



**ORIZZONTI**

***TUTTO IN UN GIORNO***

***(tit. int. On the fringe - tit. orig. En Los Márgenes)***

un film di

**Juan Diego Botto**

con

**Penélope Cruz, Luis Tosar e Adelfo Calvo**

Durata: **102’**

uscita: **2 MARZO 2023**

distribuito da:



Ufficio stampa film: Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio

[scrivi@emmeperdue.com](mailto:scrivi@emmeperdue.com) - Maria Rosaria: +39 3498696141, Mario: +39 3358383364

I materiali stampa sono scaricabili da [www.giampaglialocurcio.it](http://app.mailvox.it/nl/pv32et/qvwrh3/qucjn/uf/1/aHR0cDovL3d3dy5naWFtcGFnbGlhbG9jdXJjaW8uaXQ?_d=46A&_c=8911f5b2) e dall’area press di[www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com)

**IL CAST**

**Penélope Cruz** Azucena

**Luís Tosar** Rafa

**Font García** Germán

**Adelfa Calvo**  Teodora

**Christian Checa** Raúl

**Aixa Villagrán** Helena

**Nur Levi**  Alejandra

**CAST TECNICO**

Regista Juan Diego Botto

Produttori Penélope Cruz, Álvaro Longoria

Produttori esecutivi Yana Georgina, Stephen Kelligher

Co-produttore André Logie

Direttore di produzione Josep Amorós

Sceneggiatura Juan Diego Botto, Olga Rodríguez

Fotografia Arnau Valls AEC

Musiche Eduardo Cruz

Scenografie Clara Notari

Costumi Wanda Morales

Trucco e acconciature   Pablo Iglesias

Montaggio Mapa Pastor

**SINOSSI**

*Tutto in un giorno* è un film sulla famiglia, sull’amore e sulla solidarietà. Un conto alla rovescia per le storie intrecciate di tre protagonisti, che cercano di restare a galla e superare le ventiquattro ore che cambieranno la loro vita. *Tutto in un giorno* esplora l’impatto della crisi economica sui rapporti personali, e come l’amicizia e la solidarietà possano essere d’aiuto per superare i momenti più difficili della vita. Un’affannosa corsa contro il tempo, ai margini di una grande città.

**NOTE DI REGIA**

Federico García Lorca ha scritto: "Al di sotto delle moltiplicazioni c’è una goccia di sangue..." Il poeta spagnolo si riferiva alla realtà che molto spesso viene nascosta dalle statistiche. In Spagna si registrano circa 41,000 sfratti ogni anno, più di 100 al giorno. Il film racconta tre delle storie che restano nascoste dietro le statistiche.

*Tutto in un giorno* esplora l’impatto di una crisi acuta sulle relazioni personali: il modo in cui i problemi economici, come perdere il proprio lavoro o le proprie entrate, scatenano reazioni diverse in persone diverse, ripercuotendosi nei rapporti di coppia o in quello tra genitori e figli.

La nostra storia racconta un solo giorno della vita di tre personaggi. Tutti e tre sono in un modo o nell’altro condizionati da uno sfratto e tutti hanno 24 ore per risolvere una situazione che cambierà le loro vite per sempre.

Da una parte c’è RAFA, un avvocato attivista che è arrivato a un importante bivio: deve scegliere tra l’impegno sociale e la relazione con la sua compagna. Fino a quel momento, è sempre stato pronto a donare tutto il suo tempo agli altri. Ma quel tempo ha dovuto sottrarlo alla famiglia, come se la vita fosse un gioco a somma zero in cui non si può raggiungere un equilibrio.

AZUCENA ha ventiquattro ore per non perdere la casa e ritrovarsi in strada. Ha lottato con tutta se stessa per tenere la famiglia unita, ma ora ha davanti la sfida della vita.

E infine TEODORA, una donna anziana determinata a impedire al figlio di prendersi la colpa per degli eventi che non può modificare.

Le tre storie intrecciate hanno delle radici comuni. I personaggi e le trame si avviluppano e si annodano mentre scorrono i minuti verso il momento della verità e la risoluzione dei conflitti dei protagonisti.

