameriera Teresa, una ragazza che non parla ma possiede un grande talento musicale. Con il concerto che si avvicina a grandi passi, saranno le giovani a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica.

- IN CONCORSO AL 74° FESTIVAL DI BERLINO (2024).

- NASTRO D'ARGENTO 2024 PER MIGLIOR COLONNA SONORA.

ANOTHER END

10 ottobre



Regia: Piero Messina
Italia, Francia, Gran Bretagna – 2024 – Drammatico
Durata: 130'

Cast: Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo, Olivia Williams, Pal Aron

TRAMA: Gli occhi svuotati di Sal sembrano vivere solo di ricordi da quando ha perduto Zoe, l'amore della sua vita. Ricordi, come frammenti di uno specchio infranto che non è possibile ricomporre. Sua sorella Ebe, che guarda al fratello con crescente preoccupazione, gli propone di affidarsi ad Another End, una nuova tecnologia, che promette di alleviare il dolore del distacco

riportando in vita, per breve tempo, la coscienza di chi se n'è andato. È così che Sal ritrova Zoe ma nel corpo di un'altra donna. Un corpo sconosciuto in cui lui misteriosamente riconosce la moglie. Ciò che si era spezzato sembra improvvisamente ricomporsi. Another End concede, infatti, a Sal del tempo per condividere ancora un po' di vita con Zoe, per amarla di nuovo, per esserne amato, per riuscire a dirle infine addio. Ma è una gioia fragile, effimera, insidiosa e, arrivato al termine del programma, Sal non intende assistere docilmente alla dissoluzione del proprio amore, alla perdita definitiva della moglie. Forse l'amore sopravvive davvero e attraverso i corpi si promette eternità.

- IN CONCORSO AL 74° FESTIVAL DI BERLINO (2024).

MAY DECEMBER

17 ottobre



Regia: Todd Haynes
U.S.A. – 2023 – Drammatico
Durata: 113'

Cast: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith, Elizabeth Yu

TRAMA: Elizabeth è un'attrice di successo che si trasferisce temporaneamente a casa di Gracie Atherton-Yoo, la donna che dovrà interpretare in un biopic. Anni prima Gracie si era trovata al centro di uno scandalo di cui avevano parlato tutti i mass media: moglie e madre esemplare in una cittadina del

sud degli Stati Uniti, a 36 anni aveva iniziato una relazione extraconiugale con Joe Yoo, un tredicenne di origine coreana. La relazione era uscita allo scoperto e Gracie aveva lasciato marito e figlio per vivere alla luce del sole la sua storia con Joe, sfidando la disapprovazione dell'ex marito e del figlio, nonché della comunità di Savannah. Joe e Gracie si erano sposati, avevano avuto tre figli e avevano continuato a vivere nella loro cittadina proclamando il loro vero amore. L'arrivo di Elizabeth però farà da cartina di tornasole di tutti i problemi rimossi da Grace, che sfoggia un sorriso costante e un'inesauribile capacità di apparire indenne da quello scandalo.

- IN CONCORSO AL 76° FESTIVAL DI CANNES (2023).

LE RAVISSEMENT - Rapita

24 ottobre



Regia: Iris Kaltenbäck
Francia – 2023 – Drammatico
Durata: 97'

Cast: Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse, Younes Boucif, Ana Blagojevic

TRAMA: Lydia è un'ostetrica affidabile e professionale, ma il parto della sua amica Salomé, da lei assistito, non è andato come previsto, e la puerpera ha rischiato di perdere il bambino. In quel momento qualcosa si spezza all'interno di Lydia: l'eco di un vissuto precedente, responsabile della sua inquietudine personale e della sua

fatica a costruire una relazione affettiva stabile. L'incontro occasionale con Milos, un autista di autobus, dà il via ad una nuova speranza per la donna, ma il rifiuto dell'uomo di proseguire il rapporto innesca una sequenza di fraintendimenti e invenzioni che Lydia alimenta in modo quasi inconsapevole, fino a quando la situazione non dovrà trovare un chiarimento definitivo.

- MIGLIOR OPERA PRIMA AL 76° FESTIVAL DI CANNES (2023).

- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA, MIGLIOR ATTORE AL TORINO FILM FESTIVAL (2023).

IL MALE NON ESISTE

31 ottobre



Regia: Ryūsuke Hamaguchi
Giappone – 2023 – Drammatico
Durata: 106'

Cast: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hiroyuki Miura

TRAMA: Takumi e sua figlia Hana vivono nel villaggio di Mizubiki, vicino a Tokyo. Come le generazioni che li hanno preceduti, conducono una vita modesta secondo i cicli e l'ordine della natura. Un giorno, gli abitanti del villaggio vengono a conoscenza di un piano per costruire un glamping - un campeggio di lusso - a pochi passi dalle

loro case e a pochi passi dalla dimora di Takumi. Il progetto offrirebbe ai residenti locali una comoda "fuga" nella natura, una prospettiva di un'altra quotidianità, di un nuovo benessere. Quando i rappresentanti dell'azienda costruttrice di Tokyo arrivano nel villaggio per tenere una riunione, diventa chiaro che il progetto avrà un impatto negativo sull'approvvigionamento idrico locale, causando disordini. L'equilibrio ecologico del villaggio e il modo di vivere civile dei suoi abitanti sono messi in pericolo con conseguenze che influenzano profondamente la vita di Takumi e della piccola Hana.

- LEONE D'ARGENTO GRAN PREMIO DELLA GIURIA ALLA 80ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2023).