**Juan Diego Botto**

**JUAN DIEGO BOTTO (regia)**

*Tutto in un giorno* è il primo film di Juan Diego Botto come regista. Botto, nato a Buenos Aires e trasferitosi a Madrid all’età di due anni, ha recitato in più di 50 film, e in oltre 10 serie televisive e produzioni teatrali.

Tra i suoi film più noti si annoverano “Stories from the Kronen”(1995), che gli è valso una nomination ai premi Goya; “Go Away From Me”, per il quale ha ricevuto un’ulteriore candidatura ai Goya; “The Dancer Upstairs”, “Anything You Want”, “The Europeans” e “Good Behavior”.

Ha vinto il premio come migliore attore ai Fotogrammi d’Argento per “Hamlet”, il premio Forqué, e tre premi della Union of Actors per “Hamlet”, “Go Away From Me” e “Stories From the Kronen”.

Ha scritto sei spettacoli per il palcoscenico e ha fatto esperienza come regista teatrale. Ha anche diretto “Doble Moral” (parte del film “With Good Reason”) e “Gourmet”, un episodio della serie “Tales of the Lockdown”, per Amazon Prime Video.

**CINEMA**

2021 *No mires a los ojos*: Félix Viscarret

*Suicide Squad*: James Gunn

2020 *The Europeans*: Víctor García León

*Rocambola*: Juanra Fernández

2016 *Los comensales*: Sergio Villanueva

2015 *Speak:* Joaquín Oristrell

2014 *The Ignorance of Blood*: Manuel Gómez Pereira

2013 *Ismael*: Marcelo Piñeyro

2012 *God loves Caviar*: Yannis Smaragdis

*Childish Games*: Antonio Chavarrías

2011 *Frozen Silence*: Gerardo Herrero

2010 *Anything You Want:* Achero Mañas

2009 *The Widows of Thursdays*: Marcelo Piñeyro

2008 *The Anarchist’s Wife*, de Marie Noelle y Sehr

2007 *El Greco*, de Yannis Smaragdis

2006 *Nobody is Perfect:* Joaquín Oristrell

*Go Away From Me:* Víctor García León

*Bordertown*: Gregory Nava

2005 *The Feast of the Goat:* Luis Llosa

*Obaba*: Montxo Armendariz

2004 *Roma*: Adolfo Aristarain

2003 *With George Bush on My Mind:* Joaquín Oristrell

2002 *Thirteen Chimes:* Xavier Villaverde

*Don Quixote*, Knight Errant: Manuel Gutiérrez Aragón

*The Dancer Upstairs:* John Malkovich

2001 *Broken Silence:* Montxo Armendariz

2000 *Asphalt:* Daniel Calparsoro

**TELEVISIONE**

2021 *You Shall Not Lie* (Movistar+)

2020 *White lines* (Netflix)

2019 *Instinct* (Movistar+)

2016 *Good Behaviour* (TNT)

2016/17 *Lifelines* (Antena 3)

2003 *Augustus, the First Emperor*

1996 *Lucrecia* (TV Movie)

**TEATRO**

2021 *Una noche sin luna*, regia di Sergio Peris-Mencheta

2012 *Un trozo invisible de este mundo*, regia di Sergio Peris-Mencheta

2008 *Hamlet* (attore e regista)

2007 *Despertares y celebraciones*, regia di Cristina Rota

*La última noche de la peste*, regia di Víctor García León

2005 *El privilegio de ser perro*, (nel ruolo del regisa)

2000 *Rosencrantz and Guildenstern are Dead*, regia di Cristina Rota

**PENÉLOPE CRUZ - Filmografia**

**CINEMA**

2021 *L’immensità*: Emanuele Crialese

*Parallel Mothers:* Pedro Almodóvar

*Official Competition:* Mariano Cohn e Gastón Duprat

*355*: Simon Kinberg

2019 *Wasp Network*: Olivier Assayas

*Pain and Glory:* Pedro Almodóvar

2018 *Everybody Knows:* Asghar Farhadi

2017 *Murder on the Orient Express:* Kenneth Branagh

2016 *The Queen of Spain:* Fernando Trueba

*The Brothers Grimsby*: Louis Leterrier

*Zoolander 2*: Ben Stiller

2015 *Ma ma*: Julio Medem

2013 *The Counsellor*: Ridley Scott

*I’m So Excited:* Pedro Almodóvar

2012 *Twice Born:* Sergio Castellito

*To Rome with Love*: Woody Allen

2011 *Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides:* Rob Marshall

2010 *Sex and the City 2:* Michel Patrick King

2009 *Nine*: Rob Marshall

*Broken Embraces:* Pedro Almodóvar

2008 *Vicky, Cristina, Barcelona*: Woody Allen

*Elegy*: Isabel Coixet

*Manolete*: Menno Meyjes

2007 *The Good Night:* Jake Paltrow

2006 *Volver*: Pedro Almodóvar

*Bandidas*: Joachim Roening

2005 *Chromophobia*: Martha Fiennes

*Sahara*: Breck Eisner

2004 *Noel*: Chazz Palminteri

*Head in the Clouds:* John Duigan

*Don’t Move:* Sergio Castellitto

2003 *Gotika*: Mathieu Kassovitz

*Fanfan la Tulipe*: Gerard Krawczyk

*Masked and Anonymous*: Larry Charles

2001 *Vanilla Sky*: Cameron Crowe

*Captain Corelli’s Mandolin:* John Madden

*Blow*: Ted Demme

*All the Pretty Horses:* Billy Bob Thornton

1999 *Volavérunt*: Bigas Luna

*All About My Mother:* Pedro Almodóvar

1998 *Hi-Lo Country*: Stephen Frears

*La niña de tus ojos*: Fernando Trueba

*Twice Upon a Yesterday:* María Ripoll

*Don Juan*: Jack Weber

1997 *Open Your Eyes*: Alejandro Amenabar

*Live Flesh:* Pedro Almodóvar

*A Corner of Paradise:* Peter Ringaard

1996 *Love Can Seriously Damage Your Health:* Manuel Gómez Pereira

*La Celestina*: Gerardo Vera

*Brujas*: Álvaro Fernández Armero

1994 *Alegre ma non troppo*: Fernando Colomo

1993 *Per amore, solo per amore*: Giovanni Veronesi

*The Rebel:* Aurelio Grimaldi

*The Greek Labyrinth:* Rafael Alcázar

1992 *Belle Epoque*: Fernando Trueba

*Jamón, jamón:* Bigas Luna

**TELEVISIONE**

2018 *American Crime Story: The Assassination of Gianni Versace*

2017 *Qué fue de Jorge Sanz*

1989 *Ella y Él*

*Crónicas urbanas*

**LUIS TOSAR - Filmografia**

**CINEMA**

2021 *Joaquín González*: Daniel Guzmán

*Codename Emperor:* Jorge Coira

*Maixabel*: Icíar Bollaín

*Way down*: Jaime Balagueró

2020 *Hasta el Cielo*: Daniel Calparsoro

*Adú*: Salvador Calvo

2019 *Out in the Open:* Benito Zambrano

*Advantages of Travelling by Train:* Artiz Moreno

*Eye for an Eye:* Paco Plaza

2018 *Gun City: Da*ni de la Torre

*Wave of Crimes:* Gracia Querejeta

*Yucatán*: Daniel Monzón

2016 *Escape Plan:* Iñaki Dorronsoro

*1898. Our Last Men in the Philippines:* Salvador Calvo

*Toro*: Kike Maíllo

*To Steal from a Thief:* Daniel Calparsoro

2015 *Ma ma*: Julio Medem

*Retribution:* Dani de la Torre

*Nothing in Return:* Daniel Guzmán

*Wedding in New York:* Alber Ponte

2014 *Dying Beyond Their Means*: Isaki Lacuesta

*Shrew’s Nest:* Juanfer Andrés and Esteban Roel

*El niño*: Daniel Monzón

*Los fenómenos*: Alfonso Zarauza

2013 *A Night in Old Mexico:* Emilio Aragón

2012 *Qué pena tú familia*, de Nicolás López

*A Gun in Each Hand:* Cesc Gay

*Operación E*: Miguel Courtois

2011 *Sleep Tight:* Jaume Balagueró

*Crebinsky*: Enrique Otero

2010 *Even the Rain:* Icíar Bollaín

2010 *The Outlaw:* Andrucha Waddington

*18 Meals:* Jorge Coira

*Mr. Nice*: Bernard Rose

*La sinapsis del códice*: Pablo Iglesias

2009 *Cell 211*: Daniel Monzón

*The Limits of Control:* Jim Jarmusch

2008 *La noche que dejó de llover*: Alfonso Zarauza

2007 *Normal con alas*: Coca Gómez

*Casual Day*: Max Lemcke

*Hotel Tívoli*: Antón Reixa

**TELEVISIONE**

2020 *The Minions of Midas* – Netflix

*Escenario 0* – HBO

Tales of the *Lockdown*  – Amazon Prime Video

2018 *Mira lo que has hecho* – Movistar+

1998/01 *Mareas vivas* - TVG

**TEATRO**

2011 *La ópera de los tres reales*, regia di Quico Cadaval

2006 *Hamlet*, regia di Lino Braxe

2005*The Glass Menagerie*, regia di Agustín Alezzo

1998/10 *Magical brothers*

**FONT GARCÍA - Filmografia**

**CINEMA**

2021 *The Good Boss:* Fernando León de Aranoa

2018 *When Angels Sleep:* Gonzalo Bendala

*2019 The Fury of a Patient Man:* Raúl Arévalo

2014 *Ficción,* de Miguel Ángel Carcano

2011 *Lo contrario al amor:* Vicente Villanueva

2011 *The Sleeping Voice:* Benito Zambrano

**TELEVISIONE**

2019 – 2021 Perfect Life *–* Movistar +

2018 – 2020 *Mira lo que has hecho – Movistar +*

2016 *El Caso –* TVE

*2014 Lolita Caberet -* Antena 3

2011 – 2019 *La República -* TVE

2007 – 2009 *Paco’s Men -* Antena 3

2006 *SMS*

2008 *LEX -* Antena 3

2007 *Aida –* Antena 3

**ADELFA CALVO - Filmografia**

**CINEMA**

2021 *Los renglones torcidos de Dios*: Oriol Paulo

*Parallel Mothers:* Pedro Almodóvar

*Alegría*, de Violeta Salama

*When Brooklyn Met Seville:* Vicente Villanueva

*Undercover Wedding Crashers:* Carlos Theron

2020 *The Summer We Live:* Carlos Sedes

2018 *Journey to a Mother’s Room:* Celia Rico

2017 *The Motive:* Manuel Martín Cuenca

2015 *Nothing in Return:*  Daniel Guzmán

2014 *Marshland:* Alberto Rodríguez

2012 *Orange Honey:* Imanol Uribe

*Unit 7*: Alberto Rodríguez

2011 *The Sleeping Voice:* Benito Zambrano

*Don’t Be Afraid:* Montxo Armendariz

2010 *Biutiful*: Alejandro González Iñarritu

**TELEVISIONE**

2020 *The Minions of Midas* – Netflix

2021 *Toy Boy* (seconda serie) – Netflix

2019 *Toy Boy* – Antena 3

2017 *The Ministry of Time* – TVE

*Money Heist* – Antena 3

2011/17 *Old Bridge’s Secret* – (Antena 3)

2008/11 *Hospital Central* – (Telecinco)

2004/09 *Cuéntame cómo pasó* – TVE

2006 *La dársena de poniente* – TVE

**CHRISTIAN CHECA - Filmografia**

**CINEMA**

2022 *Un largo viaje de corta distancia*: Víctor Nores

2019 *The Consequences:* Claudia Pinto

2018 *75 Días*: Marc Romero

**TELEVISIONE**

2021 *Desaparecidos* - Amazon Prime

2020 *Edelweiss* - TVE

2020 *Servir y proteger* - TVE

2020 *Alba* - Atresmedia

2019 *Vamos Juan* - TNT España

2019 *Drug Squad Costa del Sol* - Mediaset y Netflix España

2018 *Centro Médico* - TVE

2015 *Sonata del Silencio -* TVE

**AIXA VILLAGRAN - Filmografia**

**CINEMA**

2021 *More the Merrier:* Paco Caballero

*Crazy About Her:* Dani de la Orden

2019 *Violeta no coge el ascensor*: Mamen Díaz

2016 *María y los demás*, de Nely Reguera

*Kiki, Love to Love:* Paco León

2010 *Amador*: Fernando León de Aranoa

2009 *Fashion Victim:* Gerard Jugnot

2008 *Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la tierra*, de Miguel Bardém

2007 *Mataharis*: Icíar Bollaín

2006 *Los managers*: Fernando Guillén Cuervo

2002 *Carlos contra el mundo*: Chiqui Carabante

**TELEVISIONE**

2019 *Vida perfecta* – Movistar+

*Derecho a soñar* – TVE

2018 *Arde Madrid* – Movistar+

2016/18 *Allá abajo* – Antena 3

2017 *Vergüenza* – Movistar+

*El fin de la comedia* – Comedy Central

2016/17 *Qué fue de Jorge Sanz* – Movistar+

2009 *Los hombres de Paco* – Antena 3

2008 *Los Serrano* – Telecinco

2006 *SMS, sin miedo a soñar* – La Sexta

*Mujeres* – La 2 de TVE

**TEATRO**

*La ciudad borracha*, regia di Enio Mejía

*Río seguro*, regia di Carolina Román

*Yerma*, regia di Ramón Resino

*Cuadro poético: Romancero viejo*, regia di Ramón Resino

*Los entremeses de Cervantes*, regia di Ramón Resino

*La extraña pareja*, regia di Catalina Lladó

*Noches de Encarna viva*, regia di Guillermo Rodríguez

*Hallewin*, regia di Alberto Farrés

*Érase una vez*, regia di David Trueba

*Luciérnagas*, regia di Carolina Román

*Los cien hijos del Presidente*, regia di Juanma Pina

**NUR AL LEVI - Filmografia**

**CINEMA**

2021 *The Replacement:* Oscar Aibar

2015 *Hablar*: Joaquín Oristrell

2009 *Un ajuste de cuentas*: Manane Rodríguez

2006 *The Near East*: Fernando Colomo

2004 *The Tulse Luper Suitcases:* Peter Greenaway

2002 *El refugio del mal*: Félix Cabeza

*The Dancer Upstairs:* John Malckovich

2001 *No Shame:* Joaquín Oristrell

1986 *Teo el pelirrojo*: Paco Lucio

*El río de oro*: Jaime Chávarri

**TELEVISIONE**

2020 *The Alienist* – TNT

*Tales of the Lockdown* – Amazon Prime Video

2019 *The Mallorca files* – BBC

2011 *Punta Escarlata* – Telecinco

*Doctor Mateo* – Antena 3

2006 *Hospital Central* – Telecinco

*El Comisario* – Telecinco

2005 *Diario de una abuela de verano* - TVE

1990 *El Zorro. The legend begins* – The Family Channel

**TEATRO**

*Sobre las hojas de hierba*, regia di Juan Diego Botto y Alejandro Pelayo

*Ecos*, regia di Livija Pandur

*Retablo de espera*, regia di Guillermo Womutt

*Los hilos de Vulcano*, regia di Marta Torres

*¡Corre!*, regia di Yolanda García Serrano

*Mi dulce tierra*, regia di Alexandra Fierro

*Lo que no te digo*, regia di Cristina Rota

*Invierno en el barro rojo*, regia di Marta Etura

*La caída de los Dioses*, regia di Tomaz Pandur

*Memento Mori*, regia di Jaime Chávarri